

哲学基本知识

哲学

哲学是理论化、系统化的世界观，是关于自然知识、社会知识和思维知识的概括与总结，是一种特殊的社会意识形态。哲学思想萌芽于原始社会，系统的哲学思想是在阶级社会出现以后形成的。在阶级社会中，哲学具有鲜明的阶级性。各种哲学学说总是代表着一定阶级的利益，作为阶级斗争的工具而存在。唯物主义和辩证法通常反映先进阶级的进步要求，唯心主义和形而上学一般反映保守的或反动的剥削阶级的利益。哲学发展的历史，是人类对自然界、人类社会和思维运动的一般规律的认识史，也是唯物主义和唯心主义、辩证法与形而上学相互斗争、竞长争高的历史。19世纪40年代，马克思和恩格斯批判地继承了以往哲学的优秀传统，总结了自然科学的新成就和无产阶级的斗争经验，创立了马克思主义哲学——辩证唯物主义和历史唯物主义。马克思主义哲学的诞生，是哲学史上的伟大变革，它使人类哲学思想进入了一个全新的阶级。

哲学的基本问题

哲学的基本问题也称哲学的根本问题或哲学的最高问题，即思维与存在或精神与物质的关系问题。哲学的基本问题包括互相联系着的两个方面：第一个方面是思维和存在何者为第一性、何者为第二性的问题，这是哲学基本问题最重要的方面。对这一问题的不同回答，是划分唯物主义和唯心主义的唯一标准。凡是认为物质第一性，意识第二性的，属于唯物主义；凡是认为意识第一性，物质第二性的，则属于唯心主义。第二个方面是思维和存在有无同一性的问题，即意识能不能反映物质，世界是不是可以认识的问题。对这一问题的不同回答，是划分可知论和不可知论的标准。凡是肯定思维和存在具有同一性，主张世界是可以认识的，即为可知论；凡是否认或至少否认有彻底认识世界的可能性的，即为不可知论。哲学的基本问题是任何哲学派别都不能回避的问题，是解决其他哲学问题的前提和基础，是区分各种哲学派别的标准，是理解全部哲学发展史的基本轴线，也是一切实际工作中的根本问题。

世界观

世界观是人们对生活于其中的整个世界以及人和外在世界之间的关系的根本观点、根本看法。它是在社会实践的基础上产生和逐渐形成的。人们在实践活动中，首先形成的是对于现实世界各种具体事物的看法和观点。久而久之，人们逐渐形成了关于世界的本质、人和客观世界的关系等总的看法和根本观点，这就是世界观。一般说来，人人都有自己的世界观，并以此来观察问题和处理问题。在阶级社会里，世界观具有鲜明的阶级性，不同阶级的人们会形成不同的甚至根本对立的世界观。各种世界观的对立和斗争，归根到底是唯物主义和唯心主义、辩证法和形而上学的斗争。不同的世界观会指导人们采取不同的行动，从而对社会的发展起着促进或阻碍作用。辩证唯物主义和历史唯物主义是唯一彻底的科学的世界观，是无产阶级及其政党认识

世界和改造世界的理论武器。

方法论

方法论是关于人们认识世界和改造世界的根本方法的学说。方法论和世界观是一致的。一般说来，有什么样的世界观，就有什么样的观察问题和处理问题的根本方法。用形而上学的世界观去指导观察问题和处理问题，就是形而上学方法论；用辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观去指导观察问题和处理问题，就是唯物辩证法的方法论。辩证法和形而上学是人类认识史上两种根本对立的世界观、方法论，而唯物辩证法是唯一科学的世界观、方法论，是无产阶级和一切进步力量认识世界、改造世界的强大思想武器。

唯物主义

唯物主义是哲学的两大基本派别之一，是和唯心主义相对立的思想体系。它正确地回答了意识和物质即思维与存在谁是第一性、谁是第二性的问题。唯物主义认为物质第一性，意识第二性，物质是世界的本原，先有物质，后有意识，物质决定意识，意识是物质的反映。承认物质是不依赖于意识而独立存在的客观实在，是唯物主义的基本前提。在阶级社会中，唯物主义一般是进步阶级的世界观。唯物主义在其历史发展过程中，大致经历了三个阶级，相应地，具有三种表现形式，即：古代朴素唯物主义、近代形而上学唯物主义和现代的辩证唯物主义与历史唯物主义。马克思主义的辩证唯物主义和历史唯物主义，是唯物主义发展的最高成就。它克服了以往唯物主义的缺陷，是唯一科学、彻底、完备的唯物主义。

唯心主义

唯心主义是哲学的两大基本派别之一，是同唯物主义相对立的思想体系。它错误地回答了意识和物质即思维与存在谁是第一性，谁是第二性的问题。唯心主义认为意识第一性，物质第二性，意识是世界的本原，先有意识，后有物质，意识决定物质。它根本颠倒了物质和意识的真实关系。唯心主义有两种基本形式：主观唯心主义和客观唯心主义。主观唯心主义把人的精神看做是世界的本原，认为世界存在于“我”的意识之中，是“我”的感觉、观念的产物。客观唯心主义认为世界的本原是某种神秘的“客观的”精神，如“世界理性”、“理念”、“绝对精神”等。唯心主义是信仰主义的一种精巧圆滑的形式。在阶级社会中，它通常是反动阶级和保守势力的世界观，是反动阶级维护其阶级利益和对劳动人民进行精神奴役的工具。

物质

物质指在人们的意识之外独立存在又能为人的意识所反映的客观实在。列宁指出：“物质是标志客观实在的哲学范畴，这种客观实在是人通过感觉感知的，它不依赖于我们的感觉而存在，为我们的感觉所复写、摄影、反映。”世界上的一切事物有着无限多样的形态，无穷的变化发展，但归根结底都是

客观实在，都是物质。意识只是高度发展的物质的产物。运动是物质的根本属性。时间和空间是运动着的物质的存在形式。自然界和社会的一切事物都是运动着的物质的各种不同表现形态。物质是不能被创造和消灭的。世界上各种事物的存与亡，只是物质具体形态在一定条件下的转化。马克思主义哲学的物质范畴是对世界上一切现象（自然现象和社会现象）的根本特性的最高概括，不能把这同自然科学的物质结构理论相混淆。随着实践和科学的发展，对自然物质的特殊属性、结构和具体形态的认识会不断改变和深化。而哲学的物质范畴，则是永远不会陈旧和被推翻的，只会随着社会实践和科学的发展而不断地得到证实和丰富。

运动

运动指宇宙间所发生的一切变化和过程。运动是物质的存在方式和根本属性，运动与物质不可分离。物质是运动的，没有不运动的物质，也没有离开物质的运动，物质是运动的主体。运动和物质一样，是不能被创造和消灭的，是永恒的。运动的动因在于事物内部存在的矛盾，矛盾是物质运动的源泉。在矛盾的推动下，物质运动呈现出多种多样的形式。根据科学已达到的认识，可以归结为机械运动、物理运动、化学运动、生命运动和社会运动。唯心主义否认运动的物质主体，认为运动是某种精神活动或“神”的作用。形而上学则否认事物的运动、变化、发展，把静止绝对化。

静止

静止即相对静止，是标志物质运动在一定条件下，一定范围内处于暂时稳定和平衡状态的哲学范畴。相对静止有两种基本情形：一是指某种特定物体在空间上相对于其他物体没有发生位置移动，二是指事物处在量变阶段，没有发生质变。静止是物质运动的一种特殊形态。运动是绝对的、永恒的、无条件的。静止是相对、暂时的、有条件的。绝对运动中包含着相对静止，相对静止中存在着绝对运动。正确认识物质运动中的相对静止具有十分重要的意义。有相对静止，人们才能把握事物的质，认识事物，才能对事物的运动进行测量和计算，才能在事物不具备质变条件时促进事物的量变，为质变做准备。形而上学否认运动，把静止绝对化。相对主义和诡辩论否认事物的相对静止，也就否定了事物的规定性，否定了事物的存在。

时间与空间

时间与空间是运动着的物质的存在形式。时间指物质运动过程的持续性、间隔性和顺序性。时间具有一维性，即不可逆性，它只有从过去、现在到将来的一个方向，一去而不复返。空间指物质运动的伸张和广延性，它表示物体的体积、形态、位置和排列次序等特性。空间具有三维性，即任何一个物体都有长、宽、高三个方向。现实的空间只能是三维空间。时间和空间是互相联系的，不可分割的。时间和空间也是客观存在的，是永恒的。它与物质运动不可分离：一方面，物质运动离不开时间和空间，离开时间和空间的物质运动是不存在的。另一方面，时间和空间也离不开物质运动，离开物质运动的纯粹的时间和空间也是不存在的。对于整个客观世界来说，时间和

空间是无限的，即时间上无始无终，空间上无边无际。但对于每一个具体事物来说，时间和空间又是有限的。在时间上，它有产生、发展和灭亡的历史，在空间上，它有特定的形状、大小并处于一定的位置。时间和空间是无限和有限的统一。

意识

意识是高度发展、高度完善并高度组织起来的特殊物质——人脑的机能，是人脑所特有的对客观世界的反映。意识是自然界长期发展的产物。它的产生经历了由一切物质所具有的反应特性到生物的刺激感应性，由刺激感应性到动物的感觉和心理，由一般动物的心理到人的意识这样三个主要的发展阶段。意识同时又是社会的产物。它是在劳动的基础上，伴随着语言的产生而产生的。从意识的本质上看，它不仅是人脑的机能，而且也是对物质的反映。这种反映不是消极被动的，而是积极能动的。它不仅反映事物的现象和外部联系，形成感性认识，而且反映事物的本质及其规律，形成理性认识，直至指导实践来改造客观世界。

辩证法与形而上学

辩证法是和形而上学对立的发展观，是关于世界普遍联系和永恒发展的科学。辩证法把世界上的一切现象和事物，都看作是普遍联系和永恒运动、变化、发展的，把事物的发展看作是自身所固有的各种矛盾运动的结果。辩证法在其发展过程中，经历了三种基本形态，即古代朴素（自发）辩证法、近代以黑格尔为代表的唯心主义辩证法、现代马克思主义的唯物辩证法。马克思主义唯物辩证法是辩证法发展的全新阶段，是唯一科学的辩证法。它是关于自然界、人类社会和思维发展的最普遍规律的科学，是无产阶级及其政党的世界观和方法论。与辩证法相对立，形而上学的发展观，用孤立、静止、片面的观点去看世界，认为一切事物都是彼此孤立、永远不变的，如果说有变化，也只是数量的增减和场所有变更，而这种变化不在事物的内部而是在事物的外部，即由于外力的推动。形而上学亦称玄学，在古代便已产生，由于历史条件的不同，形而上学有时同唯物主义结合在一起，有时同唯心主义结合在一起，但从本质上说来，它同唯心主义密切联系着，也常被神学所利用。

联系

联系是指一切事物、现象之间及其内部诸要素之间的相互影响、相互制约和相互作用。联系是客观的，是事物本身所固有的，它不依人的意志为转移。同时，它又是普遍的，即任何事物，任何事物内部的各个要素间都处于相互联系之中。和其他事物或要素不相联系的事物或要素，是不存在的。联系的形式复杂多样。从联系的地位看，有主要联系和次要联系；从联系的性质看，有本质联系和非本质联系、必然联系和偶然联系；从联系的范围看，有内部联系和外部联系；从联系的环节看，有直接联系和间接联系，如此等等。不同的联系在事物存在和发展中所起的作用也不相同。具体事物或现象

间的联系是有条件的、相对的、可变的。

发展

发展是指旧事物的灭亡，新事物的产生，是运动变化的高级形式，即事物由量变到质变的飞跃过程。发展是事物内部矛盾斗争的结果。形而上学把发展看成是量的减少和增加，是重复，是外力推动的结果，当然是错误的。

规律

规律也称“法则”，是事物发展中本身所固有的本质的、必然的、稳定的联系。任何事物都有自己的发展规律，而世界上的事物千差万别，其发展规律也不相同。按其内容和所属领域不同，可分为自然规律、社会规律和思维规律。按其作用的范围不同，可分为普遍规律和特殊规律。规律是客观的，不依人的意志为转移。人们不能创造或消灭规律，但能认识它、利用它来改造客观世界，造福于人类。规律是看不见、摸不着的，只有通过大量的现象进行分析研究，从感性认识上升到理性认识，才能认识规律。科学的任务就是要揭示规律，并用于指导人们的实践活动。唯心主义否认规律的客观性，形而上学唯物主义把规律偶像化，否认人在规律面前的作用。二者都是错误的。

矛盾

矛盾即“对立统一”。是指事物之间或事物内部各要素之间对立和同一及其关系的基本范畴。矛盾着的对立面，既有同一性，又有斗争性。同一性和斗争性是矛盾的两种基本属性。同一性表明矛盾双方相互联系、相互吸引的性质和趋势；斗争性则表明矛盾双方相互离异、相互排斥的性质和趋势。它们同时存在于一个矛盾统一体中，单有任何一个，都不能成为矛盾。矛盾就是双方既对立又同一的联系。矛盾存在于事物发展的一切过程中，又贯穿于事物发展过程的始终。整个世界充满着矛盾。没有矛盾，就没有世界。矛盾是事物变化、发展的源泉和动力，矛盾着的对立面既同一又斗争，从而推动事物运动、变化和发展。

