

聪明的天鹅

一片树林子里，有一棵枝干粗大的无花果树；在这树上，住着天鹅一家子；在这一棵无花果树的底下，长出了一棵叫做桥赏弥的蔓藤。于是老天鹅说道：“这一棵往树上爬的蔓藤，对我们是非常危险的。说不定什么时候有人攀援它爬上树来，把我们害死。当它还柔弱容易砍掉的时候，应该把它去掉！”但是其他天鹅却不听它的话，不把这一棵蔓藤砍掉。时间过去了，这一棵蔓藤就把树从四面八方围起来了。有一次，当这些天鹅都去寻食物的时候，一个打猎的抓着蔓藤爬到这一棵无花果树上，在天鹅的窝里放上绊索，就回家去了。当这些天鹅都吃得饱饱的在夜里飞回窝来的时候，它们都给绊索捉住了。于是老天鹅就说道：“我们现在都倒了霉，都给绊索捉住了，就因为你们都不照着我的话办事。现在我们都完蛋了。”于是这些天鹅都对它说：“可尊敬的先生呀！现在既然到了这个地步，我们怎么办呢？”它说道：“如果你们听我说的话，那个打猎的一来，你们就装死。打猎的心里会想：‘这些家伙都死了。’然后就把你们都掷在地上。当他往下爬的时候，你们就在同一个时候一齐飞起来。”天一亮，打猎的就回来了，他看到，它们都像死了一样；他心里丝毫也没有怀疑，就把它们从绊索上解下来，一只一只地丢到地上去。当它们看到他正准备往下爬的时候，就照着老天鹅出的主意，在同一个时候，一齐飞起来，飞走了。

天鹅们第一次不听老天鹅的忠告，险些送掉了性命；天鹅们第二次听从了老天鹅的忠告，奇迹般地重获新生。这都说明老天鹅的意见是非常值得重视的，因为它见多识广，非常富有经验。在我们的生活里，其实也常常遇到类似的问题，我们不是也常常听到长辈、老师的谆谆教诲吗？每逢此时，你是怎样做的，你是从心里重视他们的忠告了吗？

鸽子、狐狸和白鹤

有一只美丽的鸽子，想在高入云际的枣树上建造一间房舍。那株枣树极高，鸽子所选定的地点，又是树梢的最高所在。所以经历了许许多多的困难，鸽子才把新屋舍建筑成功。新屋落成以后，鸽子觉得孤独寂寞，便生了几个蛋，开始孵卵，希望赶快增添人丁。

美丽活泼的小鸽子出世以后，一只狐狸打听到了这个消息，便来到那棵枣树下面，用凶暴的口吻，恐吓鸽子道：“把你的小儿统统交下来！不然，等我爬上树后，必定要用斩草除根的手段对付你。那时，你就是后悔也来不及了。”

鸽子听了这些话，心里十分畏惧，却又没有办法对付它，只好忍痛把亲爱的小宝贝们送下去交给狐狸吃掉。

过了不久，鸽子的第二对小宝贝又出世了。这时，鸽子非常忧愁，生怕狐狸再来要挟。一天，白鹤到来了，看见鸽子这种忧愁的样子，便问道：“老朋友！分手没有几天，怎么就这般憔悴了。你心中有烦恼的事情么？”

鸽子答道：“朋友！我的灾难太大了，我受那恶狐狸的欺压真不少，我的爱子一出世，这可恶的东西就来树下恐吓，口口声声说它要上树来，

诛灭我的全家。我恐怕它真的上树来，结果了全家的性命，只得忍受了世人所不能忍受的痛苦，把自己心爱的儿女，活生生地交给那万恶的强敌。朋友！你想一想，世界上还有比这更痛心的事么？”

白鹤说道：“你受了老狐狸的骗了。它那种笨手笨脚的东西，怎能爬得上来？下次再来，你尽可以对它说，谁愿意把小儿交给你！你有本领的话，尽可以上树来取吧。我的小儿就在这里呀！任随你去吃吧，我是有翅能飞的，绝对不怕你！”

白鹤教给鸽子如何对付狐狸以后，便向鸽子告辞，飞到河畔消遣去了。

白鹤刚刚飞走，狐狸便又来到树下。照例地大叫大闹，照例地要挟鸽子，要鸽子迅速再把小鸽子交下来。

这时，鸽子不慌不忙对狐狸说道：“你这骗人的东西！谁愿意把孩子交给你吃。若是你真能上树的话，就请你上来尽情地吃吧！”

狐狸听了鸽子的话，诧异地问道：“是谁教你说的这些话，你可以告诉我么？”

鸽子说道：“白鹤先生刚才到这里来过。这些话，就是它教我说的。现在，它到河畔消遣去了。”

狡猾的狐狸沉默了片刻，计上心来，立刻跑到河畔，会见了白鹤。它笑容满面地对白鹤说：“白鹤先生早安！我请问你，当暴风由左面吹来的时候，你的头放在什么地方？”

白鹤答道：“我把头转到右边去。”

狐狸问道：“倘若暴风雨由右面吹来呢？”白鹤答道：“那自然是转到左边去了。”

狐狸问道：“倘若暴风雨由四面八方吹来的时候，你又怎么办呢？”

白鹤答道：“我可以把头藏在翅膀底下。”

狐狸说道：“把头躲在翅膀底下，那不是容易的事吧？”

白鹤说道：“那是最容易不过的。”

狐狸赞扬白鹤道：“你真算是得天独厚了。你立刻可以懂的事，足够我们去学一年；你所能做的，我们却不能做啊！把头藏在翅膀底下，躲避风雨，这是何等的幸福！真值得羡慕了！现在，请你做一次给我看看吧！”

这时，白鹤被它捧得飘飘然，立刻把头伸到翅膀里面，心想能使狐狸更加羡慕不已。狐狸趁此机会，用力扑过去，正抓住白鹤的咽喉。狐狸高声喊道：“白鹤先生！你自己害了自己，你还不知道。你能够做鸽子的参谋，去计划一切事情，为什么你却死在敌人的手里？”

于是，狐狸饱餐一顿，得意洋洋地归去了。

鸽子的不幸一定程度上是由于自己的怯懦和无知；白鹤有“聪明才智”，深谙狐狸骗人把戏，却在狐狸肉麻的一片吹捧声中，晕头转向，结果为此负出了生命的代价。悲剧的结局，使人不难领悟出这样一个真理：即使充满了智慧，但如果同时具有爱接受奉承的弱点，那危险就是在眼皮底下，他也是无法识别出来的。

驴子和骡子

有一个赶车的，赶着一头驴子和一头骡子动身出门去了。驴子和骡子都驮着重东西。

驴子起初在平地上还能稳稳当地走；可是到了一座大山脚下，要走上陡坡，就觉得有点儿受不了了。他要求骡子代他担负一小部分，好让他把大部分东西驮到家里。

可是骡子不答应。

不久，他们走到一个荒僻的地方，驴子驮得筋疲力尽，一交摔倒，登时就死了。

赶大车的无法可想，只好把原来归驴子驮的东西都加在骡子身上，连剥下来的一张驴皮也放了上去。

骡子驮着这么多的东西，一边叹气一边对自己说：

“唉，真是活该！当初驴子要我帮他一点儿忙，要是我答应了，现在也不至于除了驮上他驮过的东西之外，还得驮他的臭皮囊了。”

这个故事说明，帮助常常是互相的，帮助了别人，实际上就等于帮助了自己。如果对朋友的困难采取“事不关己”的态度，自己往往会受到无情的惩罚。那么生活中，当你的朋友需要帮助时，你是怎么做的呢？

一只老狼的故事

(一)

