

苏武李陵诗

(前人早有论证苏李诗为伪作，但其典雅深情，依然令人击节。)

苏武与李陵诗

(一)

骨肉缘枝叶，结交亦相因。
四海皆兄弟，谁为行路人。
况我连枝树，与子同一身。
昔为鸳与鸯，今为参与商。
昔者长相近，邈若胡与秦。
惟念当离别，恩情日以新。
鹿鸣思野草，可以喻嘉宾。
我有一(缶尊)酒，欲以赠远人。
愿子留斟酌，叙此平生亲。

(二)

结发为夫妻，恩爱两不疑。
欢娱在今夕，燕婉及良时。
征夫怀远路，起视夜何其。
参辰皆已没，去去从此辞。
行役在战场，相见未有期。
握手一长叹，泪为生别滋。
努力爱春华，莫忘欢乐时。
生当复来归，死当长相思。

(三)

黄鹄一远别，千里顾徘徊。
胡马失其群，思心常依依。
何况双飞龙，羽翼临当乖。
幸有弦歌曲，可以喻中怀。
请为游子吟，泠泠一何悲。
丝竹厉清声，慷慨有余哀。
长歌正激烈，中心怆以摧。
欲展清商曲，念子不能归。
俯仰内伤心，泪下不可挥。
愿为双黄鹄，送子俱远飞。

(四)

烛烛晨明月，馥馥秋兰芳。
芳馨良夜发，随风闻我堂。
征夫怀远路，游子恋故乡。
寒冬十二月，晨起践严霜。
俯观江汉流，仰视浮云翔。
良友远别离，各在天一方。
山海隔中州，相去悠且长。

嘉会难再遇，欢乐殊未央。
愿君崇令德，随时爱景光。
李陵与苏武诗

(一)

良时不再至，离别在须臾。
屏营衢路侧，执手野踟蹰。
仰视浮云驰，奄忽互相逾。
风波一失所，各在天一隅。
长当从此别，且复立斯须。
欲因晨风发，送子以贱躯。

(二)

嘉会难再遇，三载为千秋。
临河濯长缨，念子怅悠悠。
远望悲风至，对酒不能酬。
行人怀往路，何以慰我愁。
独有盈觞酒，与子结绸缪。

(三)

携手上河梁，游子暮何之。
徘徊蹊路侧，(卜良)(卜良)不得辞。
行人难久留，各言长相思。
安知非日月，弦望自有时。
努力崇明德，皓首以为期

古诗十九首

古诗十九首：组诗名。汉无名氏作（其中有八首《玉台新咏》题为汉枚乘作，后人多疑其不确）。非一时一人所为，一般认为大都出于东汉末年。南朝梁萧统合为一组，收入《文选》，题为《古诗十九首》。内容多写夫妇朋友间的离愁别绪和士人的彷徨失意，有些作品表现出追求富贵和及时行乐的思想。语言朴素自然，描写生动真切，在五言诗的发展上有重要地位。（《辞海》1989年版）

之一

行行重行行，与君生别离。
相去万余里，各在天一涯。
道路阻且长，会面安可知。
胡马依北风，越鸟巢南枝。
相去日已远，衣带日已缓。
浮云蔽白日，游子不顾返。
思君令人老，岁月忽已晚。
弃捐勿复道，努力加餐饭。

之二

青青河畔草，郁郁园中柳。
盈盈楼上女，皎皎当窗牖。
娥娥红粉妆，纤纤出素手。
昔为倡家女，今为荡子夫。
荡子行不归，空床难独守。

之三

青青陵上柏，磊磊涧中石。
人生天地间，忽如远行客。
斗酒相娱乐，聊厚不为薄。
驱车策驽马，游戏宛与洛。
洛中何郁郁，冠带自相索。
长衢罗夹巷，王侯多第宅。
两宫遥相望，双阙百余尺。
极宴娱心意，戚戚何所迫？

之四

今日良宴会，欢乐难具陈。
弹箏奋逸响，新声妙入神。
令德唱高言，识曲听其真。
齐心同所愿，含意俱未申。
人生寄一世，奄忽若飙尘。
何不策高足，先据要路津。
无为守贫贱，坎轲长苦辛

之五

西北有高楼，上与浮云齐。
交疏结绮窗，阿阁三重阶。
上有弦歌声，音响一何悲！
谁能为此曲，无乃杞梁妻。
清商随风发，中曲正徘徊。
一弹再三叹，慷慨有余哀。
不惜歌者苦，但伤知音稀。
愿为双鸿鹄，奋翅起高飞。