内因与外因

内因与外因即事物发展变化的内部原因和外部原因。内因指事物内部诸要素之间的对立统一，也就是内部矛盾。某事物与其他事物的对立统一，则是外部矛盾，即外因。辩证唯物主义认为，内因和外因在事物的发展中是同时存在、缺一不可的，但二者的地位和作用不同。内因是事物存在的基础，是一事物区别于他事物的内在本质，是事物运动的源泉和动力，它规定着事物运动发展的基本趋势。外因是事物存在和发展的外部条件，它通过内因而作用于事物的存在和发展，加速或延缓事物的发展进程，但不能改变事物的根本性质和发展的基本方向。所以，内因是第一位的原因，外因是第二位的原因。唯物辩证法要求人们在具体分析矛盾和解决矛盾时，既要看到内因的重要作用，同时也不可忽视外因的作用。在坚持“内因论”的前提下，不

忽视外因的作用。我们党的“自力更生为主，争取外援为辅”的方针，就是以内因和外因的辩证关系原理为理论依据而制定的。形而上学则与之相反，主张“外因论”。片面夸大外因的作用，错误地认为事物的运动和发展完全是由外力推动的。

矛盾的普遍性

矛盾的普遍性反映矛盾的绝对性或共性。它包括两方面的涵义：其一是说，矛盾存在于一切事物的发展过程中，即处处有矛盾；其二是说，每一事物发展进程中存在着自始至终的矛盾运动，即时时有矛盾。世界上任何事物，任何时候都充满着矛盾。矛盾的普遍性不是独立存在的，它寓于矛盾的特殊性之中，并通过特殊性表现出来。掌握矛盾的普遍性原理，就能把握事物共同的本质，明确正确解决具体问题的总方向，并学会和运用认识事物的根本方法——矛盾分析的方法，这是科学认识的基本前提。

矛盾的特殊性

矛盾的特殊性即矛盾的个性、矛盾存在的相对性。它是指具体事物的矛盾及其每个侧面各有其特点。世界上各种事物之所以千差万别，其原因就在于每一事物内部都包含着自身特殊的矛盾。这种特殊的矛盾，是构成一事物区别于他事物的特殊本质。矛盾的特殊性有着复杂多样的情形：不同的物质运动形式都包含自己的特殊矛盾；同一运动形式在不同发展过程和同一过程的不同阶段的矛盾以及矛盾双方都各有其特点；不同的矛盾及矛盾的双方在事物发展过程中的地位和作用，也各有其特殊性。在一个复杂的矛盾体系中，有基本矛盾和非基本矛盾、主要矛盾和次要矛盾的区别。在一个矛盾统一体中，还有矛盾的主要方面和矛盾的次要方面。矛盾的解决形式也各有其特殊性，是多种多样的。没有矛盾的特殊性就不会有矛盾的普遍性。只有分析矛盾的特殊性，才能科学地认识事物，找到解决矛盾的方法。这就是说，必须具体问题具体分析。具体问题具体分析是矛盾特殊性原理给予我们的方法论指导。列宁说，对于具体情况的具体分析是马克思主义的活的灵魂。

量变

量变是同质变相对的事物变化的基本状态之一，指事物量的变化，表现为数量的增减、场所的变更以及组成该事物的成分在空间上排列组合的变化。它是渐进的、不显著的变化，是在度的范围内的延续和渐进。是事物的相对静止状态。量变由事物的内部矛盾所引起，事物的变化总是从量变开始。在量变进程中，一方面保持着事物质的稳定状态，体现着事物存在和发展的连续性；另一方面又积累着破坏事物的稳定状态的因素，为事物的质变做准备。量变是质变的前提和基础，量变只有和质变联系起来才有意义。只承认量变而否认它和质变相联系，会陷入庸俗进化论的泥潭。

质变

质变也称突变或飞跃。它同量变相对，是事物变化的基本状态之一。指

事物根本性质的变化，是由一种质态向另一种质态的转变，是急剧的、显著的、根本性质的变化。质变根源于事物内部的矛盾运动，由事物的量变达到一定程度所引起。质变在事物发展中具有重要地位，它是量变的必然趋势，又是事物发展的决定性环节。具体事物的转化，是通过质变来完成的。一方面质变体现和巩固量变的成果；另一方面质变又为新的量变开辟道路，使事物在新质的基础上得以发展。质变的形式通常分为爆发式的飞跃和非爆发式的飞跃。只承认质变，而看不到量变的积累作用。会陷入激变论的形而上学的错误中。

肯定

肯定同否定相对，指事物中维持其存在的方面，即肯定某一事物为它自身而不是他物的方面。唯物辩证法认为，肯定中包含着否定。事物的肯定是事物的规定，规定是一种确定的界限。当肯定某事物于一定界限之内，同时也意味着对于这个界限之外的排除。所以，在一定意义上，肯定就是否定。肯定了某物为某物，也就否定了某物为他物。肯定离不开否定，离开否定的肯定是不存在的。形而上学孤立地看待肯定和否定，认为肯定就是绝对地肯定，不包含否定的肯定。

否定

否定同肯定相对，指事物中促使它灭亡的方面，即破坏现存事物使它转化为他物的方面。辩证的否定是事物的自我否定，是事物发展过程中所固有的合乎规律的必然结果，而不是某种外力的作用，不是主观的、任意的否定。它是事物发展和联系的环节，是“扬弃”，即既克服又保留。新事物克服了旧事物中消极的、腐朽的东西，保留了其中积极的东西，同时又增添了旧事物所不能容纳的新内容。

认识

认识是主体对客体的能动反映，即人对客观对象的能动反映。包括感性认识和理性认识。认识在实践中产生，随着实践的发展而发展，它又反过来为实践服务，并在实践中得到检验和证明。凡是经实践证明是符合客观事物及其规律的认识是正确的认识，即真理，反之是错误的认识，即谬误。唯心主义把认识看成是先于物质、先于实践的东西。主观唯心主义认为，人的认识是头脑里固有的，是主观自生的。客观唯心主义认为，人的认识是从天上掉下来的，来自独立于人脑之外的客观精神。形而上学唯物主义虽然承认认识是客观世界的主观映象，但不了解认识依赖于实践，也不了解认识是一个辩证发展的过程。

主体

主体指具有社会本质的、从事着实践活动和认识活动的人。认识的主体是人，但不是抽象的纯粹的生物学上的人，而是处在一定社会条件下的具有社会性的现实的人，首先是从事改造世界活动的实践的人。人作为主体具有

多方面特征，主要有：第一，自然属性。人首先是客观实在的自然存在物，人是自然界分化的结果，并且只有不断地与自然界进行物质、能量交换以满足自己的需要才能存在和发展。第二，社会属性。人不仅是自然存在物，而且更重要的是社会存在物。人与动物不同，动物只是消极地适应自然，而人则通过劳动能动地改造自然。在劳动中，人不仅和自然界发生关系，而且和他人发生关系，生发出自己的社会关系。正是这种社会性的劳动，使人从自然界中分化出来，由一般的自然存在物上升为社会存在物，才确定了人在世界上的主体地位。因此，社会性是作为主体的本质规定。第三，思维属性。这是人作为主体的一个基本特征，自我意识的形成标志着人成为有意识的自觉的主体。

客体

客体是主体的实践活动和认识活动所指向的对象，即进入主体的实践和认识范围的对象。作为现实的认识客体，它只是整个客观世界的一部分，只有进入主体实践和认识的范围内，与主体发生联系的客观实在，才是客体。客体是个动态的概念。随着主体的实践水平和认识水平的不断提高，将会有愈来愈多的客观事物进入主体的实践和认识范围内，成为客体。作为客体，它具有四大特性：第一，客观性。客体是客观世界的一部分，它具有不依赖于主体意识的客观实在性。第二，对象性。客体是相对于主体而言的，客体只有与主体发生联系，才具有存在意义。第三，历史性。客观世界中，哪一部分、哪一层次成为客体，是受主体活动的历史条件制约的。第四，多样性。客体的类型是多种多样的，但归纳起来无非三类：自然客体、社会客体和精神客体。

实践

实践即“社会实践”，指人们能动地改造和探索现实世界的一切社会性的客观物质活动。人类实践活动具有直接现实性、自觉能动性和社会历史性等特点。它具有三种基本形式：一为生产实践。这是主体变革自然获得物质生活资料的活动，是人类社会存在和发展的基础，是人类最基本的实践活动，是决定其他一切活动的东西。二为处理社会关系的实践。在阶级社会里，这种实践活动主要表现为阶级斗争。三为科学实验。这是一种探索性、试验性的活动，是从近代生产实践中分化和发展起来的一项独立的实践活动。这种实践活动的影响和作用，将随着社会的科技进步而越来越大。辩证唯物主义认为，实践是认识的来源、动力、检验认识真理性的唯一标准和认识的目的。认识的发生、发展和归宿，归根到底都离不开社会实践。实践是认识的基础，它对认识起着决定作用。实践观点是认识论的首要的、基本的观点。

感性认识

感性认识属于认识的低级阶段，是人们在实践的基础上，由感觉器官接受客体和各种刺激信息加工而成的。感性认识以直接性为特点，它依靠生动、具体、直观的形象来反映客体。感性认识包括感觉、知觉和表象三种基本的反映形式。这些形式反映的是事物的具体特性、表面现象、事物的各个片面

及其外部的联系。感性认识是很重要的，它是认识的起点，是理性认识的来源和必经阶段。没有感性认识，就不可能有理性认识。而要反映事物的本质、事物的全貌和事物的内部联系，必须从感性认识上升到理性认识。哲学史上的经验论和实际工作中的经验主义片面夸大感性认识、感性经验的作用，认为感性认识无须上升为理性认识，轻视科学理论。这是我们进行认识和从事实际工作时要防止和纠正的形而上学的片面性错误。

理性认识

理性认识属于认识的高级阶段，是人们对感性认识材料的抽象和概括而形成的关于事物的本质、事物的全体、事物的内部联系的认识。理性认识以抽象性、间接性为特点，以事物的本质为内容，它同感性认识有着质的区别。理性认识有三种基本形式：概念、判断和推理。从概念到判断再到推理，是理性认识由低级到高级的发展。在人的理性认识中，任何一种形式都不能孤立存在，三者往往结合在一起。理性认识依赖于感性认识。人们以感性认识为基础，对感性材料进行整理，经过科学抽象，从而达到理性认识。没有感性认识，理性认识就成了无源之水，无本之木。不坚持这一点，在哲学史上就会出现唯理论的错误，在实际工作中就会犯教条主义的错误。

真理与谬误

真理与谬误是标志主观与客观是否相符合的一对范畴。真理是人们对客观事物及其规律的正确反映。谬误是客观事物及其规律在人们头脑中的歪曲反映。真理与谬误的区别在于：它们是否与客观事物及其规律相符合，凡是符合客观事物及其规律的认识就是真理，否则就是谬误。二者检验的标准是实践。真理是具体而全面的，体现了主观和客观、理论和实践的具体的历史的统一。谬误则相反，它是人们认识的主观性、片面性和表面性所造成。在一定范围内，真理和谬误有着原则的界限，不能混淆。真理和谬误又是统一的。真理总是同谬误相互依存，二者相比较而存在，相斗争而发展，并在一定条件下能向自己的对立面转化。真理同其他认识一样，是主观形式和客观内容的有机统一，但真理之为真理，不在于它的思想形式，而在于它借助这些思想形式正确地揭示了客体的客观内容。因此，凡真理都是客观真理。而任何客观真理又具有绝对性和相对性，是绝对真理和相对真理的统一。真理的绝对性有两方面的含义：第一，任何真理都包含有符合客观事物及其规律的内容，这一点是无条件的、绝对的。从这个意义上说，承认客观真理也就等于承认绝对真理。第二，人类认识按其本性来说，是能够正确认识无限发展着的物质世界的。这一点也是绝对的、无条件的。承认人们对发展着的物质世界的认识有着无限的可能性，也就承认了绝对真理。同绝对真理相比，相对真理是指人们在一定历史条件下对具体的客观事物及其规律的正确认识总是有限的、具体的。从广度上说，世界上尚有未被认识的东西，人们的认识有待于扩展；从深度上说，人们对客观事物只是达到一定程度和一定层次的正确反映的，认识有待于深化。真理是同谬误相比较而存在，相斗争而发展的。人们认识的任务和目的就在于不断地排除谬误获得真理，并在真理的指导下改

造客观世界。

历史唯物主义

历史唯物主义也称唯物主义历史观或唯物史观，是马克思主义哲学中不可分割的重要组成部分，是关于人类社会的本质及其发展最一般规律的科学。同历史唯心主义相反，历史唯物主义认为：不是社会意识决定社会存在，而是社会存在决定社会意识，社会意识又反作用于社会存在；物质生活资料的生产方式是社会存在的基础和社会发展的决定力量，它决定着人们的社会生活、政治生活和精神生活的一般过程；社会发展是由其内部的基本矛盾——生产力和生产关系之间的矛盾、经济基础和上层建筑之间的矛盾所推动而发展的，而这个发展的本身又是有其固有的客观规律的。在阶级社会中，社会基本矛盾表现为阶级的对抗和冲突，表现为激烈的阶级斗争，表现为社会革命。阶级斗争是阶级社会发展的直接动力。社会发展的历史是人民群众实践活动的历史，人民群众是历史的创造者。历史唯物主义的创立，是人类思想史上的伟大革命。它是无产阶级制定战略和策略的理论基础，也是无产阶级和广大人民群众认识和改造社会的强大思想武器。