一只凶狠的狼上了年纪，于是打定主意要同牧羊人友好相处。它上了路，先到羊群离空洞口最近的牧羊人那里去。

“牧羊人，”它说，“你把我称做嗜血的强盗，可我事实上并不是。当然，我饿了的时候，也不得不去捕食绵羊；饥饿是难受的。只要我不挨饿，只要把我喂饱了，那你对我会真的感到满意的。当我饱的时候，我实在是个最温顺、最温柔不过的动物。”

“当你饱了的时候？这也许可能吧，”牧羊人回答说，“可你什么时候才会饱呢？你的贪欲从来是知足的。滚开！”

(二)

被撵走的狼来到第二个牧羊人那里。

“你是知道的，”它这样开头，“在一年里我能吃掉你好些羊。如果你愿意每年给我六只羊，那我就满足了。这样保你安稳地睡觉，也不必去养狗了。”

“六只羊？”牧羊人说，“这是整整一个羊群呢！”

“好吧，看在你的面上，我五只就满足了。”狼说。

“你在开玩笑；五只羊！我祭祀潘恩，全年还没用过五只羊呢。”

“那四只也不行？”狼继续问道。牧羊人嘲弄地摇了摇头。

“三只——两只？”

“一只也不行，”回答得很干脆。“如果我用我自己的警惕能确保安全，我还向敌人进贡纳礼，那我可真是愚蠢到了极点。”

(三)

“三是个吉祥的数字，”狼这样想着，就到第三个牧羊人那里去了。

它说：“在你们牧羊人中间，我被诽谤成一个最残忍、最不讲良心的动物，这使我很伤心。来，现在我要向你证明，人们这样对待我是多么不公正。每年给我一只羊，你的羊群就可以自由自在、不受侵害地在那座林里吃草，除了我是没有任何其他动物敢来侵扰那座林子的。一只羊！那么微不足道！——你笑，牧羊人？你笑什么呢？”

“噢，不笑什么！可你年纪大了，好朋友！”牧羊人说。

“我的年纪跟你有什么相干？即使再老也能吃得动你那些可爱的羊羔呢。”

“我很抱歉，你到这里来提这个建议，未免晚了几年。你支离破碎的牙齿泄露了你的企图。你装做大公无私的样子，不过是为了更安逸一些，更不担些风险来养活自己。”

(四)

狼变得愤怒起来，但它仍控制住自己，到第四个牧羊人那里。恰巧这个牧羊人一条忠实的狗刚刚死去，狼便利用了这个好机会。

“牧羊人，”它说，“我在森林里和我的兄弟们闹翻了，闹得永远不会和解。我知道你是多么害怕它们！如果你用我来代替那死去的狗，我敢向你保证，叫它们对你的羊连斜着眼望一下都不敢。”

“那么说，你是要保护它们不让你森林里的兄弟们吃掉？”

“我还会有什么别的意思呢？当然是这样的。”

“这倒不坏！可是我如果把你收留在我的羊群里，请告诉我，谁来防范你，使你不会吃掉我可怜的羊呢？为了防备外贼，却要养一个家贼，我们人把这种事叫做……”“我听到了，”狼说，“你开始说教了！再会！”

(五)

“要我不是这样衰老的话，哼！”狼咬牙切齿地说，“可我不得不顺时应势。”于是它就到第五个牧羊人那里去。

“认识我吗，牧羊人？”狼问道。

“像你这一类我至少是认识的。”牧羊人回答说。

“像我这一类？我很怀疑这一点。我是一只非常特别的狼，配得上同你和所有牧羊人交朋友。”

“你究竟有什么地方特别呢？”

“我从不咬也不吃任何一只活羊，就算饿得要命也不干。我只是用死羊来维持生活。难道这不值得称赞吗？请允许我时不时到你的羊群中来一趟，打听一下你是不是——”

“少废话！”牧羊人说，“如果要我不成为你的敌人，你一只羊也不能吃，连死的也不能吃。吃过死羊的动物就很容易由于饥饿学会把病

羊看做死羊，把好羊看做病羊。别跟我套交情了，走开！”

（六）

“为了达到目的，不得不施展我的拿手好戏了！”狼这样想着，就去找第六个牧羊人。

“牧羊人，喜欢这张皮吗？”狼问道。

“你的皮？”牧羊人说，“让我看看！它很美，看来狗咬你的次数并不太多。”

“好吧，那你听着，牧羊人。我老了，不会活得太久了。把我喂养到死吧，我把我的皮留给你。”

“嘿，瞧你说的！”牧羊人说，“你也要玩老吝啬鬼的把戏？不行，不行！为了你这张皮，我到头来要付出比它本身贵七倍的价钱。如果你当真把这件礼物送给我，那就现在给吧。”——说着牧羊人拿起棍子，狼马上逃走了。

（七）

“啊，这些无情的家伙！”狼极端愤怒地叫了起来。“与其饿死，倒不如做他们的敌人死去，因为他们不想更好啊！”

于是它跑去，闯进了牧羊人的住宅，咬死了他们的孩子，牧羊人费了很大力气才把它打死。

这时，牧羊人中的一个聪明人说道：“我们原来做得不太妥当，把这个老强盗逼上了绝路，剥夺了它改过自新的机会，即使说它是迫不得已也为时过晚！”

这个故事深刻地说明了一个道理：狼就是狼，尽管它可以变换手段，但其嗜血成性的本质是永远也不会改变的。如果我们将这一现象移向广阔的人类生活，就应该懂得：恶的终归是恶的，不管它怎样翻新花样，我们都要保持高度的警惕才好。

狼和狗

一天，狼和狗在森林里相遇了。狼问狗道：“兄弟，你怎么保养得那么好？皮毛都光亮得渗油了。”狗答道：“喔，是这么回事：我是房屋的看守。无论小偷还是强盗，没有哪个敢于往屋里走进一步。我只要一报告小偷来了，就能得到很多吃的。主人还会赏给我一根很大的肉骨头，其他人对我也是如此。佣人们非常喜欢我，总是将桌上吃剩的食物或者他们有谁不爱吃的东西，统统扔给我。也就是说，我一直是吃饱喝足的。那还用说，自然毛光皮亮了。我躺在房门底下，深受宠爱，从来连滴水都没缺少过。我享受这一切，而工作却并不多。”狼一听，说道：“啊，兄弟，你过着多么舒适的生活啊！但愿我也能这样就好了！要是我能到处游荡，又能舒舒服服地吃饱喝足，有一块完全可靠的栖身之地，过着无忧无虑的富足生活，那该多好啊！”狗答道：“要是你愿意的话，那就跟我一起来，你终身都用不着愁吃愁喝的了。”狼高兴地点头同意。

它们俩便一起继续散步。

它们俩肩并肩地走着。突然，狼发现狗的颈子上有一圈皮毛都被磨得光光的了。它站住问道：“兄弟，你颈上的毛怎么都快磨光了？颈上的皮怎么擦伤得如此厉害？”狗答道：“是这样的：我性野狂暴，为此，白天人们便将我用铁链锁着，夜间才放我出来，随我在房子四周游转。哪里合适，我就在哪里躺下睡一会儿。”

狼一听，忙说：“啊，我再也不向往你所得到的那种舒适生活了。我宁愿自由自在地在田野上游荡，随心所欲。没有什么链条会锁着我，即使最无聊时，我也赞美这种自由。我无需为明天而操心。我能巧妙地将所有的猎狗哄骗，难道我还算不上畜群中真正的主人么！好啦，你就照现在这个样子生活下去，而我还是过我原来那种生活吧！”