之六

涉江采芙蓉，兰泽多芳草。
采之欲遗谁，所思在远道。
还顾望旧乡，长路漫浩浩。
同心而离居，忧伤以终老。

之七

明月皎夜光，促织鸣东壁。
玉衡指孟冬，众星何历历。
白露沾野草，时节忽复易。
秋蝉鸣树间，玄鸟逝安适。
昔我同门友，高举振六翮。
不念携手好，弃我如遗迹。
南箕北有斗，牵牛不负轭。

良无盘石固，虚名复何益？

之八

冉冉狐生竹，结根泰山阿。
与君为新婚，兔丝附女萝。
兔丝生有时，夫妇会有宜。
千里远结婚，悠悠隔山陂。
思君令人老，轩车来何迟！
伤彼蕙兰花，含英扬光辉。
过时而不采，将随秋草萎。
君亮执高节，贱妾亦何为！

之九

庭中有奇树，绿叶发华滋。
攀条折其荣，将以遗所思。
馨香盈怀袖，路远莫致之。
此物何足贵，但感别经时。

之十

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
纤纤擢素手，札札弄机杼。
终日不成章，泣涕零如雨。
河汉清且浅，相去复几许。
盈盈一水间，脉脉不得语。

之十一

回车驾言迈，悠悠涉长道。
四顾何茫茫，东风摇百草。
所遇无故物，焉得不速老。
盛衰各有时，立身苦不早。
人生非金石，岂能长寿考？
奄忽随物化，荣名以为宝。

之十二

东城高且长，逶迤自相属。
回风动地起，秋草萋已绿。
四时更变化，岁暮一何速！
晨风怀苦心，蟋蟀伤局促。
荡涤放情志，何为自结束！
燕赵多佳人，美者颜如玉。
被服罗裳衣，当户理清曲。
音响一何悲！弦急知柱促。
驰情整巾带，沉吟聊踟躅。
思为双飞燕，衔泥巢君屋。

之十三

驱车上东门，遥望郭北墓。
白杨何萧萧，松柏夹广路。
下有陈死人，杳杳即长暮。
潜寐黄泉下，千载永不寤。

浩浩阴阳移，年命如朝露。
人生忽如寄，寿无金石固。
万岁更相送，贤圣莫能度。
服食求神仙，多为药所误。
不如饮美酒，被服纨与素。

之十四

去者日以疏，生者日已亲。
出郭门直视，但见丘与坟。
古墓犁为田，松柏摧为薪。
白杨多悲风，萧萧愁杀人！
思还故里间，欲归道无因。

之十五

生年不满百，常怀千岁忧。
昼短苦夜长，何不秉烛游！
为乐当及时，何能待来兹？
愚者爱惜费，但为後世嗤。
仙人王子乔，难可与等期。

之十六

凛凛岁云暮，蟋蟀夕鸣悲。
凉风率已厉，游子寒无衣。
锦衾遗洛浦，同袍与我违。
独宿累长夜，梦想见容辉。
良人惟古欢，枉驾惠前绥。
愿得常巧笑，携手同车归。
既来不须臾，又不处重闱。
亮无晨风翼，焉能凌风飞？
眄睐以适意，引领遥相 [目希]
徒倚怀感伤，垂涕沾双扉。

之十七

孟冬寒气至，北风何惨栗。
愁多知夜长，仰观众星列。
三五明月满，四五蟾兔缺。
客从远方来，遗我一书札。
上言长相思，下言久离别。
置书怀袖中，三岁字不灭。
一心抱区区，惧君不识察。

之十八

客从远方来，遗我一端绮。
相去万余里，故人心尚尔。
文彩双鸳鸯，裁为合欢被。
著以长相思，缘以结不解。
以胶投漆中，谁能别离此？

之十九

明月何皎皎，照我罗床纬。
忧愁不能寐，揽衣起徘徊。

客行虽云乐，不如早旋归。
出户独彷徨，愁思当告谁！
引领还入房，泪下沾裳衣。

孔雀东南飞

孔雀东南飞
五里一徘徊
十三能织素
十四学裁衣
十五弹箜篌
十六诵诗书
十七为君妇
心中常苦悲
君既为府吏
守节情不移
贱妾留空房
相见常日稀
鸡鸣入机织
夜夜不得息
三日断五疋
大人故嫌迟
非为织作迟
君家妇难为
妾不堪驱使
徒留无所施
便可白公姥
及时相遣归