历史唯心主义

历史唯心主义又称唯心主义历史观，是和历史唯物主义根本对立的关于社会历史发展的非科学的历史观。历史唯心主义认为：社会意识是第一性的，社会存在是第二性的，社会意识决定社会存在。从这一基本原则出发，历史唯心主义把人们的思想动机、卓越人物的意志或某种超自然的神秘力量看做是社会历史发展的根本原因。它否认社会发展的物质根源，否认社会发展有其本身所固有的客观规律，否认阶级社会中存在的阶级斗争及其推动社会历史发展的作用，否认人民群众在历史上的决定作用。历史唯心主义掩盖历史发展的真相，通常代表着剥削阶级的利益。在马克思主义产生以前，历史唯心主义在社会历史领域中占据统治地位。有些旧唯物主义者曾力图用他们的唯物主义观点来解释某些社会历史现象，对反动的信仰主义、神秘主义进行过斗争，但是他们的历史观在整体上仍然是唯心主义的。只有马克思主义的历史唯心主义，才第一次把社会历史的研究建立在科学的基础之上。

社会存在与社会意识

社会存在指社会生活的物质方面，即人类社会赖以存在和发展的物质生活条件，主要是指作为社会发展决定力量的物质资料的生产方式，此外也包括地理环境和人口因素等。社会意识指社会生活的精神方面，是社会存在的反映，包括政治、法律、道德、哲学、艺术、宗教和科学等社会观点和学说。对社会存在和社会意识关系问题的不同回答，是区分历史唯物主义和历史唯心主义的根本标准。历史唯物主义认为：社会存在是第一性的，社会意识是第二性的，社会存在决定社会意识；但社会意识又具有相对独立性，对社会存在具有巨大的能动的反作用。腐朽反动的思想和理论对社会发展起阻碍作用，进步的和理论对社会发展则起促进作用。历史唯物主义既与历史唯

心主义划清了界限，又避免了机械唯物主义的错误。

生产方式

生产方式也称物质资料的生产方式，即人们社会生活所必需的物质资料的谋得方式。它包括生产力和生产关系两个方面：生产力是生产方式的物质内容，是说明什么样的劳动者，采用什么样的生产工具作用于什么样的劳动对象来进行生产；生产关系是生产方式的社会形式，是说明劳动者在什么样的生产资料所有制下，在什么样的人与人的关系和什么样的分配关系中进行生产的。生产力和生产关系的有机统一构成社会的生产方式。生产力和生产关系之间是对立统一的辩证关系，二者既统一又斗争，构成生产方式内部的矛盾运动，进而引起生产方式的不断变革。生产方式是社会存在和社会发展的决定力量。它决定着社会的性质和面貌，决定着社会形态的更替。生产方式的变革必然引起整个社会生活、政治生活和精神生活的变革。这种变革是通过社会革命实现的。人类社会依次出现的原始社会、奴隶社会、封建社会、资本主义社会和社会主义社会五种社会形态的更替，正是生产方式不断变革的必然结果。

生产关系一定要适合生产力状况的规律

这是生产力和生产关系矛盾运动的规律，它体现着生产力和生产关系之间本质的和必然的联系。其基本内容是：第一，生产力决定生产关系。生产关系是否应当变革以及变革的方向与形式，归根到底取决于生产力的状况。这一点是客观的、必然的。第二，生产关系对生产力具有反作用。这种反作用归根到底取决于生产力发展的客观要求。第三，生产关系和生产力状况之间，是由基本适合到基本不适合，再到新基础上的基本适合这样循环往复、由低级到高级的无限发展的矛盾运动。生产关系一定要适合生产力状况的规律，是社会发展的基本规律，是马克思主义政党制定路线、方针、政策的重要依据。人们必须在实践中自觉地掌握和运用这条规律。

经济基础与上层建筑

经济基础是一定社会历史发展阶段上占统治地位的生产关系各方面的总和。上层建筑是建立在一定经济基础之上的社会的政治、法律、道德、哲学、艺术、宗教等观点，以及同这些观点相应的政治、法律等制度和设施的总和。经济基础和上层建筑的关系，是对立统一的辩证关系：经济基础决定上层建筑，有什么性质的经济基础，就有什么性质的上层建筑。经济基础的发展变化决定上层建筑的发展和变革。同时上层建筑对经济基础又具有巨大的反作用，在一定条件下，甚至对经济基础的发展、变化起着主要的决定的作用。腐朽的上层建筑，维护旧的经济基础，阻碍新的经济基础的形成和巩固；先进的上层建筑，是改变旧的经济基础的强大力量，能够促进新的经济基础的巩固和发展。经济基础和上层建筑的矛盾，是社会的基本矛盾之一。在剥削阶级专政的社会里，这种矛盾表现为剧烈的阶级矛盾和阶级斗争，只有通过一个阶级推翻另一个阶级的社会革命才能解决。在社会主义社会里，经济基

础和上层建筑之间存在着既相适应又相矛盾的状况，但这种矛盾不具有对抗的性质，它可以通过社会主义制度本身的力量，改革上层建筑某些方面和环节的缺陷，从而促使经济基础的巩固和完善。

社会基本矛盾

社会基本矛盾指社会的生产力和生产关系之间、经济基础和上层建筑之间的矛盾。这两对矛盾存在并贯穿于人类社会发 展过程的始终，是社会发展的根本原因和动力。在阶级社会里，社会基本矛盾表现为敌对阶级之间的剧烈的对抗和冲突，必须经过一个阶级推翻另一个阶级的社会革命才能解决。在社会主义社会，由于私有制变成了公有制，社会基本矛盾已不再具有对抗的性质，而是通过大量的人民内部矛盾表现出来。它可以依靠社会主义制度自身的力量，通过改革和调整生产关系和上层建筑中那些不适合生产力发展的环节和方面，不断地有秩序地得到解决。

阶级

阶级指人们在一定的社会生产体系中，由于所处的地位不同，对生产资料的占有关系不同，在社会劳动组织中所起的作用不同，领得社会财富的方式和多寡不同而划分的不同的社会集团。其实质是由于他们在一定社会经济结构中所处的地位不同，其中一个集团能够占有另一个集团的劳动。阶级是一个经济范畴，社会划分为阶级，表明了人们在社会经济关系中所处的不同地位。阶级也是一个历史范畴，它的存在仅仅同生产发展的一定历史阶段相联系。在各个阶级社会里，都有两个基本的对抗性的阶级。不同的阶级地位决定着人们不同的政治立场和精神面貌。阶级的矛盾和对立必然引起激烈的阶级斗争和社会革命。

国家

国家是阶级统治和压迫的工具，是经济上占统治地位的阶级为了维护本阶级的利益而对被统治阶级实行专政的暴力机关。主要由军队、警察、法庭、监狱等组成。国家不是从来就有的，它是阶级矛盾不可调和的产物和表现。原始社会没有阶级也没有国家，国家随着私有制和阶级的产生而产生，又将随着私有制和阶级的消灭而逐步消亡。国家有对内、对外两种职能。对内主要是实行阶级统治、调节社会关系、管理经济和社会公共事务等，对外主要是保卫本国的主权和利益，调整国与国之间的关系。但由于国家的阶级性质不同，其职能的阶级内容和行使职能的目的也就不同。国家的历史类型有：奴隶制的、封建制的、资本主义的和社会主义的四种。前三种是少数人统治多数人的剥削阶级专政的国家。社会主义国家是通过暴力革命彻底打碎资产阶级国家机器后建立起来的无产阶级专政的国家，是工人阶级（经过共产党）领导的，以工农联盟为基础，由广大人民群众对反动阶级实行专政的工具。

人民群众是历史的创造者

这是历史唯物主义的基本观点之一。人民群众为推动社会历史发展的社会各阶级、阶层和社会集团的总称，其主体是从物质资料生产的劳动群众。

历史唯物主义从社会存在决定社会意识的基本原理出发，认为社会发展的历史首先是生产发展的历史，生产方式的矛盾运动是社会发展的动力，进而得出人民群众是历史的创造者的结论。这一结论同历史唯心主义所宣扬的英雄史观划清了界限。历史是人民群众创造的，这主要表现在：人民群众是物质财富的创造者；人民群众是精神财富的创造者；人民群众是社会变革的决定力量。

群众观点与群众路线

群众观点是历史唯物主义的基本观点之一。这个观点的基本内容就是承认人民群众是历史的创造者，是历史的主人。人民群众，首先是劳动群众是认识、改造自然界和人类社会的主体，是真正的英雄。其具体内容主要有：坚信人民群众自己解放自己的观点；全心全意为人民服务的观点；一切向人民群众负责的观点；虚心向群众学习的观点。群众观点是无产阶级政党制定路线、方针、政策的出发点。无产阶级政党必须坚持群众观点，正确处理与群众之间的关系，才能把最广大的人民群众紧密团结在自己周围，引导、教育、组织群众为完成自己的历史使命而奋斗。

群众路线就是一切为了群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去。这是无产阶级政党同人民群众建立密切关系并实现正确领导的根本路线。群众路线是群众观点的具体运用，是党在一切工作中的根本路线，体现在党的思想路线、政治路线和组织路线之中，也是党的根本的领导方法和工作方法。党的一切工作都要走群众路线。

社会意识形态

社会意识形态也称意识形态或观念形态，是指属于社会上层建筑的社会意识的各种形式，包括政治思想、法律思想、道德、宗教、艺术、哲学及部分社会科学在内，它是对社会经济基础和政治关系的反映，并为特定的经济基础和政治法律制度服务。社会意识形态是人类社会发展到一定阶段的产物。代表先进阶级利益的社会意识形态，对社会发展起着积极的促进作用，代表反动阶级利益的社会意识形态，对社会发展起着阻碍的作用。而先进的社会意识形态是在同旧的社会意识形态作斗争中产生和发展的。社会意识形态的各种形式之间是相互影响、相互作用的。其中政治思想和法律思想是经济基础的最直接、最集中的反映，阶级性最强烈、最鲜明，对其他各种意识形态有重大影响。哲学是一定阶级的世界观，对其他意识形态具有指导作用。但社会意识形态各种形式的相互作用归根到底是受经济基础制约的。在社会主义历史阶段，意识形态领域中的斗争同样客观存在。坚持四项基本原则，反对资产阶级自由化，是现代意识形态领域长期的任务。

文明

文明相对于蒙昧、野蛮而言，指人类社会的进步程度和开化状态，是人们改造自然、改造社会的实践活动在物质和精神生产、生活方面取得的积极成果的总和。社会文明包括物质文明和精神文明两个方面。物质文明是人类

改造自然的物质成果，它表现为社会物质生产的进步和人们物质生活的改善。精神文明是人们在认识和改造客观世界与主观世界的过程中所取得的精神成果，它表现为社会精神生产的发展和人们精神生活的提高。物质文明和精神文明之间是辩证统一的关系：物质文明建设是精神文明建设的基础，精神文明建设对物质文明建设又起巨大的推动作用。两种文明建设互为条件又互为目的。物质文明和精神文明的发展，是社会的改造和社会制度的进步的最终表现和客观标志。建设社会主义社会，必须同时进行物质文明和精神文明的建设。坚持两个文明一起抓，是党和国家的基本方针。唯有如此，才能实现社会经济的繁荣和社会的全面进步。

人的本质

人的本质是在实践基础上的一切社会关系的总和。马克思主义认为，人区别于其他动物的根本标志主要在于人类创造性的生产劳动实践，生产劳动实践是人的本质得以形成的基础。具体可从以下三方面来理解人的本质：第一，人的生物的自然属性不是人的本质，人的本质在于他的社会性。自然属性表现了人和其他动物的共同性，只有人的社会属性才能把人和其他动物区别开来。人的社会属性是指人在社会生活方面的特点，如人的经济、政治、思想和文化的倾向、需要和欲望。它是一定社会关系的产物。第二，人的本质是全部社会关系的总和。决定人的本质的社会关系不是单一的，而是多方面的，有经济、政治和思想关系，还有家庭亲属关系等等。而生产关系是全部社会关系中最本质的关系。在阶级社会，人们的社会关系主要表现为阶级关系，人的社会性主要表现为阶级性。全面把握人的本质，必须把人放在以生产关系为基础的各种社会关系中进行综合考察。第三，人的本质是具体的、历史的。人们之间的社会关系的历史变动性，决定了人的本质的具体历史性。总之，不能在现实的社会生活之外去寻找人的本质，人的本质就存在于现实的、可感知的、发展变化着的社会关系之中。以科学的历史观观察社会，对人的本质问题做出科学的解释是马克思主义的唯物史观所实现的一项革命性变革。