于是，它们友好地告别，分道扬镳，各走各的路了。狗回到它的主人那儿，狼依然流落荒野。

狗引以为自豪的是：“我享受一切，而工作却并不多。”但是，付出的代价又是什么呢？它得到的“享受”和“宠爱”原来不过是佣人们“将桌上吃剩的食物或者他们有谁不爱吃的东西，统统扔给我”。它为此付出的代价，不仅是亦步亦趋的侍奉，而且失去尊严地被主人用铁链锁着。由此不难看出，狗的生活及其价值标准既卑微又可怜。相比之下，狼虽然也向往温暖安定的生活，但它决不肯用自由与尊严去进行交换。“我宁愿自由自在地在田野上游荡，随心所欲。”

那么，你们现在对这个故事所表现的对自由的热爱和渴望，尤其是对狼为了自由，纵使流落荒野也在所不惜的赞美，是不是已经有所领悟了呢？

蜗牛的疑惑

蜗牛极其羡慕兔奔跑得快，它也曾竭尽全力想加快自己爬行的速度，可无论怎么努力，速度还是快不了。

对此它百思不得其解。为了弄清这个问题，它只好去请教兔。

“我尽了最大努力想提高自己的速度，可为什么还是爬得那么慢呢？”

兔子看了它一眼，一针见血地对它说：“这原因就在于你背上背着的那个‘包袱’太沉了。你如果把它扔了，那爬行的速度就会快得多了。”

蜗牛连连摇头说：“这可扔不得。扔掉它，下雨了，我往哪儿躲？刮风了，我往哪儿藏？扔不得，扔不得！”

由于它怕这又怕那，所以至今还没扔掉背上的“包袱”，还在慢慢爬行……

不能勇于对待自己的不足，怕这怕那，裹足不前，是永远不会进步的。

狮子的阴谋

从前，有三只牛在一起生活，它们形影不离，无论吃草还是做游戏，它们从不分开，而且彼此友爱互助，因此，谁也不敢欺负它们。

有只狮子，自以为是百兽之王，一直想对这三只牛下手，可是它知道三只牛很团结，恐怕很难对付它们。

狮子想一个计谋对付三只牛。他趁着三只牛分散吃草的时候，先走近花色牛身边，装着很亲热的样子和它打招呼：

“你好啊，花牛。我知道你们很厉害，但不知你们之中哪个最厉害？”

“我们三个都一样，不分上下。再说，我们之间从来不打架，怎么能比较出谁比谁更厉害呢。”

狮子听了花牛的话，故意摇着头，一本正经地说：

“不会吧？据我所知，可不像你说的那样。”

花牛被狮子的样子给弄糊涂了，它不解地问：

“那你到底听说了什么？”

狮子心里暗自高兴，却装着没事儿似的说：

“最近，我常听红牛对人讲，你们三个顶属它厉害，如果没有它，你们俩早没命了。”

花牛听了，心里很生气。狮子一看自己的计谋得逞了，高兴极了，于是，又依照同样的办法分别到红牛和褐牛那儿搬弄是非。红牛和褐牛也都相信了狮子的话。

从此以后，三只牛再不像以往那么和气、那么团结了。它们一见面就打架，谁也不服谁，打得不可开交。狮子终于如愿以偿，一只一只把它们都吃掉了。

这个寓言给我的启示是：朋友之间要互相信任，团结友爱。不要听信谣言和谗言，以免上了某些别有用心的人的当，也伤害了自己的感情。

挤牛奶的小女孩

从前，有一个挤牛奶的女孩。一天清晨，小女孩早早地起床，然后，拎起牛奶桶到院子里去挤牛奶。她今天的心情特别好，因为昨天夜里她做了个非常美妙的梦。

小女孩一边挤牛奶，一边还在想着昨晚的梦。挤完牛奶，她就把牛奶罐顶在头上，到集市去卖牛奶。

顶着奶罐往集市走的路上，她还是忘不了昨晚的梦。她一边走，一边回忆着梦里的情景，脸上现出甜甜的笑容。

昨天夜里，小女孩梦见她一下子挤了好些好些牛奶，她把这些牛奶拿到了集市，不一会儿，全卖光了。她得了很多很多的钱，这些钱她数都数不过来。

要是真的该多好啊！小女孩憧憬着未来，心想：“如果真有那么多钱，我该怎么花呢？”她又陷入了美好的遐想……

首先呢，我要买许许多多漂亮的衣服，把自己打扮得漂漂亮亮的。

然后呢，我就会挺起胸脯在村里走来走，我再不会每天清早起来就去挤牛奶，收拾牛栏、牛舍。我的手也不会像现在这么粗糙。

对了，最重要的是，我还要买一座庄园。庄园里有宽敞明亮的大房子，里边是豪华的家具，庄园里还有美丽的花坛和舒适的草坪，还要请许多帮工，让他们服侍我和打扫收拾庄园里的一切杂务。

“砰！”奶罐从小女孩头上摔下来，摔碎了，流了一地的奶。

小女孩呆呆地愣在那里好半天。

幸福要靠劳动创造，未来要靠双手建设，切不可不切实际地想入非非，把幸福建筑在美丽的肥皂泡上。

无处藏身的狼

有一只狼从森林深处狂奔了出来，满头大汗，气喘吁吁，顾不得东南西北，一头扎进一个村子里。因为后边有猎人和猎狗在拼命追赶它，它已经跑得精疲力尽了。

进了村子的狼，四处张望，竟没有一家的院门是开着的，它四处转悠着。在一家院门外的树上，有一只猫看见了正在逃窜的狼。于是，悠闲自在的猫向狼打听：

“喂，你在干什么？”

“我在逃命，后边有猎人和猎狗在追我，帮我想个主意吧。”

猫想了想说：

“躲避一下算什么难事，这么大的村子，有几十户人家，随便哪家都很容易找到藏身的地方。比如我的这个主人家，你就可以进去说说看，我看没问题的。”

狼瞧了瞧眼前这扇紧闭的大门，记得这一家它曾经来过，那是一个没有月光的晚上，它偷偷抓走了这家的几只鸡。主人家发现后，打着火把追了它一里地，虽然它最终逃脱了，但头上至今还有一道被火把烫伤的疤痕呢。于是，它说：

“不行，这家不行，我曾偷过他们的鸡。”

猫又指着远一点儿的一户人家，对狼说：

“那一家也可以去试试，那家的老奶奶心眼儿特别好，总喜欢帮助别人，你向她求求情，我看也没有什么问题。”

狼只往那家看了一眼就一个劲地摇头：

“你不知道，那家老太太的羊被我吃过一只，她把我恨得咬牙切齿。这种人家我怎么敢去呢！”

猫又建议说：

“那就上村头那一家吧，那家有一个很大的地窖，是个藏身的好地方，不妨去试试。”

狼还是不停地摇头：

“不行，不行，那家唯一的一头小奶牛是我咬死的，我可不敢自投罗网。”

猫也有点没信心了，埋怨狼说：

“你平时总做坏事，得罪、伤害过那么多的人，现在自己有难，还指望谁会来搭救你呢？”

这时，猎人已经追上来。

一个作恶多端、积恶很深的坏人，待灾难来临时，别指望有人来搭救，最终只会落得人人喊打、人人拍手称快的地步。

狐狸和他的影子

一只狐狸越来越孤独。

它的贪婪和奸诈，使它失去了所有的朋友和亲人。

傍晚到了，太阳快下山了。

看到别人家里一片热闹的景象，狐狸很悲哀。

它对它的影子说：“看来，只有你愿意和我作伴了。”

狐狸的影子说：

“我也不愿意和你作伴，可是有什么办法呢？太阳把我给了你，我实在无法离开你。

你没听到吗？人都说：‘我一见到狐狸的影子就讨厌’。人们还说：‘瞧，多好，连狐狸的影子都不见了……’”