人的价值

人的价值即人与人的价值关系，也就是人与人之间的需要与满足需要的活动与关系。马克思主义认为，不能离开社会发展的具体情况，离开个人同他人、同集体、同阶级、同社会的关系，来抽象地孤立地谈论“人的价值”。人的价值具有社会性和具体历史性。在社会主义社会中，在人与社会的关系上，人的价值包括两个方面：一是社会对个人的尊重和满足。二是个人对社会的责任和贡献。应当指出的是，我们决不能只从社会给予个人这方面来谈人的价值，而应该把个人对社会的责任和贡献放在首位。因为社会要能够提供实现其每个成员的人的价值的条件，首先就需要把它们创造出来，所以，评价一个人的价值，不仅在于看他的存在和需要是否从社会、从他人那里得到承认和满足，更重要的在于看他为社会、为他人尽了什么责任，做出了什么贡献。从共产主义世界观、人生观来看，人生的价值首先在于为社会主义、共产主义事业，为无产阶级和全人类的解放做出贡献；在我国，在今天，首先就是为建设社会主义物质文明和精神文明做出贡献。个人能力有大小，但只要顺应历史潮流，全心全意为人民服务，有集体主义精神，有为共产主义

事业的献身精神，就是一个有价值的人。

必然王国与自由王国

作为社会历史观的范畴，必然王国是指人们受着盲目必然性支配，特别是受着自己所创造的社会关系的奴役的一种社会状态。自由王国是指人们摆脱了盲目必然性的奴役，成为社会关系的自觉主人从而也成为自然界的自觉主人的一种社会状态。自由不在于摆脱客观的自然规律和社会规律而完全独立，而在于认识这些规律，并利用这些规律来改造客观世界。从整个社会来看，一旦人类对客观的社会的和自然的必然性有了正确的认识并能支配它，使其服务于人类自觉的目的，这时也就从必然王国开始进入自由王国。人类社会历史是一个不断地从必然王国向自由王国转化的历史。原始社会人们根本谈不上对规律的认识，完全处在一种必然王国之中；以私有制为基础的社会始终限制着人们认识的能力，尤其是限制着人们对于社会规律的掌握和运用，所以从总体上看，人们也是一直处于必然王国之中；只有到了社会主义社会，人们摆脱了私有制和阶级对立的束缚，才能为不断地从必然王国向自由王国发展开辟广阔的道路。共产主义是人类由必然王国向自由王国的飞跃。但由于自然界总是不断发展的，人类社会的发展也是无止境的，因此，人类从必然王国迈向自由王国的历史永远不会完结。共产主义社会是自觉的人类历史的开端，通过实践，人类将向更美好的未来继续挺进。

趣味哲学故事

赛马的学问

战国时代，齐威王爱好骑马射箭，经常喜欢和别人比赛，并且十次有八九次能赢。有一天，齐威王又提出和元帅田忌比赛，并且以千金作赌注。

田忌很痛快地答应了。但是，答应归答应，心里却老是嘀咕：以前和国王比赛过多次都输了，这次怎么才能赢呢？

田忌回到家里，把这事告诉了孙臧。孙臧是一个有勇有谋的兵法家。起初在魏国做官，后来为了躲避名利熏心、阴险狠毒的庞涓对他的陷害，从魏国逃到齐国。田忌早就知道孙臧为人忠厚、精通兵法，打心眼里敬佩他，就让孙臧住在自己家里，当做最好的客人招待。两个人情投意合，亲如手足。

孙臧问田忌：“以前都怎么个比赛法？”田忌说：“两个人各备三匹战马，马分上、中、下三等，上等的对上等，中等的对中等，下等的对下等。赛过一轮定输赢。我的马力气不足，从前都输给国王了。”孙臧想了想，说：“这次，我保你能取胜。”到比赛的那天，孙臧对田忌说：“你把最好的辔头、鞍子备在下等马上，当做最好的马与国王最好的马比赛，再用你的上等马与国王的中等马比赛，用你的中等马与国王的下等马比赛，这么颠倒一下次序，就行了。”

田忌按照孙臧的主意准备妥当，然后，催马上阵，挥臂拉弓，与国王一来一往，争强斗胜。观看的人呐喊助威，不断喝彩。第一个回合，田忌输了，可是，第二和第三个回合田忌都赢了，结果，得了千金彩礼。

这出乎齐威王预料的结局使他感到很奇怪。就问田忌，这次他是怎么取胜的。田忌就把孙臧给他出的主意如实地告诉了国王。国王听后，连声称赞

孙臆有智谋，有心机。从此，齐威王大胆重用孙臆，让田忌、孙臆统领齐国大军。

这个故事生动地告诉我们一个哲学道理：量变和质变的相互转化，是事物发展的普遍规律。田忌采用孙臆之计，只是将自己参赛的马与国王的马在等级上进行了调整，事物的结构有了变化，即发生了量变，这种量变最终转化为质变，就是以弱胜强。

孟母三迁

孟子，名轲，字子舆，战国时邹人，是中国历史上一位很了不起的大思想家，大学问家。后人称他为“亚圣”，在人们心目中，他仅次于孔子。

但是，孟子小时候，也和一般的孩子一样，很顽皮，很贪玩，不愿学习，整天和小朋友打打闹闹。他的母亲为了他的教育问题，时常感到苦恼，可说是用尽了苦心。

最初，他们的家住在一所公墓的附近。由于耳听目看，经常接触的缘故，孟子和邻居的小朋友都学会了祭祀。于是，他们在没事可做的时候，便聚在一起，模仿那些出殡送葬的人，又哭又号，又跪又拜的，玩处理丧事的游戏。孟子的母亲发现了以后，连连摇头说：“唉！这个地方怎么能继续住下去呢？”

于是他们就搬家了，这回搬到街市里来了，离一个热闹的集市不远。由于孟子和邻居的小朋友经常出入市场，甚至在市场里玩，因此很快就学会大人做买卖那一套，你装买主，我装卖主，你吹牛，我夸口，把商人那种招揽客人的模样，学得维妙维肖。孟子的母亲看了儿子学成这样，又皱眉头，连说：“不行，这地方也不行，还得搬家。”于是，她又开始东奔西走。

这一次，他们母子的新居就在一所学校的附近，孟子耳闻目睹的都是学校中的事，学着和孩子们一起读书，一起游戏，很快，孟子就变成了一个彬彬有礼，勤奋好学的好孩子了。

孟子的母亲看到自己的孩子孜孜不倦地用心读书，会心地笑了，她非常满意这次搬迁，自言自语道：“这才是适合居住的地方啊！”

从这个故事中，我们可以看出孟母确实是一位很了不起的人，她懂得“近朱者赤，近墨者黑”的道理，她深知一个人的才智不是天生的，需要经过后天的学习和锻炼，她重视环境对人的成长的重要作用。她的这些教育思想，从哲学上完全符合内因与外因关系的原理。一个人的成材，同一切事物的发展变化一样，内因是根据，外因是条件，内因决定外因，外因又通过内因起作用。在一定的条件下，外因的作用甚至是有决定性的。如果没有孟母三迁，说不定孟子还成不了“亚圣”呢！

自相矛盾

有个楚国人，既卖矛又卖盾。

这天，他来到集市上，放声吆喝起来：“卖矛喽！卖盾喽！”不久就围上了一圈看热闹的人。

他举起盾，吹嘘起来：“诸位，请看我这盾，精工制造，用料讲究，坚固无比，随你什么锋利的东西，都不能刺穿！”

他放下盾，又拿起矛，夸耀说：“再看这矛，千锤百炼，精心打造，锋利极了，再坚固的东西，也能一戳而穿！”

看热闹的人中间，有一位很会动脑筋，听了他的话，马上问道：“老兄，拿你的矛，刺你的盾，会怎么样呢？”

这个楚国人张口结舌，一句话也答不上来了。

矛，是刺人的长枪；盾，是护身的盾牌。矛和盾是古代打仗时用的两种不同的武器。由于那个专门卖矛和盾的楚国人吹虚自己产品的故事，就有了“矛盾”一词。人们把彼此抵触、相互不容的情况，叫做“矛盾”。自己说的话，前后不一致，或者自己的言论和行为恰相违背，称做“自相矛盾”。矛盾在唯物辩证法中，指事物内部对立着的诸方面之间的既互相依赖又互相排斥的关系。矛盾在形式逻辑中，称“矛盾律”又称“不矛盾律”，指两个概念互相否定或两个判断不能同真也不能同假的关系。

孟氏二子的悲哀

传说古代鲁国一位姓施的人，他有两个儿子，一个懂学问，一个通兵法。那个懂学问的，以仁义的道理去劝说齐国国君，齐国国君用他做公子的老师；那个精通兵法的到楚国，用兵法去劝说楚王，楚王很高兴，就用他做执法将军。两个儿子的俸禄，使他家很快就富足起来，邻里无不羡慕。

施氏的邻居孟氏，也有两个儿子，也是一个好学问，一个好兵法，但家境很穷，因此，他便向施家求教致富的方法，施家便把实情告诉了孟氏。于是，孟氏的一个儿子去秦国，拿仁义之理去说服秦王。秦王却说：“现在诸侯们激烈斗争，最需要的是练兵和筹饷。你要用仁义来治理我的国家，是招致灭亡的道路！”遂给他用了宫刑，然后放他回家。孟氏的另一个儿子到了卫国，用兵法来劝说卫侯，卫侯说：“我们是个很弱小的国家，而且夹在很多大国的中间，对大国我要顺从他们，对小国我要安抚他们，这才是求得安全的办法。要是依靠兵法权谋，那我国的灭亡就在眼前了。要是让你好好地回去，再到别国去干事情，我国就可能受到灾难。”于是砍断了他的脚，把他送到鲁国。孟氏全家含悲忍愤，怨恨施家没出好主意。

孟氏二子的悲哀在于违反了实事求是的原则，没有从实际出发，固守在搬用别人的死法子，没有一点灵活性。它的教训告诫人们，办任何事情都不能凭主观想象，让客观存在服从自己的想象，也就是说不能从框框、概念出发，生搬硬套别人的经验和模式，如果把主观愿望强加于客观事物，用想象去代替客观现实，不仅丝毫也不会改变事物的本来面目，反而会碰钉子，犯错误，遭至悲惨的结局。

张飞审瓜

民间有一个“张飞审瓜”的故事。

故事说一个少妇抱着小孩回娘家，路过瓜田，遇上一个恶少。恶少见她貌美，便行调戏。少妇不从，被诬偷瓜。双方争执，告到县衙。恶少暗中用钱收买为他看瓜的地保，嘱他摘三个大瓜到县衙作证。张飞升堂审讯，问恶少，恶少说少妇偷他的瓜，有人证物证；问少妇，少妇说恶少调戏她。张飞“想了一想”，佯断少妇偷瓜，命少妇跟随恶少回家，又命恶少把三个大瓜抱回去。恶少左抱右抱，抱了这个滚了那个，怎么也抱不起来。张飞虎眉一竖，拍案而起，痛斥恶少：“你堂堂男子汉，三个瓜都抱不动，她是弱女子，又抱小孩，怎能偷你三个大瓜？分明是你调戏。”经过审问，果然不错。于

是，张飞严惩恶少 40 大板，并捆绑起来，游街示众；处罚地保交出贿赂钱给少妇，并为少妇打伞开道，送她回娘家。

这个故事反映了人们认识的发展过程。张飞首先接触的现象，就是事物的外部联系，比如偷、抱瓜，男人力气、女人力气等等……张飞通过深入分析这些现象，抓住了事物的本质，找到了事物的内部联系，于是就能做出合乎论理的结论了。这就是认识的理性阶段。张飞审瓜反映了认识的过程和规律。

美人也要巧装饰

中国古代有四大美人，即春秋时期的浣沙女西施、西汉时的匈奴王妃王昭君、东汉的歌妓貂蝉、唐明皇的贵妃杨玉环。这四大美人世称绝代美人，各自享有沉鱼、落雁、闭月、羞花之美称。

据说四个美人各有一点生理缺陷。她们为了弥补自己的美中不足，便都各自想出掩饰的办法：西施耳轮长得特别小，便让金银匠给她制作了一对金环带在耳轮上，借金环的重量将耳轮往下坠以使耳显大，还给这对金环起名叫耳坠；王昭君脚长得特别大，便请裁缝给她制作一条长裙，裙子的下襟拖地把两只大脚完全盖住；貂蝉有狐臭，试验多次自采花汁制成香气扑鼻的花露水，用以掩盖难闻的气味；杨玉环体胖身笨走路声响不堪入耳，便令铜匠制作了许多小铜铃佩戴在衣裙上，走动时铃声悦耳将她那难听脚步声掩饰住，她给佩铃起名为响铃。

后来，四件“巧装饰”流传至民间，代代相传，不断改进，成了妇女们的装饰品。

绝代美人还要巧装饰巧打扮，说明世间并没有完美无缺的事物。事物的真、善、美都是相对的，不能把好的东西夸大到荒谬绝伦的地步。

宋太祖以愚困智

北宋时期，有一个名叫徐铉的人，以博学多才名闻于世。一次，江南选派徐铉进京修贡例，朝廷要派一位陪同的押伴使。朝野上下文臣谋士都因没有徐铉的学问大，怕被耻笑而不敢前往陪行，宰相也委实感到有些棘手，于是，只得奏请宋太祖定夺。

赵匡胤深知徐铉的学问和为人，便传下圣旨，要殿前司呈上一份不识字的人名单。宋太祖看了一眼名单，用笔随便点了一个人，说：“此人可以。”众大臣一见，颇感惊讶，皇上怎么派一个如此愚笨的人去陪同满腹经纶的徐铉呢？