狐狸听了很吃惊，他说：

“难道你没说过，你愿意一辈子陪伴着我吗？”

狐狸的影子说：

“我是说过的，那是在你很小的时候。那时你远没有现在这样坏。我曾劝过你，劝你学好，劝你变得善良一点。”

狐狸回忆说：

“是的，你劝告过我，可是我没听……”

这时，太阳下山了，四周黑了下來，狐狸连它的影子都找不到了。

它更悲哀了。

做人不能像狐狸那样，最后连自己的影子也离开了它，这完全是因为它的贪婪、奸诈造成的。

大鱼和小鱼

在辽阔的深海里，住着数不清的鱼类，更多的是大鱼的天下。

大鱼们凭着自己健壮魁伟的身躯，威风凛凛地占据着深海地区，不让小鱼们介入。

小鱼们心里难过极了，心想：海洋是我们大家的乐园，为什么不让我们随意游玩呢？大鱼们不过是仗势欺人。

有一天，一群小鱼又游到了大鱼们霸占的地区，小鱼们刚想走，一群大鱼围了上来，七嘴八舌地嚷着：

“你们这些小鱼，真是自不量力，难道你们也配和我们为伍吗？”

小鱼们缩着身子，不知该怎么办才好。

正在这时，突然间感到天地一片昏暗，海水被激起很大的浪花，只听“砰”的一声巨响，原来是渔民撒下的网，把它们一骨脑全罩在了网里。

网里的大鱼小鱼都惊慌地嚷了起来。

“怎么办呀！我们被网套住了。”

“我们这次肯定没命了！”

大鱼们更是难受了，平时在宽敞的海洋里自由自在，这回被套进鱼网，你挤我、我撞你的，简直连转身都困难。

小鱼们此刻却已经冷静下来。它们交头接耳地商量着对策。然后，在大鱼之间的空隙中窜来窜去，一会儿就游到了网套的边上。

小鱼们在网边上找到网眼稍大一点的地方，一个个全挤了出来。

大鱼们看到小鱼挣脱了鱼网，也学着小鱼的样子，在网眼处使劲挤，但哪里挤得出来。

生活在社会大家庭里，人们应该友好相处，不可以大欺小，以强凌弱，要知道，强者有强者的优势，弱者有弱者的智慧，谁都不要轻视别人，抬高自己。

乌鸦与孔雀

有一只乌鸦看不起它的同类。它偷偷地把它所能寻到的孔雀羽毛全都搜集起来，等集够了，便用来插到自己的黑毛之间，使自己看上去有如孔雀般地五彩缤纷。随后，它离开乌鸦群，混迹于孔雀群中。然而，当那些孔雀注意到这个新伙伴，发现它原来是穿着别人的衣裳装模作样，并且还要逞强于它们大伙时，它们火了。它们扯掉了它身上所有的假毛，拼命地啄它、抓它，一直整得它死了似的躺在它们面前。

它重新醒来后感到无所适从了。它不好意思再回到乌鸦同伴中去，因为当初它曾是那样的瞧不起它们，高傲地戴着孔雀毛四处炫耀。但最后它还是决定谦卑地去找它们了。这时，有只乌鸦说话了：“告诉我，你曾蔑视自己的同类，把自己凌驾在它们之上，你对此竟一点不害臊吗？如果你当初不鄙弃自己天然的黑衣，现在就不必体无完肤地忍受疼痛和耻辱了。如今，你身上不伦不类的装饰都给扯光了，活该落得这样的下场。”说罢，它们撒下这只曾经想做孔雀的乌鸦，与同伴们一起飞上了天空。

小毛虫

一只小毛虫趴在一片叶子上，用新奇的目光观察着周围的一切，各种昆虫欢歌曼舞，飞的飞，跑的跑，又是唱，又是跳……到处生机勃勃。只有它，可怜的小毛虫，被抛弃在一旁，既不会跑，也不会飞。

小毛虫费了九牛二虎之力，才能挪动一点点。当它笨拙地从一片叶子爬到另一片叶子上，自己觉得就像是周游了整个世界。

尽管如此，它并不悲观失望，也不羡慕任何人，它懂得：每个人都有各自该做的事情。它，一只小小的毛虫，应该学会吐纤细的银丝，为自己编织一间牢固的茧房。

小毛虫一刻也没迟疑，尽心竭力地做着工作，临近期限的时候，把自己从头到脚裹进了温暖的茧子里。

“以后会怎么样？”与世隔绝的小毛虫问。

“一切都将按自己的规律发展！”小毛虫听到一个声音在回答，“要耐心些，以后你会明白的。”

时辰到了，它清醒过来，但它已不再是以前那只笨手笨脚的小毛虫。它灵巧地从茧子里挣脱出来，惊奇地发现自己身上生出一对轻盈的翅膀，上面布满色彩斑斓的花纹。它高兴地舞动了一下双翅，竟像一团绒毛，从叶子上飘然而飞，它飞啊飞，渐渐地消失在蓝色的雾霭之中。

弓的主人

一个人有一张出色的用黑檀木制成的弓，这张弓射得又远又准，因此这个人非常珍爱它。

有一次，他仔细观察它时，说道：“你稍微显得有些笨重！外观毫不出色。真可惜！——不过，这是可以补救的！”他想：“我去请最优秀的艺术家在弓上雕一些图画。”——他去了，艺术家在弓上雕了一幅完整的行猎图；还有什么比一幅行猎图更适合这张弓的呢？

这个人充满了喜悦。“你正配有这种装饰，我亲爱的引”——一面说着，一面试验，他拉紧了弓，弓呢？断了。

商人赶路

市场上，一位商人生意兴隆，货物全卖掉了，腰间的皮夹里塞满了金币和银币。现在，他想回家并想赶在天黑前到家。于是，他把装有钱的背包在马背上捆好，便骑着马动身了。中午，他在城里休息了一会儿。当他想继续赶路时，仆人把马牵到他面前说：“主人，马左后腿上的蹄铁掉了颗钉子啦。”

“随它去吧，”商人说，“还有6个小时的路程，蹄铁不会掉吧。我急着赶路呢！”下午，他又下马歇脚，叫仆人给马喂食。仆人回到房里对他说：“主人，马左后脚上的蹄铁掉啦，要把马牵到铁匠那儿安块蹄铁吗？”

“随它去吧，”商人说，“只剩下两小时的路程了，马会挺得住的吧。我急着赶路呢！”他骑上马走了。可是没多久，马就瘸腿了；瘸了

没多久，就踉踉跄跄；踉跄了没多久，就摔倒了，折断了一条腿。商人不得不丢掉马，解下背包，扛到肩上，步行回家。直到深夜，他才走到家。“真是倒霉透了！”他自言自语地说，“这全怪那颗该死的钉子。”

狮、鹿、狐

一只狐狸看见一只鹿，想道：“它身上的肉多么肥呀！”

一只许久没有找到东西吃的狮子，正在远处寻食。

狐狸自语道：“倘若我把那只鹿指示给这个狮子，它就可以把它抓去当早餐吃，而把我留下了。”因此它就跑到狮子面前，很恭敬地一鞠躬，说：“倘若陛下打那边走去，小臣当能提出些对于陛下很中意的东西。”

狮子听了很快乐地说：“好极了！”于是就跟着狐狸走去。

然而那只鹿已经会意到它们的奸谋，早就悄悄地逃到一个安全的地方，而且在那边偷看它们的行动。

狮子既然找不到鹿，就对狐狸说：“你这个混蛋东西！你来欺骗我！我却饿得发狂了。你也像那只鹿一样，够得我一口，不过小一点罢了。”说着，它就向狐狸身上一跳，立刻把它吞下去了。

鹿说：“恶的东西往往自讨苦吃。”

四岁的老人

有一次，璠谢尔汗国王有事外出，路上碰到一个老人。

国王问：“你有多大岁数？”

老人回答：“大王万岁，我只有4岁。”

国王听了十分惊讶，说：“你这个老头儿，年纪这么大了还说谎，看样子，你至少有80岁。”

老人回答：“你估计得完全没错，不过80年里，我白白浪费了76年的光阴。在76年的时间里，我只知道养儿育女和吃喝玩乐，除此以外，我什么好事也没做过一件，从来没有帮助过一个穷人。最近4年来，我才明白一个人生来不能光为自己，还要为别人服务。我现在正在努力为别人做好事，所以我说我的年龄只有4岁，以前的时间都白活了。”

国王听了他的回答很满意。

羊狼签约

山羊们聚会在一起，写了一封信给狼，说：“为什么你们总是永没宁日地与我们作战呢？我们恳求你们，和我们和平相处吧，我们大家讲和了吧！”

群狼对此非常喜悦，立刻写了一封长信，伴着许多礼物，送给山羊们。狼在信上说：

“刚才知悉你们美妙的决议，我们真是谢天谢地地喜悦。这个和平的消息，能使四海欢腾歌舞。但我们要告诉你们：就是那牧羊人和他所养的狗，实在是我们互相敌视和斗争的原因。你们果真能设法赶走了他们，和平便可立刻实现。”

山羊果真听了狼的话，把牧羊人和狗全都赶跑了，并与狼签订了和平条约，双方声明永远友好。

山羊们于是在山之颠、水之涯悠闲散步，一点也用不着担心了，它

们非常感谢上帝。

群狼静候了几天，便集合在一起，突然袭击羊群，可怜的山羊们没有一只幸免于难。

三个画师

从前，有一个国王，长得身高体壮，只是一只眼睛是瞎的，一条腿是瘸的。一天，他召来三位有名的画师给他画像。

第一个画师，把国王画得双目炯炯有神，两腿粗壮有力，而且膀大腰圆，英俊威武。国王看过画之后，气愤地说道：“这是善于逢迎的家伙。”他叫卫兵把这位画师推出去斩首。

第二位画师，按照国王原来的样子画得逼真如实，国王看过像之后，又是一脸怒气，说：“这叫什么艺术！”叫卫士把这位画师的头也砍了。

轮到第三位画师了。他把国王画成正在打猎的样子：手举猎枪托在瘸腿上，一只眼紧闭着瞄准前方。国王看了十分高兴，奖给他一袋金子，誉他为“国内第一画师”。

猫颈系铃

有一天，老鼠们开会商量躲避猫的方法。一只老鼠说：“怎么躲得了！猫最狡猾。”另一只老鼠说：“它走得那么轻，你怎么听也听不到它的声音。”第三只老鼠说：“它藏得巧妙极了，怎么看也发现不了它。”

这时，最小的老鼠走上前说：“我知道怎么办。在猫的头颈上系个铃，它来的时候，我们一听到铃声就可以逃了。”

大家一起叫好：“对，对，好主意，我们得救了！”于是就这么决定了。

这时，一只年纪最大的、最聪明的老鼠钻出来说：“主意是很好的，不过谁去把铃系在猫的头颈上？”

老鼠们都推来推去：“你去系！”“不，你去！”

它们就这么互相争论，一直到现在，猫还是照旧捉住老鼠。

所以说，一个好主意还只是事情的一半。

坎井之蛙

一只废弃的浅井里的青蛙活得很得意。因为它觉得自己是世界上最大的王国的国王。

有一天，青蛙在井边碰上了一只从海里来的大海鳖。他便对海鳖夸口说：“你看，我住在王国的边境——井台四周随心所欲地跳跃；疲劳时，就回到井里，在温暖的寝宫——井壁的破洞里休息。有时我跳进水里快活地洗个澡，让水托着下巴；有时在黄昏，我到软绵绵的泥上散步，让污泥慢慢地漫过脚背。啊！我向四周一看：我的臣民，小虫儿，小螃蟹，小蝌蚪都在畏缩地向我致敬。我是这口井唯一的主人。我真是自在啊！鳖兄弟，请到我的王国来游赏游赏吧！”

海鳖听了青蛙的话，倒真想进去看看。但它左脚还没迈进国门，右

脚就被井台的栏杆绊住了。

于是它对青蛙说：“你见过海吗？海的广大，何止千万里；海的深度，何止千万丈。夏禹的时代，十年里有九年的大水，海里的水也没有增多少；商汤的时候，八年里有七年大旱，海里的水也没减多少。大海真是广阔无边啊！生活在无边无际的大海里，才是真正的快乐呢！”

青蛙听了大海鳖的话，吃惊地呆在那里，觉得自己实在太渺小了。

自相矛盾

一个小商贩在楚国都城郢的集市上卖兵器。他专卖矛和盾。

一天，他在集市里选好摊位，就向人群叫卖开了：

“快来买呀，我的盾非常坚硬，世界上没有什么东西能刺穿它。”

一会儿他又喊道：

“快来买呀，我的矛是世界上最锋利的，无论什么东西都能刺穿。”

围观的人听了，心中都暗暗发笑。

有人站出来问他：“照你说，你的矛是最锋利的，无论怎么硬的盾都戳得进去；你的盾又是最坚固的，无论怎么锋利的矛也别想戳进去。那么，用你的矛戳你的盾，结果怎样呢？”

小商贩面红耳赤，无言以答。

驴

驴到宙斯那里诉苦说，人类对待它们太残酷了。它们说：“我们强壮的脊背背着他们的货物，而这种重担是他们自己和任何一种稍微屠弱的动物都受不了的；可即使这样，他们还是用无情的鞭打来催促我们加快速度；但由于负荷的沉重要达到这种速度是不可能的，就是他们也无法使我们违反天性呵。宙斯，人类不容许其他生物为非做歹，请你也禁止他们这样不讲情理吧。我们愿意为他们服役，因为您是为此才把我们创造出来的，但平白无故挨打，我们可不愿意。”

“我的生物，”宙斯对它们的代言人回答说，“这个请求不是没有道理的，可是这无法向人类证实你们天生的缓慢不是一种懒惰。只要他们认为你们偷懒，你就得挨打。——可是我仍想减轻你们的厄运。——从现在起，你们的感觉将变得麻木不仁，你们的皮肤将更禁得起鞭打，使鞭打者的胳膊疲劳。”

“宙斯，”驴都叫喊起来，“您在任何时候都这样聪慧，这样仁慈！”

从驴的感激涕零里，你看到了奴才的劣根性了吗？生活中，当你遭受恶人的欺辱，你是不是也逆来顺受、麻木不仁呢？警惕啊！

乌鸦兄弟

乌鸦兄弟俩同住在一个窠里。

有一天，窠破了一个洞。

大乌鸦想：“老二会去修的。”

小乌鸦想：“老大会去修的。”

结果谁也没有去修。后来洞越来越大了。

大乌鸦想：“这一下老二一定会去修了，难道窠这样破了，它还能住吗？”

小乌鸦：“这一下老大一定会去修了，难道窠这样破了，它还能住吗？”

结果谁也没有去修。

一直到了严寒的冬天，西北风呼呼地刮，大雪纷纷地飘落。乌鸦兄弟俩都蜷缩在破窠里，哆嗦地叫着：“冷啊！冷啊！”

大乌鸦想：“这样冷的天气，老二一定耐不住，它会去修了。”

小乌鸦想：“这样冷的天气，老大一定耐不住，它会去修了。”