再说被点名陪伴徐铉的殿侍还没弄清怎么回事，就被糊里糊涂地派到江南。他陪伴徐铉上路后，从渡江开始，徐铉便妙语连珠，语惊四座，令同船的人叹服不已，惟独陪伴他的殿侍默不作声，除了点头应是，一言不发。徐铉好生奇怪，不知这人学问深浅，便又饶有兴趣地与他攀谈，卖弄自己的学问，满以为这样会使对方感到自惭形秽。谁知押伴使仍旧点头称是，既不发表意见，也不回答问题。这样一连几天，徐铉见押伴使无从酬复，渐渐地失去了兴趣。倦意阵阵袭来，徐铉便好生没趣地沉默不语养起神来。

宋太祖以愚困智，封住了徐铉的口，折了他的傲气，使他乖乖地来到了

京都。

这个故事揭示了“有差异才有和谐”的辩证法哲理。不论任何事物，都是有差异、有对立的。世界上一切事物的构成都是矛盾统一体，都是对立和同一的辩证统一。大千世界本身就是一个充满矛盾的整体。

东坡造堤

苏轼当年在杭州任地方官的时候，西湖已多淤为葑田。东坡常到湖上环视，一直思量着如何疏浚西湖，使她再现美容。

最令他伤脑筋的是挖掘上来的淤泥无处可以堆放。一次，他忽然想到西湖南北 30 里。环湖往来，终日不达。如果把从葑田挖出的泥堆置湖中，堆成一条贯通南北的长堤，“则鞋田去而行者便矣”。同时他又想到“吴人种麦春辄芟除，不遗寸草”。挖掉葑田之后，召募农人来种麦，将种麦获得的利益储备用作修湖的资金。结果是筹集了资金，疏浚了西湖，又使南北行人解决了交通问题。

苏轼既有为万民造福的心志，又有实施的技巧，才造成了这条后人以其姓氏命名的苏堤。

一千多年前建造苏堤的程序，充分说明了 20 世纪的系统工程理论。系统工程的本质，是用系统的观点分析和考察问题，研究怎样把要办的事情办得更多、更快、更好、更省，取得更佳的或更理想的效益。亦即择优淘劣。系统论并不神秘，它日益广泛地应用于我们生活的各个领域。它以现代科学的形式向辩证法提供了系统原理，丰富和发展了马克思主义哲学，对哲学的现代化起着重大的促进作用。

“金刚腿”

公元 1406 年，明成祖朱棣下诏建造北京宫殿。一时间，北京集中了全国各地的能工巧匠。昔日，元朝的大都大兴土木，当时被称为“蒯鲁班”的蒯祥被选为皇宫重大工程的设计师。

由于蒯祥的才化极为出众，工部右侍郎十分妒恨他，便伺机加害蒯祥。在一个雷雨交加的漆黑之夜，工部右侍郎偷偷钻进工地，把尚未完工的宫殿的金门槛截短了一段。次日清晨，蒯祥发现后吃惊不小，上面降罪下来，如何承担得了。必须尽快想办法补救，可这金门槛用材特殊，无材料可替代。蒯祥苦思苦想许久，觉得只能将材用材，把金门槛的另一头也截短一段，再在门槛两边各做一个槽，做成一个活动门槛。只见金门槛上刻着两朵牡丹，花红叶绿，鲜艳富丽，顶部还雕着一对狮子，玲珑可爱；门槛可拆装，轿子车马可直进直出，很方便。明成祖和众大臣看后非常赞赏。

后来建筑业把这种活门槛叫“金刚腿”。

蒯祥发明“金刚腿”是因祸得福。这种逻辑思考的方法告诉我们，当遇到某种灾祸时，要注意既要思考祸的一面，又要注意另一方面是否是福。祸、福是可以转化的，认识到这一点，可以激励人们不要在灾祸面前惊慌失措，应尽力排除或减少祸患带来的损失，力争坏事变成好事。

河中失石如何找

清朝时候，沧州南面，有座寺庙傍河而立，寺门毁坏了，两个石兽也一并沉入河中。十多年后，僧人募捐重新修整寺庙，在落水处打捞石兽，却不见踪影。按老经验，众人驾了几条小船，拖了铁耙，顺流而下找了十几里，还是杳无踪影。

一个老河兵听到后，笑着说：“凡河中失石，当求之于上流。”老河兵认为，石兽很重，河沙却很松浮，水不但卷不走石兽，其反冲力反而将石兽向上游一面的沙子冲走了，越冲越深，出现坎穴，石兽便会倒在坎穴之中。如此循环往复，石兽便不断向上游翻滚。打捞者溯江而上，果然在上游找到了石兽。

这个故事告诉我们，必须正确地把握运动和静止的辩证关系，正确对待“经验”和“感觉”，要看到它们的局限性，重视在特定条件下通过实践取得的技能和知识。

驯驴

郑板桥的出生地兴化镇，有个凶狠阴险的绅士。他在镇上开当铺，在乡间置田产，是一个老奸巨滑的吸血鬼。更刻薄的是，他制定一条规矩：凡欠他的债，种他的田，进出他家当铺的人，见到他都得给他叩头、让路，如有抗拒，他就送你坐牢。

痛恶这个劣绅的少年郑板桥，发现他有个癖好——有事出门就骑驴。郑板桥琢磨着抓住他这个习惯治治这个坏蛋，替大家出口怨气。

那绅士的毛驴总拴在他家房前的一棵槐树下。郑板桥趁人不在偷偷地上前用竹鞭猛抽驴屁股，抽一鞭，就向驴鞠个躬，这样反复多次地打，也反复多次在地给驴鞠躬。时间长了，形成了条件反射，只要向驴鞠个躬，那驴子就像被打疼了屁股似的，惊得乱踢乱蹦。

一天早上，劣绅骑上毛驴到官府答对一件案子，要官府替他整治“刁民”。郑板桥迎面走来，恭恭敬敬地给绅士老爷深深鞠躬，绅士满心高兴，可是他的坐骑却吓得连蹦带踢，顿时把他狠狠地摔到乱石堆里，摔得鼻青脸肿。从此郑板桥见他骑驴，总是鞠躬，他也总是挨摔，吃了不少的苦头。

绅士回到家里，悄悄地对他的老婆说：“郑家那小子，别看他家穷，将来必定大富大贵。他向我鞠躬行礼，我都受用不起，每回都从驴背上摔下来。”他老婆说：“以后你就让他免礼吧。”

郑板桥驯驴治劣绅的办法，用科学道理讲，就是使驴的大脑皮层形成兴奋灶，利用“条件反射”，使驴乱蹦乱跳，摔倒劣绅。但是，郑板桥当时还只是个孩子，巴甫洛夫条件反射的学说也是150年以后的事。从哲学上讲，条件反射的认识也不外乎是大脑对客观事物的反映。

听言务尽

清代著名学者、文学家、四库全书的总编纂纪昀（字晓岚），他在未任朝廷命官之前，是一个刚正不阿、刻苦读书、怜爱乡邻的学子。

一次，有一户豪门乡绅，要给自家老太太庆70岁大寿。“人生七十古来稀”，做寿那天，那个豪绅家宾朋满座，热闹非凡。大家都围坐在厅堂上喝

酒，席间自然有许多人为老太太题诗祝寿。其中纪晓岚也被请来了，在众人一片热情的“请！请！”声中，他不得已走到书案前，饱蘸浓墨，举笔赋诗一首。众人围拢过来，只见他第一句写的是：

这个婆娘不是人

此语刚出，举座失色，心想：这下纪晓岚可闯祸了，但纪晓岚却异常镇定，马上又接着写出了第二句：

九天仙女下凡尘

老太太的儿孙们见了，转怒为喜。“不是人”而是“九天仙女”，怎不叫人高兴呢？

纪晓岚不慌不忙地又写出了第三句：

儿孙个个都是贼

围观的人们看了再次哗然，个个勃然大怒，瞪大眼睛，看纪晓岚如何收场。只见纪晓岚目不斜视，十分自然而又泰然地将笔轻轻一转，写出了诗的最后一句：

偷得蟠桃奉至尊

众人一见纪晓岚如此结句，虽然心中不快，但也无言以对，只好改颜赞许了。

这个故事从某种角度上告诉人们一个“听言务尽”的道理。因为世上的一切事物就如纪晓岚那首诗一样，都是相互有机联系着的，有其存在和发展的全貌，不能形而上学地割裂事物的联系，断章取义，轻率地裁定是与非的问题。

带补丁的新装

清朝乾隆嘉庆年间，有一位西洋人，长期居住中国。时间久了，衣服也破了，但却无处制作新衣，十分苦恼。没有办法，只得找到一个中国裁缝，问他能不能做西服？裁缝回答：“只要有样式，就可以做。”于是西洋人就拿了一套西服，让他照着样子去做。

过了几天，新的西服做好了，西洋人拿来一看，果然不错，长短大小全都一样，可是翻到后面一看，突然发现剪去了一块，又补缀了一块。西洋人感到奇怪，问他为什么这样做？裁缝回答说：“这是完全照着你的样式做的呀！”西洋人听了，恍然大悟，原来他的西服样式后面有一补丁。

这个生动的故事是对机械唯物主义者的一个绝好的讽刺，他们办事情就是依样画葫芦，只知机械地效法和模仿，不懂灵活创新，带着这种思想方法处理问题，往往造成不应有的贻害。

疑邻偷斧

有个人丢失了一把斧头，怀疑是邻居家的孩子偷的。

他看看那孩子走路的动作，鬼鬼祟祟，像是偷了斧头；瞧瞧那孩子脸上的表情，慌慌张张，像是偷了斧头；听听那孩子说话的样子，吞吞吐吐，也像是偷了斧头。总之，那孩子的一言一行，一举一动，没有一点不像是偷了斧头的。

不久，这个人在山沟里挖地的时候，找到他丢失的那把斧头。他再见到邻家的孩子时，看到孩子的动作神态，没有一点像是偷了斧头的了。

这个丢斧子的人，是个典型的唯心主义先验论者。唯心主义先验论认为思维的逻辑范畴，如因果性、必然性、时空性等等都是先于实践经验的，是人脑中国有的。认为“物是感觉的复合”，只有感觉才是唯一真实的。而感觉和经验又是主观自生的，不是客观存在的反映。如果一个人不懂得实践出真知的道理，不能从实际出发分析问题处理问题，就会自觉或不自觉地像那个丢斧者一样，犯唯心主义先验论的错误。

裁衣的学问

古时候，北京有个成衣匠，在给人们做衣服时，不仅要量做衣服人的身高、胖瘦，而且还要仔细观察和询问做衣人的年龄、相貌、性格，甚至连什么时候中举都要了解清楚。人们对此感到非常奇怪，问起缘由，他便讲了一番裁衣的“短长之理”。说体胖的腰要宽，体瘦的腰要窄；性急的衣宜短，性慢的衣宜长；少年中举的，必定趾高气扬，走起路来挺胸凸肚，所以衣服要做得前长后短，老年中举的，大都是意气消沉，走起路来不免弯腰曲背，所以衣服要做得前短后长。他的这一番道理，便被后人归纳为“量体裁衣”。

这个成衣匠显然是一位相当高明的人。用哲学的观点可以说他懂得具体情况具体分析的道理。具体情况具体分析被列宁称之为马克思主义的精髓和活的灵魂。

书呆子救火

从前有个有钱人家，家有十几间房子。一天，他家忽然失火，火势很快蔓延到房顶，如不赶快抢救，全部家产就会被烧光。可是家里没有梯子，不能上房救火。他就让儿子去好友王大人家里借梯子。

他儿子是个读书人，人称书呆子。这书呆子爱面子，又喜欢讲客套。今天，他仍和往常一样对着镜子，把衣帽穿戴得整整齐齐，才大摇大摆地迈着八字步朝王大人家走去。

到了那里，他轻轻地敲开门，连作三个揖，然后登堂入室，文质彬彬地坐到客位上，一声不吭。

王大人看他这种架势，以为他是来做客的，忙吩咐摆酒设宴，热情招待他。

宴席上，他很有礼貌地站起来，和主人频频碰杯，还给厨师们敬了几盅酒。酒喝足了，他才说：“老天爷给我家降下大祸，突然发生火灾，听说您家里有架梯子，我想借去用一用，用完立即归还，不知可不可以？”

王大人一听，急得跺着脚说：“那你为什么不早讲呢？”

他挺有理地说：“不能忘了礼节呀！”

等他扛着梯子赶到家里的时候，他家的房子早就烧光啦。

这个书呆子就是一个教条主义者。这种人夸大理性的作用，轻视感性经验，办事情不从实际出发，处理问题呆板教条，不知道对具体情况要具体分析，不善于灵活变通。把一些抽象的定义、原则视做不能更改、变化的教条，束缚自己，给实际工作和生活带来严重的危害。

南隐斟茶

从前，有一位学士认为自己对禅的领悟已经到了很高深的境地，就想找一位当世高人，验证一下自己的深度。有一位在南山修行的禅师，由于他参禅的造诣很高，善于借助日常的事物对求教者加以点化，因此他的名气也越来越大，信徒们都称他为“南隐”。这位学士听说之后，就前去拜访南隐，向南隐请教禅的含意。