可是谁也没有动手，只是把身子蜷缩得更紧些。

风越刮越凶，雪越下越大。

结果，窠被风吹到地上，两只乌鸦都冻僵了。

这则寓言使我们想起了一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝的故事。寓言告诉我们，要热爱劳动，不能有得过且过、坐享其成的懒汉思想。想一想，你是不是有时也像这对乌鸦兄弟呢？记住：自私、懒惰、依赖别人只能害了你自己。

南辕北辙

魏国有个人要到楚国去。楚国在南方，而这个人却叫车夫把车往北赶。

路人告诉他：“朋友，你走错了，楚国在南方，你为什么往北走呢？”

他回答说：“不要紧，我的马是日行千里的良马。”

路人说：“你的马虽好，但这不是去楚国的路啊！”

他说：“我的路费充足着呢。”

路人又说：“你的路费虽然多，但这毕竟不是去楚国的路啊！”

可他却说：“不要紧，我的车夫本领高。”

路人无可奈何，只得任他往北而去。

这个魏国人可能到死都不明白：他的马愈良，路费愈多，车夫愈好，离目的地愈远呢。

如果“大方向”错了，条件越好、主观努力越大，离目标也就越远。这是一个简单朴素的道理。那个去楚国的人又固执、又愚蠢，结果是可想而知的。在当今社会中，朝着同自己目标相反的方向努力的人还算少吗？

三问三答，把魏人的愚昧、固执，刻画得淋漓尽致。

猫头鹰东迁

猫头鹰匆匆忙忙地向东边飞行，累了，便停在树林里歇息。正好一只斑鸠也在那里，看见猫头鹰呼哧呼哧地直喘粗气，便问：

“大哥，你这么匆忙，到哪里去呀？”

猫头鹰说：

“我要搬到东边去。”

斑鸠连忙追问：

“那是为了什么？”

猫头鹰委屈地说：

“小老弟，你不知道呀，西边的人都讨厌我，说我的声音难听，我住不下去了，只好搬走。”

斑鸠说：

“大哥呀，依我看，搬家也不能解决问题。”

猫头鹰听后，略有所思，大惑不解地问：

“何以见得呢？”

斑鸠说：

“这还不明白吗？你难听的声音没有变，东边的人照样也会讨厌你的。”

猫头鹰向东迁徙，是因为西边的人讨厌它难听的声音。但搬家能解决问题吗？这无疑是徒劳的，因为环境虽变了，它那令人生厌的声音还是没变。这篇寓言告诫我们：有了缺点、错误，不要消极回避，也不要掩盖，只有彻底改掉，才能取得人们的谅解和欢迎。

愿换手指

有一神仙到人间找徒儿，他想寻个不贪财的就“度”他成仙。怎么寻呢？点石成金，试验人心。但他寻遍大江南北，指大石成金，没有嫌大，只有嫌小的。

正当老神仙大失所望，准备回天宫之时，他又遇见最后一位，老神仙想：这最后一个说不定就是我的徒儿呢。

神仙指着一块不大的石头开始试探：“我将此石点成金，给你好吗？”这个人摇摇头。神仙以为他嫌小，又指着一块大石头说：“我将这最大的石头点成金，给你好吧！”这个人也摇头不要。老神仙心中大喜：此人毫无贪财之心，难得啊难得，我定要收他为徒，“度”他成仙。于是欣然问道：“你大小金子都不要，想要什么呢？”

这个人伸出手指说：“我别的都不要，只要老神仙把点石成金的指头，换在我的手指上。”

本想寻找一个大小金子都不要的廉正的善士，却碰到了一个“愿换手指”的贪得无厌的小人。

从另一角度看，这位“愿换手指”者，舍弃那些具体的财富，却选择那创造财富的能力，岂不也是一位善于把握事物本质的智者！

狗的驳诘

我梦见自己在隘巷中行走，衣履破碎，像乞食者。

一条狗在后面叫起来了。

我傲慢地回顾，叱咤说：

“吠！住口！你这势利的狗！”

“嘻嘻！”它笑了，还接着说，“不敢，愧不如人呢。”

“什么！？”我气愤了，觉得这是一个极端的侮辱。

“我惭愧：我终于还不知道分别铜和银；还不知道布和绸；还不知道分别官和民；还不知道分别主和奴；还不知道……。”

我逃走了。

“且慢！我们再谈谈……”它在后面大声挽留。

我一径逃走，尽力地走，直到逃出梦境，躺在自己的床上。

狗的故做谦逊的话，辛辣地揭露了人类社会的世态炎凉，以及趋炎附势之徒连狗也不如的卑劣嘴脸。

两把犁

铁匠用同一块铁，在同一所作坊里，做了两把犁，一把落到农夫手里，立刻干起活来；另一把毫无用处地躺在商人的小铺子里，躺了很久。

过了一个时期，这两个老乡又相遇了。在农民家里呆过的犁银光闪闪，甚至比刚离开作坊的时候更亮了；无所作为地躺在小铺子里躺了很久的犁却颜色发乌，生了锈。

“请你告诉我，你为什么这么亮？”生锈的犁问它的老相识。

“因为我劳动，我亲爱的，”那一把犁回答，“你生了锈，变得不如以前了，全因为这一阵子你躺在那儿什么也没干。”

劳动创造美。不是吗？一把犁干活，“银光闪闪”；一把犁闲置，“锈迹斑斑”。这寓言告诉我们，如果人像铺子里的犁一样停滞不前，那他的生命也就会“锈迹斑斑”，毫无价值。

猫头鹰和它的孩子

猫到树林里去逮鸟，碰到一只猫头鹰。猫头鹰问猫：“你到哪儿去啊，亲爱的猫？”

猫答道：“我去树林里逮鸟吃。”

“啊，我的小猫咪，你可千万别把我的小孩吃掉啊！”

“你的小孩长得怎样呢？这点我得知道。”

“我的小孩最漂亮！”

猫听后便去捕食了。它到了第一个灌木丛，又到了第二个灌木丛，见到鸟窝里尽是些漂亮的小鸟。在第三个灌木丛里，它才找到一群丑陋的小鸟，于是逮住它们大啃大嚼起来。

它津津有味地吃完，便起身回家。在路上，又碰到了猫头鹰。

猫头鹰问道：“你不会把我的孩子吃掉吧？”

“哪儿的话，我吃的是最丑的鸟。”

猫头鹰回到家里，它见到的只是一只空空的窝。

爱孩子是母亲的天性，但缺乏理智分析的偏爱却会害了孩子。猫头鹰知道猫是去逮鸟的，但由于它把自己孩子的丑陋说成漂亮，反而断送了孩子的性命。

寓言告诉人们：认识、情感上的细小差误也会造成巨大灾祸，溺爱对于孩子总是有害的。而当你错误地估计了你自己，你就害了自己。

沙漠

初夏的雨水非常活跃，几天就降一次。雨水降到农田里，种子发了芽，把农田染成一片新绿；雨水降到果园里，果树吐出嫩绿的叶子，开出缤纷的花朵；雨水降到坡地上，长出了如茵的青草，放牧着成群的牛羊；雨水降到池塘湖泊里，繁殖着鱼虾蟹，青蛙也不分昼夜地歌唱，歌唱这繁荣富饶的大地。

雨水同样也降到沙漠上，沙漠却只会吸收，吸收完毕，自己仍然是一片沙漠，什么反应也没有。管雨水的雨神看了有点困惑不解，就问沙

漠：“给你降了那么多雨水，你都弄到哪里去啦？”

“都吸收了。”沙漠悠然自得地说。

“那你吸收雨水要干什么呢？”雨神又问。

“什么干什么？”沙漠以为雨神问得奇怪，“我是最虚心接受雨水的，你降多少，我就吸收多少。难道我有什么不正确的地方？”

“我问你，”雨神听了，明快地说，“大地上的一切地方，都是吸收了雨水，就有所贡献，所以大地才无比的繁荣昌盛；你吸收的雨水不算少，可你贡献出什么来了呢？”

沙漠听了只是眨眼，连一个字也回答不上来。它是第一次听到这种意见，也是第一次思考这个问题：是啊，我吸收了这么多雨水，到底是为了什么呢？……

只管吸收，不进行消化，不转化为能力和财富，这吸收又有什么用呢？学问是如此，当前的引进外来文化技术也是如此。

雨水象征科学文化知识，农田、果园象征善于学习的人，沙漠象征不善于学习的人。

牛鼻子上的绳

下了一场大雪，满山遍野，一片白茫茫。牛没有地方去找吃的，肚子饿得咕咕叫。

“你能给我点吃的吗？”牛问狗。

狗摇摇尾巴，说：“你去向猪要吧，他吃得可肥啦！”

牛找到猪。猪告诉它：“我吃得东西都是人给的，你向人要吧。”

人听了牛的来意，热情地拿出一捆干草和一根绳子，对牛说：“你必须先用绳把鼻子穿起来，才能吃干草。”

牛照人的吩咐做了。它吃饱后，刚要告辞，但鼻子已被人牵住，只得服服贴贴地听人指挥。

因此，牛常常哞哞叫。大概在告诫它的同类：“当心，当心鼻子上绳！”

牛的悲剧是有很现实意义的。因为社会上的某些人为了“一捆干草”之类的蝇头小利，出卖自己，被穿上鼻子，受制于人的现象，并不少见。所以，牛的悲剧正是某些人的悲剧。

蜀鄙二僧

四川的偏远山区有两个和尚，其中一个贫穷，一个富有。

有一天，穷和尚对富和尚说：“我想去南海朝佛，你看行吗？”富和尚说：“你依靠什么去呢？”穷和尚说：“我只要一只水瓶和一个饭钵就够了。”富和尚不以为然：“我几年前就想雇条船下南海，到现在还没去成；你一无所有，就别做美梦吧！”

可第二年，穷和尚竟然从南海朝佛回来了。他把自己的云游经过讲给富和尚听，富和尚听了，惭愧得羞红了脸色。

人穷志不短。蜀鄙的穷僧能只身到南海，凭的就是“志”。相反，人富了却能丧志，蜀鄙的富僧不就如此吗？看来，决定事物成败的，是

内在因素，而不是客观条件。

现实生活是，我们一定不要做那表面富有，头脑却空空的富僧，而要学习穷僧矢志不移、不畏难艰的精神。

回音

一只狗对着一座大石山，叫了几声，大石山发出了回音，同狗的叫声一样。

狗骄傲地说：“这座石山虽然伟大，但他的声音也不过如此。要不是它原来就是徒负虚名的人物，那就是我已经和它差不多了。”

狗的自负的话，被天上的一个霹雳听见，霹雳轰隆一声喝斥说：“你说什么？”大山也轰隆一声应和着：“你说什么？”狗吓得嘎嘣地说：“我没有说什么。”回头就跑。

事实上多大，人们就应该承认他多大。

大山就是大山，狗就是狗，仅凭几声大山的回声，就飘飘然地自吹自擂，不仅是狂妄自大，而且浅薄无知，其结果必然是闹笑话、丢面子。

猴子小姐和她的眼镜

猴子小姐觉得，随着年华老大，目力逐渐衰退了。她的人类朋友曾经告诉过她：“那是立刻就可以解决的困难，只要配一副眼镜就成了。”于是，她便到城里去买了好几副眼镜。

猴子小姐把眼镜这样那样地摆弄。她一忽儿把眼镜顶在头上，一忽儿把眼镜套在尾巴上；一忽儿把眼镜舐舐，一忽儿又把眼镜闻闻。可是全不中用，无论她怎么摆弄，眼镜总是不管用。

“该死！”她嚷道，“我可上了当了！下一回人还有什么可胡扯的呢？关于眼镜的事，全盘是撒谎。我觉得眼镜根本没有用处。”

猴子小姐又急又气，抓起眼镜向墙上摔去，碎玻璃片儿四处飞溅。

你有一天也能看见，人类就跟猴子一样：无知的人拥有顶好的宝贝，不知道它的价值，却百般地提出非议。假使无知的人有钱有势，他就把宝贝扔掉了。

狐狸和仙鹤

有一天，狐狸阿爷花了点钱，请仙鹤阿母到他家吃饭。

狡猾的狐狸原本吝啬，请人吃饭只做了一道稀薄的汤。“请吧。”狐狸推推盛汤的盘子，“饭菜很简单，没有什么准备。”说着，这个坏蛋一会儿便把汤舐光，而长嘴的鹤一点也没吃到。

“一定要惩治这个坏蛋！”过了些时候，仙鹤也请狐狸吃饭。可狐狸毫不推辞：“我非常乐意奉陪，因为我是不会跟朋友们客气的。”

到了约定的时间，狐狸跑到东道主仙鹤家里，一进门就闻到了烧肉的香气，因此对主人的款待大事恭维：“仙鹤阿母，您烧的饭菜恰到好处，引起了我很好的胃口。”

仙鹤把肉切成小块，盛在一只长颈小口的瓶子里，然后端上来了。

仙鹤的长嘴很容易插入瓶口，可狐狸阿爷的嘴巴太大了，想吃肉，够不着，急得抓耳挠腮，口水直滴。

狐狸空着肚皮回到家里，羞愧得像是被老母鸡捉住似的，夹着尾巴，两耳下垂，连声叹气。

记住，只有付出真诚才能得到别人真诚的回报。骗子，你没有朋友，谨防报复，因为即使是你的朋友，他也是个大骗子啊。

三尾鱼

有一个池塘，里面有三尾鱼，一尾是精明的，一尾是平凡的，一尾是傻子。

有一天，有两个渔翁由河岸上经过，瞥见了这个池塘，便相互约定，马上动手打捞塘里的鱼。

那尾精明的鱼听到了，心里非常恐惧，毫不迟疑，从通向河流的水道逃到河里去了。那位平凡的鱼听了，仍然呆在原地不作声，等到渔翁真的来了，它在想由水道出，殊不知这条水道已被渔翁们堵塞住了。它心里非常焦急，便谴责自己：“我太过于迟疑了，所以才到了这个地步，现在要想逃脱却是非常困难的。但是，也不可以完全失望，不论用智谋或是用武力，非尽力挣扎不可。”于是，它便装做死鱼，浮在水面，有时翻过肚皮来。渔翁见了，以为它已死了，便把它拾起来，顺手丢在河岸上。它得到了机会，用力一跳，便跳到河里去了，因而才免一死。

至于那尾麻木的鱼，依旧在水塘里游来游去，结果就被渔翁打去了。

农夫和他的孩子们

农夫快要死了，想要传授务农的经验，便把儿子们叫到一起说：

“孩子们，我快要离开这个世界了，有件宝留给你们。它埋藏在咱们家的葡萄园里，你们去把它找出来吧。”