相互见礼之后，学士说明了自己的来意。南隐亲手拿起茶壶，很认真地向杯子里斟着，杯子里的茶已经满了，可是南隐还没有停手的意思。只看见茶水不断地从杯中溢出来，已经流到了桌案上。学士实在有些沉不住气了，就提醒南隐说：“老禅师，茶已经满了，流到了桌子上，请不要再倒了。”南隐像是刚刚醒悟似的，这才把茶壶放下，然后，他指着那斟得满满的杯子，对学士说：“你就像这只杯子一样，里面已经装满了你自己的观点、想法。而我要说的是属于我自己的想法、见解。正像那些淌到外面去的水一样，你不先把自己的杯子空出来，叫我如何对你说禅呢？”

南隐斟茶道出了肯定与否定这对范畴的哲理。从唯物辩证法的观点来看，任何事物内部都包含着肯定与否定两个方面。肯定是事物维持自身存在的方面；否定是促使现存事物灭亡的方面。当肯定方面居于主导地位时，事物处于量变过程之中，呈现出相对静止的状态；当否定方面不断发展壮大，最后占主导地位时，事物就会发生质变。这时新事物就将取代旧事物。从这个意义上说，否定是事物发展不可少的环节。但是，辩证的否定，不是简单的抛弃，而是“既克服又保留”，也就是新事物在扬弃旧事物消极因素的同时，又吸收其积极因素作为自己进一步完善的“养料”。这样看来，否定又是新旧事物的联系的环节。

“勤”“俭”分家

从前有一个老汉很能勤俭持家。他勤劳而节俭，日子越过越好。为此，乡亲们送给他一块写着“勤俭”两字的匾，表示对他勤俭美德的赞美。后来，老汉死了，他临死前将两个儿子叫到跟前反复叮咛，要他们按匾上的字做。两个儿子听从了。

老汉死后不久，两个儿子就分了家。在分家产时也把匾从中踞开，老大分到了有“勤”字的那一半，老二得到的是“俭”字的那一半。当他们开始自己过日子后，都想起了父亲临死前的嘱咐，决心按匾上的字去做。结果，老大记着“勤”字，非常勤劳，但俭而不足，结果是入不敷出，日子过得紧巴巴的。老二呢，光“俭”不“勤”，懒于耕作，分的家当很快就坐吃山空，最后只好靠讨饭度日。

这个故事说明矛盾着的事物又是统一的，彼此互为条件，互相依存，如果一方孤立起另一方，它本身也就失去了存在的意义。这就是矛盾着的事物既对立又统一的辩证法。

悔之莫及的老财主

有个土财主，家财万贯，年老无子，身边只有一个女儿。已经到了结婚的年龄，老头想招一上门女婿，来继承家业。但由于自己目不识丁，吃了不

少苦头，所以选择乘龙快婿必须是才貌双全的人。

有一天，老财主因事去一商行，见商行中有一年少貌美的青年，干活之余，成天坐在那里看书，而且看得非常专心。一问商行老板，知道是福建人，因为家庭贫困，难以为生，才赴南洋求职。老财主听后大喜，就请商行老板作媒，招那美貌青年为乘龙快婿。

入赘几天后，老财主把这位上门女婿叫到堂前，告诉他说：“老身因不识字，才请你来。从此以后，你就管我的帐房吧，一切帐目都归你管理，免得我再聘请帐房先生了。”这位乘龙快婿一听，大吃一惊，红着脸说：“我从未读过书，一个大字也不认识。怎么能够胜任呢？”

老财主听了，也大吃一惊，问道：“起先我不是经常看到你手里拿着书在看吗？怎么能说大字不识一个呢！”

上门女婿回答说：“你老弄错了，我那并不是在看书，只是在看书中的图画罢了。”

这个故事告诉我们，看问题要抓住本质，切不可为表面的现象所迷惑。本质是事物性质的基础，现象是本质的外在表现。本质决定现象，现象反映本质。但有时现象在表现本质时，与本质的性质并不一致。这个故事中的老财主就不懂这个哲学道理，所以嫁错了女儿，只能后悔莫及。

说必然的遭痛打

鲁迅先生在他的作品中给我们讲述了这样一个故事：

有一户人家生了个男孩，全家高兴得不得了。满月的时候，抱出来给前来祝贺的客人看，自然是想得到一点好兆头。一位客人说，这孩子将来是要发财的，他马上得到主人的一番感谢。又一位客人说，这孩子将来是要做官的，他也得到了几句恭维的话。在一片欢笑声中，一位客人却说，这孩子将来是要死的，他于是得到一顿大家合力的痛打。说要死的必然，说富贵的撒谎。但说谎的得好报，说必然的却遭痛打。

鲁迅先生在这里无疑是在讽刺当时社会流行的阿谀奉承的市侩哲学。但与此同时，我们也看到一个真理观和价值观的问题。“这孩子将来是要死的”，这句话是一个具有真理性的认识。至于这个真理，生孩子家主人如何对待，就是他的价值观了。价值，是指能满足主体一定需要的客体趋势。真理和价值这两个范畴，体现了人们对于认识世界和改造世界的两个尺度——事物的客观尺度和人的内在尺度的自觉意识。

以莱明义

一天上午，一位老作家的书房聚集几位青年作家、评论家。就文艺创作的内容与形式，几位争论不休，各自发表了许多见解。眼看到了中午，该吃饭了，大家说，请老前辈发表高见吧。老作家说，还是吃了饭再说吧。

人们落座后，注意力一下子集中到两碟菜上。一碟是雕刻出精美花样的菜帮子，另一碟是杂陈的各种罐头水果。客人无不赞叹菜帮上的雕刻手艺精巧，样子美观；那碟十锦罐头水果，没有赞扬，但很快就见了盘底，被吃得精光。

老作家见众人用好了饭菜，说道：“你们正在为内容和形式的关系问题

争论不休，还要我发表意见。今天这餐桌上的两碟小菜，就算是我的一种观点吧！”

客人们的眼睛集中到那碟无人问津的菜帮上。老作家说：“是的，这碟菜无论雕刻得多么好，但也雕刻不出滋味来！”

说罢他便起身送客，青年艺术家的脑海里还在转念这两碟菜。

这个故事说明了一个形式和内容辩证关系的哲学道理。形式为表现内容服务，同时必然要受内容的决定和制约。

顺其自然

一位建筑师设计了一套综合楼群。崭新的楼房一座座地拔地而起，即将竣工时，园林管理部门的人，向建筑师要铺设人行道和绿化等设计。建筑师说：“我的设计很简单，请你们把楼房与楼房之间的全部空地都种上草。”

园林工人虽然很不理解，但是只能依据建筑师的要求去做了。结果在楼房投入使用以后，人们在楼间的草地上踩出许多小道，走的人多就宽些，走的人少就窄些。在夏天，草木葱葱的季节，这些道路非常明显、自然、优雅。到了秋天，建筑师让园林部门沿着这些踩出来的痕迹铺设人行道。当地的居民对这位建筑师的人行道设计非常满意，他们感到方便、和谐、优雅，愿意走这些道路。

成功优美的设计，是由于建筑师掌握了顺其自然的技巧。这个故事告诉我们做事情必须抛弃主观随意性，以物质第一性为原则，遵守客观规律。

捉鳄鱼的启示

鳄鱼咬东西的力量很强，上下腭一合，连牛骨头也能咬得稀碎，令人看了胆战心惊。

不过，渔民在长期同鳄鱼打交道的过程中，发现了它两腭张开的力量不很大，渔民想，如果只身与鳄鱼搏斗，用双手握紧它的上下腭，也许就能制伏这个庞然大物。

一个渔民下海捕鱼时果然与鳄鱼遭遇在一起，在无法摆脱的情况下，这个聪明的渔民，立即想到必须抓住鳄鱼的弱点，同它搏斗。于是渔民趁它合上嘴的一刹那，猛然冲上去死死地用尽平生之力，去握住它的嘴，再用绳子把它的嘴捆上。这一招还真好使，鳄鱼的嘴被捆住以后，显得无法逞凶了，渔民竟牵着绳子，将它拖到海边。自从这位勇敢的人只身俘获鳄鱼以后，远近的渔民普遍接受了这个制伏鳄鱼的妙法。

同世界上一切事物无不具有两重性一样，鳄鱼这个庞然大物既有咬嚼力强的本性，又有两腭张开力不很大的薄弱之处。人们在同它搏斗中，就是要抓住它的薄弱环节，才能战而胜之。

嘴疼医脚

有一个人嘴上长了一些小疙瘩，后来逐渐严重，满口糜烂，十分疼痛。他到医院打针吃药都无济于事。后来经人引荐，去找一位颇有名望的老中医治疗。这位老中医给他开了几味药，让他研制成粉，用醋调敷在脚心上。开

始他半信半疑，但遵老中医的方法调敷几次后，病果然痊愈了。这人感到很奇怪，便去问老中医：“听说头疼医头，脚疼医脚，为什么嘴疼医脚，药到病除呢？”

老中医听后，向他讲了这么一个道理：人体是一个有机联系的整体，由于经络的作用，各部分之间都密切相联，在病变上也是互相影响、互相制约的。有时病本在下，病状在上；有时病本在上，病状在下。你这口腔糜烂与心脾积热有关，根据“治病必求其本”的原则，采取上病下取，用药敷脚心，通过经络引心脾之火下行与口服药的效果是一样的。

这件事告诉我们的哲理是，世界上的一切事物都是互相联系的，只不过有些事物的内在联系比较隐蔽，只要人们能够用整体的观点全面地看问题，是能够认识事物之间的内在联系的。

茶叶与箩筐

某茶叶商有一次去南方产茶地区采购茶叶。不料，当他到达目的地时，所有茶叶都有了买主。此时，这位茶叶商十分后悔自己晚来了一步，不知回去以后如何向上司交待为好。他怀着沮丧的心情，在街头上漫步，忽然，发现一个茶农挑着两箩筐茶叶而若有所思，便情不自禁地喊了一声：“天助我也！”于是他当天派人把当地所有盛茶叶的箩筐全部买下。当早来此地收茶叶的那些茶商们准备将所购到的茶叶运回去时，才发现街上已无箩筐可买，只好纷纷求助于这位后来的商人，他因此赚了一大笔钱。

这个故事说明，好事和坏事不是绝对的，而是相对的。世界上任何事情都是相互关联着的，在一定条件下都会发生转化。我国古代哲学家老子所讲的“福兮祸之所伏，祸兮福之所倚”就是这个道理。

针尖上的百万天使

苏州檀香扇厂的微雕艺术家义壁，在一把不足方寸的象牙小扇上，却刻上了 14000 字的《唐诗三百首》。在 10 多倍的放大镜下，你可清楚地看到每首诗之间有空行空格，各诗独立成章，每首诗的结尾处，又有诗人落款的小红印章；更令人惊奇的是，每个字都像毛笔写的。作者根据诗句的内容，灵活地选用了篆、隶、行、楷、草、钟鼎等 6 种字体，布局新颖，刻工秀逸，令人赞叹不已。

当人们在显微镜下，欣赏刘义林的作品时，会看到：一根头发上刻有中国现代四大文豪鲁迅、郭沫若、茅盾和巴金的头像；另一根胡须上刻着唐僧、沙和尚、猪八戒和孙悟空上西天取经的逼真形象。最令人折服的是他新近创作的在长两厘米，宽一厘米的象牙片上，刻着大观园的全景，里面共有 360 多个人物，720 多间房，1300 多棵树。

美国电汽工程师爱德华·沃尔夫，运用蚀刻术，在一个针尖上雕刻出一万个天使，每个天使头上，还顶着一个闪闪发光的光圈，不仅如此，他后来甚至可以在一根钢针尖上雕镂出 100 万个翩翩起舞的天使。这你能相信吗？

类似微雕微刻这些数不胜数的人间奇迹的出现，确实使一般的人感到惊奇甚至疑惑，那么人的本领为什么有这么大，怎样解释呢？哲学上认为，人类把一个的“必然王国”变成“自由王国”，都是通过实践的途径取得

的。实践使人增长聪明才智，而聪明才智又推动实践和实践手段的发展。就这样相辅相成，循环往复，互相推动，永无止境，就这样使人们认识和改造世界的能力越来越大，成为“万物之灵”。

拜倒在哲学家面前的商人

公元前6世纪古希腊有一位著名的哲学家泰勒斯，泰勒斯学问渊博，追求真理，从不以金钱富有为能事，他经常衣衫褴褛，匆匆走上街头。

一天，有一位商人走到他面前，指着他挖苦道：“泰勒斯，都说你是一个知识渊博的哲学家，可是据我看来，理论是没有用的。理论知识既不能给你带来金子，也不能给你带来面包，只能给你带来贫困和寒酸。”泰勒斯听了十分生气，他反击说：“我不能容忍你利用我的贫困来贬低和攻击理论的作用。我要用事实来教训你，等着瞧吧！”

泰勒斯不甘受侮，他决心化理论为力量，运用丰富的天文、数学的农业知识，经过周密的预测和计算，断定明年将是橄榄的大丰收年。到了冬天，他拿出所有的钱，以相当廉价的租金，租了附近所有的榨橄榄油的器具。

果然不出所料。第二年，橄榄空前大丰收，对榨油器的需求骤然剧增。可是全部榨油器已由泰勒斯垄断了。他乘机抬高租金，许多想租用榨油器的人都拥挤在泰勒斯的门前。那位曾经挖苦过泰勒斯的商人也满头大汗地在人群中挤来挤去。泰勒斯一眼就看见了他，便走上前去用嘲弄的口吻对他说：“高贵的商人，看到了吧？这些榨油器都是我用理论知识搞到手的。我要想发财，简直易如反掌，只要略施小计，就可以像你一样有钱，甚至比你更有钱。但是我并不稀罕这几个小钱，因为世界上还有金钱买不到的伟大力量。”