儿子们以为葡萄园里一定埋藏着数不清的珍宝，在掩埋了父亲的尸体之后，便一起来到了葡萄园。

兄弟几人把葡萄园的地全都掘了一遍，可宝物谁也没有找到。

葡萄园的地松软极了，第二年结出了几倍的果实。至此，大家才知道父亲留下的宝物：勤劳。

勤劳是珍贵的宝物，因为它能创造一切。

旅行人与熊

两个朋友一起外出旅行，半路上遇到一只熊。一个人丢下朋友，迅速爬上一棵大树，躲在树枝里；另一人来不及逃走，只好直挺挺地倒在地上，假装死人。

熊向倒在地上的的人走过来，用鼻子嗅地，嗅遍了他的全身。他屏住呼吸，尽力装出死人的样子。熊不吃死尸，便离开他了。

熊去远了，那个人从树上爬下来，笑嘻嘻地问他的朋友：“熊在你耳边低声说了些什么？”

他回答说：“熊给了我一个忠告：别再和临难相弃的朋友一道旅行了。”

只有在患难之中，才可见到真诚的朋友。真正的友谊是不仅能“同甘”，而且能“共苦”。而患难是考验友谊的最佳时机。

空中楼阁

从前，有个家境富裕的愚人，什么知识都没有。一天，他来到邻近一户富人家里，见一座三层高的楼房，高大雄壮、宽敞疏朗，心中十分羡慕。他想：“我的钱财不少于人家，怎么不拿来也造一座高楼呢？”他喊来木匠：“他家里的楼房是你盖的吗？”木匠答是，他便雇了这个木匠。

木匠在他家挖地、垒墙、盖楼。愚人见木匠一层砖一层砖地垒墙造屋，心中很不明白木匠在干什么，就问：“你垒墙有什么用啊？”木匠回答：“盖三层楼呀！”愚人又说：“我不要你下面的两层，先给我盖最上面的一层房子吧。”

木匠答道：“没有这个道理！哪里有不盖最下层的房子而造第二层？不造第二层，怎么能造第三层？”

愚人坚持他的想法，固执地说：“我今天不要下面两层屋，必须给我盖最上一层楼！”

大家听了他的话，都觉得好笑，便不再理他了。

“万丈高楼平地起”，没有基础的“空中楼阁”是造不出来的。做事情也是一样，要脚踏实地，从头做起；不可妄想急功近利，投机取巧，一蹴而就。

学识的作用

从前，在一个城市里有两个市民发生了争端：一个是贫穷的人，很有学问；一个是富有的人，可是很无知。那个富有的人想要胜过他的对手，认为凡是明智的人都应该尊敬他。实际上他应该说凡是愚蠢的人都应该尊敬他才对，因为为什么要人们尊崇毫无功绩可言的富者呢？尊崇富人的理由，看来是微不足道的。

“我的朋友，”富有的市民时常对那位有学问的市民说，“你自以为了不起，可你告诉我，你是不是按时宴请宾客？你孜孜不倦地研读，对你的同辈有什么用处？你们永远住在三层楼的屋顶下，6月天穿的衣服同12月穿的一样，走在路上只有自己的影子相随。国家根本不需要没有钱的人。我认为，只有生活豪华，施用许多恩惠的那种人，才是国家需要的人。上帝知道我们是多么阔气呵！我们的享乐养活了技工、商人；做裙子的人，还有穿裙子的人；还有你们，因为你们将不值一读的书，献给了财政家而得到了厚酬。”

这些狂妄无礼的话得到了应有的报应。那位学者没说话，他要说的话太多了。战争替他报了仇，远比一篇讽刺文章来得痛快。战神把这两位市民居住的地方毁灭了，他们都离开了城市。愚昧无知的市民流离失所，到处受到鄙视，另一位则到处受到新的款待。这便解决了他们的争

端。

让愚蠢的人说他们的，学问自有它的价值。

猴子磨刀

一只猴子拾到一把刀，但这把刀很钝，连一棵小树也砍不断。

它跑去请教砍柴的人：

“告诉我，你的刀为什么那样锋利？”

“我把它在石头上磨过的。”

“磨过就行了么？”

“磨过了就行。”

猴子高兴地跑回去，拿着刀就在石头上使劲地磨，磨着，磨着，一直把刀口磨得和刀背一样厚了。等它再拿去砍树时，不用说，就更加砍不动了。

“哎！我已经学习了别人的经验，还是毫无办法，如果不是经验本身不可靠，那一定就是这把刀有问题！”猴子下了结论说。

学别人的经验，如果浅尝辄止，满足于一知半解，就只能事与愿违，把事情越弄越坏。

跌倒

有个懒汉，一不小心，在路上跌了一跤。但是他不接受教训，走路时还是不看路。后来，又跌了一跤。

这一次，他就爬在地上不动了，他后悔地说：“早知如此，上一次就不应该爬起来！”

摔跤、犯错误是常有的事，关键在于跌倒了要接受教训，继续前进，而不是躺倒不干。

一只小鹿

一天，老鹿领着小鹿在林中散步，林中的小牛、小羊、小兔见了小鹿，都头都不回地走开了。老鹿问小鹿是不是在它们面前夸耀过自己的快腿。小鹿说：

“这有什么呢？小牛本来就笨，小羊本来跑得就慢，小兔呢，连腿都长得一般长……”

“呀，孩子，”老鹿说，“你知道，你得到的只是一时的虚荣，失去的却是许多朋友。”

爱自我炫耀的人是找不到真正的朋友的，因为他在满足自己虚荣心的同时，也损害了别人的自尊心。

一棵弯腰树

林西栽了一棵小树，一天被风把树干吹弯了。他的朋友水台告诉他，只要轻轻的一扶，小树就直了。可林西想，慌什么，树还小，过些时候

再扶也不迟。日子一天天、一年年过去了。转眼小树长成了大树，林西发觉这树长成了一棵弯腰树，既难看，又无用，才决定去把树扶直。可这时，无论他用多大的力，都无法再把树干扶直了。

林西最后才懂得了，一个人如果有了缺点或毛病，要及时改正，不要养成坏习惯或酿成大错，否则就很难改正了。那么，你呢？

空心树

河岸上长着两棵柳树。老柳树谦虚地低着头，铺展自己的树叶。可是年轻的柳树却认为自己长得又匀称又好看，老是仰着脸，想尽量把自己的枝子、杈子侍弄得比老树漂亮一些。

有一天，年轻的柳树炫耀自己说：

“你为什么老是低着头趴着？你看看我，多么的扬眉吐气呀！那些房子呀、人呀，我都不放在眼里，他们全在我这漂亮的脚底下呐！他们哪一个不哂着舌头称赞我长得又高又大又漂亮？”

它摆出一副瞧不起老柳树的样子。

老柳树反复地对它说：

“我不是不知道你长得又高又大又漂亮，可你要当心树心会变空的呀！”

年轻的柳树不理睬老柳树的忠告，仍旧趾高气扬，炫耀自己。

日子一天一天过去了。因为年轻的柳树老是把吸收到的养分用在修饰外表上、树心就变空了。不久，这两棵树的主人把他们伐倒，主人看见年轻的柳树心是空的，痛心地说：

“唉！本来我是打算用你做大梁的，可现在除了把你当柴火烧掉，再也没有别的用处了！”

他又看了看老柳树，说：

“你倒是一块顶用的木材！”

这则寓言告诉我们：骄傲自满，徒求虚名，没有一个不失败的。

牛角尖中的老鼠

老鼠钻到牛角尖中去了。它跑不出来，却还在拼命往里钻。

牛角对它说：

“朋友，请退出去，你越往里钻，路越狭了。”

老鼠生气地说：

“哼！我是百折不回的英雄，只有前进，决不后退！”

“可是你的路走错了啊！”

“谢谢你，”老鼠还是坚持自己的意见，“我一生从来就是钻洞过日子的，怎么会错呢？”

不久，这位“英雄”便这样活活闷死在牛角尖里了。

百折不挠的精神令人赞赏，但若你钻的是牛角尖，还是及早回来的好，因为你钻得越深，便离希望出口越远。