泰勒斯凭借自己的理论和知识斗倒狂妄的商人，说明知识是力量，知识就是财富，科学理论指导着人们的社会实践，这一真理是不容忽视的。

10 顶小帽子

俄国有个人，名叫马尔罗夫。这天，他拿着一块狐狸皮去找帽匠，交待说：“请用这块皮子给我做一顶帽子！”

“好！”帽匠说，“你过几天来拿吧！”

马尔罗夫离开帽子店，忽然想：“这块狐狸皮那么大，也许能够做两顶帽子？”

他这样一想，又返回来问帽匠：“师傅，请告诉我，能不能用这块皮子做两顶帽子？”

帽匠说：“当然可以！”

马尔罗夫说：“那么就给我做两顶吧！”可他走出不远，又返回来问帽匠：“师傅，用这块皮子做3顶帽子行吗？”

帽匠说：“可以，完全可以！”

马尔罗夫问：“那你不能做4顶？”

帽匠干脆地说：“可以，做10顶也行！”

马尔罗夫下定决心地说：“好，那就给我做10顶吧！”他和帽匠说好取帽子的时间，就心满意足地回家去了。

取货的时间到了。帽匠吩咐学徒取出了马尔罗夫定做的10顶帽子。帽子小得只能套住10个指头上。

马尔罗夫吃惊地问：“这是什么东西？……”

帽匠说：“这是你定做的帽子呀！”

马尔罗夫生气地说：“怎么做这么小？”

帽匠满有理地说：“先生，你只说做多少，没说做多大呀！”

这个故事说明，任何事物除了有质的规定性，还有量的规定性。事物的量标志着质的范围与等级，量的规定性是任意事物都不可缺少的。由于一个事物有多方面的质，它也就有多方面的量的规定性，每一方面的质都有其质决定的特定的量的规定性。

印度国王的尴尬

传说，印度舍罕王打算重赏象棋的发明人——宰相西萨·班达依尔。国王问他有何要求，这位聪明的大臣“胃口”看来并不大，他跪着说：“陛下，请您在这个棋盘的第一个小格内，赏我一粒麦子，在第二个小格内给两粒，第三个格内给四粒，按照这样的比例关系，摆满棋盘上所有 64 格的麦粒，就把这些麦粒都赏给您的仆人罢。”国王一听，认为这是区区赏金，微不足道，于是，满口答应说：“爱卿，你所要求的并不多啊。你当然会如愿以偿的。”说着，便令人把一袋麦子拿到宝座前。结果出乎国王的预料，按宰相的方法放，还没有放到 20 格，一袋麦子就已经用完了。一袋又一袋的麦子被扛到了国王面前。结果，国王发现，如果按此方法摆下去，摆到第 64 格，即使拿出全印度的粮食也兑现不了国王许下的诺言。因为按照宰相的要求需要有 183446744073709551615 颗麦粒（可改写为 $1 + 2 + 2^2 + 2^3 + \dots + 2^{63}$ ）。如果把这些麦粒合成重量，那就要给宰相 4000 亿蒲式耳才行。这样一算，这位看来“胃口”不大的宰相所要求的麦子，竟是全世界在 2000 年内所生产的全部小麦。计算结果说明，舍罕王是无法实现自己的诺言的。这自然使舍罕王甚为尴尬。

这个故事说明定量分析是准确把握事物的前提。一个人的智慧首先来自对事物的定量分析，不注重定量分析，仅凭感觉处理问题，就会招致难以予料的失败。

瓦罐里的金币

约尼尔老爷爷是个鞋匠，他辛苦了一辈子，积攒了 58 个金币，他怕放在家里被人偷去，就将 58 个金币放在瓦罐里，半夜里偷偷埋在后院墙角下。

没料到，约尼尔老爷爷在埋瓦罐时，被邻居斯特罗看到了。斯特罗开了个珠宝店，他见钱眼开，在一个伸手不见五指的黑夜里，他把瓦罐挖出来，将 58 个金币全拿走，又将瓦罐埋回原地。

过了几天，约尼尔老爷爷发觉金币不见了，他断定是被斯特罗偷了去的。他不动声色，要想办法把金币讨回来。

约尼尔老爷爷琢磨了好几天，终于想出了个好办法。

这天，他装出没事的样子，到斯特罗的店里，跟他闲聊。

约尼尔叹口气说：“唉，我人老了，帐也不会算了，请你帮我算算，58 个金币加 41 个金币，一共是多少？”

斯特罗说：“这很简单，99 个金币！”

约尼尔说：“啊，这么说，再凑1个金币，就满100个金币喽？”

斯特罗说：“对，一点儿也不错！”

约尼尔显出十分高兴的样子走了。斯特罗看着他的背影，心里想：这老头肯定还想放42个金币到瓦罐里去，为的是凑满100个金币。他若是发现原先放进去的58个金币不见了，就不会再放42个金币了，想到这儿，他连夜把58个金币又放回瓦罐里。

约尼尔一直注意斯特罗的举动。当斯特罗放好金币刚离开，他就把瓦罐挖出来，取回了自己的金币。

过了几天，当斯特罗挖出瓦罐，想拿100个金币时，他摸到的是一堆臭狗屎。

我们在这里看看小偷斯特罗的思想方法，这个人看问题简单、主观、片面，他被人家用表面现象所迷惑，被假象所蒙骗（这是他罪有应得）。那么，什么是事物的现象和本质呢？事物的本质就是事物相对稳定的内部联系，事物的现象就是为人们的感官可能感到的事物的表面特征和外部联系。事物的现象是错综复杂的，有些现象同本质相一致，有些现象则同本质正好相反。前一类叫真象，后一类叫假象。在我们上面介绍的故事中，约尼尔老鞋匠就是成功地运用本质和现象间的辩证关系，制造了一个假象，迷惑了小偷斯特罗，解决了归还自己金币的本质问题。

雅克见鬼

有一个名叫雅克的人，骑着刚买来的马，兴致勃勃地走着。

突然，这匹马飞快地跑上一座小山头停下了。雅克一看，面前是座阴森的绞刑架。“真倒霉！”雅克骂道。

他生气地离开小山头，又漫无目的地走了很长的路程。不料，马又突然窜出大路，跑过一片平原，停在了一处绞刑架前。“活见鬼！”雅克感到不妙。怎么老是往绞刑架前跑，莫非是死神在召唤吗？

旁边有人对雅克说：“大概是上帝召唤你了，你的马受上帝的启示，才两次宣告你的命运的。”也有的劝他说：“别犹豫了，快处理后事吧，你的遗嘱托付给我好了！”

对这种不祥之兆，雅克很惊异。他半信半疑，信马由缰地向前走着，心里七上八下地思忖：难道真的要大难临头吗？

他听天由命地走着，走着。他的马又神不知鬼不觉地向一道矮小的房门窜去，使雅克的头撞在门框上，他顿时昏了过去。看来，死神果真要把他带走了。

然而，一会儿，他苏醒过来。这时他才知道，原来这里是这匹马的“老家”。马过去是属于这间房子的主人的。现在，马被雅克买走了，但“老驴老马思家乡”，所以，一有机会，马总想回来“拜访”一下。

雅克的马为什么一而再地跑向绞刑架呢？这个谜终于被解开了。原来马的前一个主人是刽子手，经常骑着它去绞刑架执行任务，所以，在马的脑子里形成了条件反射，本能地把它的新主人也带向绞刑架。

这个故事说明这样一个哲理：世间一切事物都是因果相生的，有因必有果，有果必有因。世界上的事，没有原因的结果和没有结果的原因都是不存在的，原因和结果是一对哲学范畴，它们是对立统一的辩证关系。在科学研

究和一切实际工作中正确运用这个哲理，就会收到良好的效果；反之，如果办事情既不分析原因，也不顾及后果，肯定不会有好的结果。

血的教训

自古以来，人类都懂得血是神圣的东西，它与人的生命和健康有着至关重要的密切关系。但是几千年来，人们对它都怀有神秘和恐怖的感觉，尤其是对人输血，经历了漫长的探索，真可谓血的教训。

15 世纪初，罗马教皇英诺圣特病危，群医束手无策。当时，意大利米兰有个叫卡鲁达斯的医生说，直接向教皇输入人血，可以救治。但必须是童男的热血，才是最神圣洁净的。他残忍地割开 3 个十二三岁男孩的动脉血管，让鲜红的血液流入铜质的器皿。3 个孩子抽搐着——死去，惨不忍睹。然而，卡鲁达斯在血液中加入名贵的药草，用手工制造的粗大注射针头，将血液输入教皇的血管中。教皇立即感到胸闷窒息，慢慢死去。4 条人命，就此断送在庸医的手中，从现代的观点来看，这样的输血无异于谋杀。

不过，这毕竟是对人输血的开端。从历史上看，仍有重要意义。

17 世纪，医生们真正开始对人输血。当时人们对羊有一种特殊的感情，认为羊血最为圣洁干净。于是，外科医生用羊血输入人的血管来治病，居然有人活下来了，它治愈了一些严重贫血患者，但不少病人却死去了，成功率不到 10%。

从一些 17 世纪保存下来的油画上，可以看到用羊血对人输血的情景：一头健壮的公羊被缚在凳子上，颈部的毛被剃光，割破的颈动脉内插有一根管子，羊血不断流出来。管子的另一头是较细的针孔，刺在病人腕部的血管中，羊放在高处，病人躺在低处，羊血就向病人的血管流去。但是，许多病人往往猛烈窒息，血液也往往凝集，不得流通。羊和人一起死去。这种可怕的情景，可以从古画中看得出来。由于输血如此危险，故当时病人都要立下自愿书，一旦死去，和医生无关。

病人死得越来越多了，虽然都是些绝症患者，但也引起社会的震惊，以至巴黎的宗教法庭不得不出来干预，发布命令，禁止输血。于是，仍旧回到喝血的老路上去，喝的大都是羊血，均无显著疗效。

直到 100 年后，人们才初步弄清楚羊血杀人的秘密。1875 年，朗特亚医生终于在显微镜下弄明白，以往人们忽略了血液的其他特性。朗特亚写了一本书《血液移输》，书中一针见血地说：“羊的血清，具有破坏并使异物动物红血球凝结的性质。”书中进一步说明了血液的主要成分是血浆、血细胞和血小板，而血细胞又有红细胞和白细胞之分，因此，不同动物的血液混在一起，可促使红细胞的凝结。羊血杀人，就是这个道理。

直到 1900 年，生理学家肖特克和朗特斯脱才发现人的血型，由于红细胞所含“抗原”（又称“凝集原”）的不同，可以分成三类，即 A 型、B 型和 O 型。红细胞只有 A 抗原的，就是 A 型血；只有 B 抗原的叫 B 型血；AB 抗原都没有的即 O 型血。人对人输血，血型一定要相应，否则，红细胞就会凝集，严重时致人死命。这一发现恢复了人对人的输血，挽救了不知多少人的生命。

1910 年，科学家强斯基和莫斯又发现了 AB 型血型。凡是 AB 型血型的人，可以接受任何血型的输血。后来，陆续又发现 MN、P、RH 等血型，总共已有 10 多种血型。从此，输血就更安全可靠了。

经过 2000 多年的探索，牺牲了无数人的生命，人类终于弄清了血液这种

神秘的东西，进入了输血的自由王国。

人类惊心动魄的输血史说明，错误是通向真理的必由之路。人们对客观事物的认识，总要经过从无知到有知、从错误到正确、从相对错误到相对正确的过程。

等待上帝的召见

酸甜可口、营养丰富的西红柿，人们都喜欢吃，然而当初人们却不敢吃它。原来西红柿生长在南美洲茂密的森林里，尽管它很讨人喜欢，但当地人认为它有剧毒，不用说吃，就连碰也不敢碰它，并给它起了吓人的名字叫“狼桃”。

到了16世纪，英国的公爵佛罗达拉格里，在旅行时发现了它，就带回了8株，送给他的情人伊丽莎白女王，将它栽种在皇家花园里，作为观赏植物和爱情的象征。以至后来被广泛传种，但谁也不敢吃它一口。直到18世纪，法国有一位画家抱着献身的精神，决心要尝试一下。在吃之前，画家作好牺牲的装备，吃完之后，就躺在床上等待“上帝的召见”。可是时间过了很久，他不但没有死，而且也没有任何不舒服的感觉。

这个故事说明实践是认识的来源。人的认识不是从天上掉下来的，也不是人们头脑里固有的，它只能产生于实践，离开实践，人类就不能获得真知，科学技术也得不到发展。

生物学家受到的惩罚

英国伟大的科学家、生物进化论的创始人达尔文是1836年出海航行回来以后不久结婚的。那时他二十六七岁，正如他已经在科学领域获得了丰硕成果一样，他的爱情生活也是幸福美满的。达尔文的妻子就是他的表妹，名叫爱玛·韦吉伍德。结婚以后，他们买了一所有宽大花园的乡间住宅。在那里定居下来以后，他就专心致志于他的科学研究和写作。

爱玛是一个温存善良的女子，不仅关心、体贴达尔文，而且支持达尔文的科学事业。达尔文身体不太好，靠了爱玛对他的关心和安慰，他才战胜了疾病的折磨，并且以全副精力投入科学事业，从而对人类做出了巨大的贡献。同时，爱玛还帮助他修改排印出来的著作和论文的清样，并且选用警句来加强达尔文论证的说服力。一旦达尔文病痛发作，她总是毫无怨言地对他倍加看护，以至达尔文经常对她说：“像你这样照顾我，使我觉得即使生病几乎也是值得的！”他歌颂爱玛，称她是“世界上最好、最善良的妻子”，为他提供了“能够承受重担，得以将斗争进行到底的这样一个条件”。

达尔文当然也不辜负他的妻子。他对妻子的温情体贴不下于爱玛对他无微不至的关怀。他们两夫妻的生活无疑是十分默契和谐的。但是，不幸的阴影却悄悄地笼罩着他们的家庭。

这位伟大的科学家在婚恋问题上粗心大意地忽略了一个遗传学的规律：近亲结婚是有害于子女的。他被感情战胜了理智，同爱玛结了婚。但灾难性的后果也就酿成了，他们所生的10个孩子，都有各种各样的疾病。3个孩子很小时就夭亡了。其中大女儿安妮，聪明伶俐，但娇弱多病，刚过了10岁生日就死了。其余7个孩子，除了三女儿伊丽莎白当了一辈子老处女外，竟有3个终生不育，就是二女儿埃蒂，大儿子威廉和四儿子纳德。而且，在达尔

文的7个活下来的孩子中，都程度不同地患有精神病，有的还很严重。

达尔文家族原来人丁兴旺，到他的下一代，门庭就逐渐冷落了。事实雄辩地说明，客观规律是无情的，是不能违背的。即使如达尔文这样的对物种起源、生物进化有高深研究的科学家也是无能为力的，他违背了科学法则，同样要自食其果，受到惩罚。

“猿案”的审判

1859年，达尔文的科学巨著《物种起源》问世了。从此，进化论推翻了“神创论”，完成了人类正确认识自然界的一次飞跃。

可是，在《物种起源》出版66年、达尔文逝世43年之后的1925年，在号称最发达的资本主义国家美国，居然发生了轰动一时、令人啼笑皆非的“猿案”大审判。一位普通的高中物理教员约翰·斯考柏斯，因在课堂上讲解了达尔文的进化论而被推上法庭受审，最后，竟被判罚款100美金。

事情的经过是：1925年7月10日，在美国一个只有居民1500人的小镇戴屯，开庭审判斯考柏斯，旁听者达到2000人，法庭容纳不下，只好改在露天审判。当时戴屯学校分两个教派：原教旨主义派坚持《旧约全书》的传统观点，即“神创论”；现代主义派则赞成达尔文的进化论，即一切生灵都是由共同的原生物演变而来的，猿和人也不例外。原教旨主义派在田纳西州颇有势力，他们制定了一项法律：“《圣经》中上帝创造万物的叙述是千真万确的。除此，其他任何异教邪说，一概严禁传授。”显然，这是针对达尔文的进化论的。斯考柏斯在课堂上讲猿变人，触犯了这一法律。法庭开庭那天，支持斯考柏斯的达洛大声说道：“跟真理是无法决斗的，真理战无不胜……，真理不需要什么布莱恩知名人士，真理是持久的、永恒的，它不需要任何人的支持。”审判过程中，起诉人借助《圣经》向进化论进攻。这时，达洛向布莱恩指问：“布莱恩先生是研究《圣经》的专家，《创世纪》中说，上帝在第一天创造了早晨和夜晚，太阳是在第四天创造出来的。你是否相信呢？”布莱恩回答：“相信。”达洛又追问：“那么，第一天没有太阳，怎么会有早晨和夜晚的呢？”布莱恩当然回答不出来。达洛步步紧逼，又问布莱恩：“上帝为了惩罚蛇，让蛇用腹部爬行，你相信吗？”布莱恩回答：“相信。”“那么，你知道在这以前蛇是怎样行走的吗？”法庭理屈词穷，恼怒地进行了宣判：罚斯考柏斯100元。但布莱恩这个“胜者”，却痛苦不堪，心力憔悴，宣判后的次日便一命呜呼，见上帝去了。

美国田纳西州的“猿案”审判说明，真理是不可战胜的。尽管那位教师在宣传和坚持真理的过程中，遭到打击和诋毁，但是最终的胜利属于这位掌握真理的人。这是因为真理正确地反映了客观事物的真实面目和必然的发展趋势，它是不依人们的主观意志为转移的。

从花花公子到科学巨匠

格林尼亚出身于有钱人家，从小生活奢侈，不务正业，人们都说是他是个没出息的“二流子”。在一次盛大的宴会上，格林尼亚受到了一位年轻美貌的姑娘的羞辱。她对格林尼亚说：“请站远一点，我最讨厌你这样的花花公子挡住视线！”骄横的格林尼亚有生以来，第一次遇到这样的蔑视和冷漠，他怒不可遏，可这令人无地自容的羞辱，并没有使他失去理智，反而使他像

一个昏睡不醒的人被猛击一掌，突然清醒过来，开始对自己的过去产生了悔恨和羞愧。他留下一封家信：“请不要探询我的下落，容我刻苦努力学习，我相信自己将来会创造出一些成绩来的。”果然，8年后的1912年，他成了著名的化学家，不久又获得诺贝尔化学奖。

据说格林尼亚获得诺贝尔奖后收到一封信，信中只有一句话：“我永远敬爱你！”写信者正是那位羞辱他的美丽姑娘。

格林尼亚当众受辱，对他刺激很深，他看到了自己身上的恶习，为此感到羞愧。知耻近乎勇，他在8年的时间里刻苦攻读，百折不挠，终于由一个纨绔子弟，成为一个科学巨匠。这件事告诉我们一个物极必反的真理，也即是哲学上说的矛盾转化。这种转化就是指矛盾双方，发展到一定的时候，在一定的条件下，各走向自己的反面，物极必反，因祸得福，乐极生悲，否极泰来，等等。矛盾转化的原理，同我们每个人都有密切的关系，在现实生活中，有些人喜欢绝对化，往往把人或事物看成是永恒不变的，这是违背辩证法中的转化原理的。

对人既有利又有弊的 X 光

1895年，德国的物理学家伦琴发现了X射线。由于这种射线具有不少奇妙的性质，因此，不少人都对它感兴趣。有一位医生叫哈勒·爱德华，他就设法把它应用到医学方面，把它变成了向病魔作斗争的武器。一次，一位病人向他求医，他用X射线照射病人的患处，果然，没多久，病人就痊愈了。就这样，他用X射线治好了不少人的病。可是，到了1897年，他突然发现自己的一只好好的手臂上出现了一块溃疡。起初，他并没有在意，以为上点药就会好了。不料，没过多久，那块溃疡不仅没被治好，手臂上反而按二连三地又增加了几处溃疡。这一下子他着急了，于是用各种方法加以治疗，但无论怎样治，溃疡却一点也不见好。后来，溃疡面愈来愈大，甚至威胁到了他的生命。最后，在无法可医的情况下，他只好把有病的手臂截去了。

难道是X射线在捣鬼吗？这件事，给当时热心于X射线研究的人们敲响了警钟。通过研究，人们终于认识到，X射线不仅会破坏有病的细胞，从而消除疾病，对人类有益处，也能把健康的细胞也杀死，使人患病，给人类带来危害。所以，自此以后，凡是和X射线经常接触的人，都用铅板来挡住不可见的X射线，不让它照到自己身上，从而达到趋利避害的目的。

其实，世界上的一切事物都同X光一样，无不具有两重性。这是因为一事物在同另一事物发生联系的过程中，总是依据一定的条件，表现为不同的性质。

找挨踢的感觉

法国著名作家莫泊桑，要在他写的一部小说里，细腻地描写一个人被脚踢过之后的感觉。但他一辈子还没挨过拳打脚踢，即没这种体验，在写作时必然遇到困难。一天，他下了一个决心：找人踢我一顿。

他信步来到一条大街上，对一个乞丐说：“先生，请你踢我几脚好吗？”那乞丐起初不敢相信自己的耳朵，后来确实明白了莫泊桑的用意后，以为他是个神经病，理都没理，就走开了。莫泊桑一见当时街上没别的人，正是找感觉的好机会，那里肯放过他。急忙从口袋里掏出钱，追上去给他，说道：“老兄，用力踢吧。”

老乞丐抓起钱来以后，会心地笑了笑，照莫泊桑的屁股就是一脚。莫泊桑疼得不得了，忍着痛揉着屁股就往回跑，挨踢的滋味了然于心，他马上抚笔临纸，继续写作。

莫泊桑找感觉说明，你要有知识，你就得参加变革现实的实践，一切真知都是从直接经验发源的。人们只有在实践中获得丰富的经验，才能进行科学的抽象思维。

“魔鬼手中的剑也是剑”

19世纪当尖形避雷器问世之初，英国谍报部门费尽周折，才把这项工业新技术搞回国，然而英国国王竟然拒绝采用这种先进的科学技术，原因很简单：尖形避雷器的发明者是富兰克林，而富兰克林不属于大英帝国的臣民，却是当时英国的敌对国美国的科学家，所以“君子不食嗟来之食，廉者不饮盗泉之水”，不用！针对英国国王这种愚昧透顶的见解，当时英国国防大臣谏言：“陛下，魔鬼手中的剑也是剑！”

“魔鬼手中的剑也是剑”这句名言蕴含着深奥的哲理，它告诉人们，科学技术就是生产力，先进的科学技术并无敌我之分，无论是魔鬼还是菩萨都可以掌握它、利用它。

惊人的巧合

近年来，日本厚生省人口问题研究所的专家，在一次人口统计中，惊奇地发现日本现住人口数恰好是1.23456789亿人。而且这种罕见的巧合迄今已发生4次了。

联合国人口基金会和国际财团共同制作的“世界人口钟”报出了一个奇妙的数字：1993年4月15日12时13分53秒，世界人口总数为5555555555人，共10个5。

类似的这种巧合现象，哲学上称之为事物联系过程中的偶然性。偶然性在事物联系和发展过程中，可能出现，也可能不出现；可以这样出现，也可以那样出现。各行各业的专家学者无不注重对偶然性的研究，因为从研究中往往可以发现规律性的认识，有所发明和发现。

祖孙抬驴

鲁迅曾讲过一个印度故事，爷爷和孙子去赶集，爷爷骑在驴上，孙子在下边走，有人看了说，爷爷太不懂事了，让小孩走路。爷爷听了以后，赶快把驴让给孙子骑。又有人说话了，应该照顾老人嘛，为什么孙子骑驴呢？爷爷和孙子听了觉得一个人骑驴总不大好，于是两人都骑在驴上。谁知又有人说，两人骑驴不是要把驴压死吗？爷爷和孙子听了，就把驴捆起来抬着走。

这个故事反映着哲学中动机与效果这对范畴的思想。所谓动机，即是引起人们进行某项活动的主观愿望、设想、打算，它是属于主观范畴；所谓效果，则是指人们进行该项活动所产生的某种客观结果，它是属于客观范畴。由于人们看问题角度不同，所产生的动机也不同。因此一个人的主观愿望和设想，只要顾及到一定的效果，就应当坚持独立的见解。人不能缺乏应有的

自信和主见。当断不断，必受其乱，遇事盲从，屈服某种压力，受别人左右的人，他所做的事情不会有好的效果。

鸡戴眼镜，羊镶牙

鸡有着互相打逗、侵啄的习惯，上万只鸡围在一个鸡舍里，霸道的鸡不停地啄弱小的鸡，而弱小的鸡又无处躲藏，这样就造成了鸡的自相残杀。死亡率通常高达 25%。

美国加州一个鸡场主发现他的鸡死亡率突然下降。原来是他的鸡许多都患了白内障病，鸡对外界事物看不清，就不互相打逗了。这个鸡场主突然想到能否人为地为鸡眼制造点障碍，那么它们不就停止打逗了嘛。

经过几年的研究，鸡场主和兽医发现给鸡戴上粉红色的眼镜效果最好。这种眼镜装在鸡眼睛里足可保持一年不掉出来。他们解释说，鸡看见血时，它那互相侵啄的本能就会增强；但是它如果看见到处都是片粉红，那么血也就不明显了，鸡的侵啄本能就会大大减弱。

过去解决这种问题是把刚孵出来的小鸡的尖喙剪掉。但这不是好办法，喙不完整影响了鸡的进食。

这种鸡眼镜每副 20 美分，保证鸡的死亡率从 20% 降到 5% 以下。鸡不互相侵啄了，产蛋率和产肉率也都会上升，因此这种鸡眼镜很受鸡场主们的欢迎，他们纷纷前来订货。

英国一位农场主，名叫戴夫·布朗，他养了许多美利奴细毛羊。正当剪毛旺期时，他发现不少老羊由于牙齿磨损脱落，不能吃草而饿死，布朗因此而终日愁眉不展。一天他忽然想到，人可以镶配假牙，为什么不给自己的绵羊也试一试呢？他向瑞士的一些专家定制了一批专为羊准备的金属假牙，并亲自率领农场工人为羊镶牙，结果还真使数百头良种绵羊延长了寿命。

给鸡戴眼镜，为羊镶牙的思维方法都是抓住主要矛盾，选准突破口，循口而入、竭尽全力“攻其一”，从而就能带动整个问题的解决。