府吏得闻之
堂上启阿母
儿已薄禄相
幸复得此妇
结发同枕席
黄泉共为友
共事二三年
始而未为久
女行无偏斜
何意致不厚

阿母谓府吏

何乃太区区
此妇无礼节
举动自专由
吾意久怀忿
汝岂得自由
东家有贤女
自名秦罗敷
可怜体无比
阿母为汝求
便可速遣之
遣去慎莫留

府吏长跪告
伏惟启阿母
今若遣此妇
终老不复娶
阿母得闻之
槌床便大怒
小子无所畏
何敢助妇语
吾已失恩意
会不相从许

府吏默无声
再拜还入户
举言谓新妇
哽咽不能语
我自不驱卿
逼迫有阿母
卿但暂还家
吾今且报府
不久当归还
还必相迎取
以此下心意
慎勿违我语

新妇谓府吏
勿复重纷纭
往昔初阳岁
谢家来贵门
奉事循公姥
进止敢自专
昼夜勤作息
伶俜萦苦辛

谓言无罪过
供养卒大恩
仍更被驱遣
何言复来还
妾有绣腰襦
葳蕤自生光
红罗复斗帐
四角垂香囊
箱帘六七十
绿碧青丝绳
物物各具异
种种在其中
人贱物亦鄙
不足迎后人
留待作遣施
于今无会因
时时为安慰
久久莫相忘

鸡鸣外欲曙
新妇起严妆
著我绣夹裙
事事四五通
足下躡丝履
头上玳瑁光
腰若流纨素
耳著明月当
指如削葱根
口如含珠丹
纤纤作细步
精妙世无双
上堂谢阿母
母听怒不止
昔作女儿时
生小出野里
本自无教训
兼愧贵家子
受母钱币多
不堪母驱使
今日还家去
念母劳家里

却与小姑别
泪落连珠子

新妇初来时
小姑始扶床
今日被驱遣
小姑如我长
勤心养公姥
好自相扶将
初七及下九
嬉戏莫相忘

出门登车去
涕落百余行
府吏马在前
新妇车在后
隐隐何甸甸
俱会大通口
下马入车中
低头共耳语
誓不相隔卿
且暂还家去
吾今且赴府
不久当还归
誓天不相负

新妇谓府吏
感君区区怀
君既若见录
不久望君来
君当作磐石
妾当作蒲苇
蒲苇韧如丝
磐石无转移
我有亲父兄
性行暴如雷
恐不任我意
逆以煎我怀
举手长劳劳
二情同依依

入门上家堂
进退无颜仪
阿母大拊掌
不图子自归
十三教汝织
十四能裁衣

十五弹箜篌
十六知礼仪
十七遣汝嫁
谓言无誓违
汝今何罪过
不迎而自归
兰芝忤阿母
儿实无罪过
阿母大悲摧

还家十余日
县令遣媒来
云有第三郎
窈窕世无双
年始十八九
便言多令才
阿母谓阿女
汝可去应之
阿女含泪答
兰芝初还时
府吏见叮咛
结誓不别离
今日违情义
恐此事非奇
自可断来信
徐徐更谓之
阿母白媒人
贫贱有此女
始适还家门
不堪吏人妇
岂合令郎君
幸可广问讯
不得便相许

媒人去数日
寻遣丞请还
说有兰家女
丞籍有宦官
云有第五郎
娇逸未有婚
遣丞为媒人
主簿通语言
直说太守家
有此令郎君

既欲结大义
故遣来贵门
阿母谢媒人
女子先有誓
老姆岂敢言

阿兄得闻之
怅然心中烦
举言谓阿妹
作计何不量
先嫁得府吏
后嫁得郎君
否泰如天地
足以荣汝身
不嫁义郎体
其往欲何云

兰芝仰头答
理实如兄言
谢家事夫君
中道还兄门
处分适兄意
那得自任专
虽与府吏约
后会永无缘
登即相许和
便可作婚姻

媒人下床去
诺诺复尔尔
还部白府君
下官奉使命
言谈大有缘
府君得闻之
心中大欢喜
视历复开书
便利此月内
六合正相应
良吉三十日
今已二十七
卿可去成婚
交语速装束
络绎如浮云
青雀白鹄舫

四角龙子幡
婀娜随风转
金车玉作轮
踟躅青骢马
流苏金缕鞍
斋钱三百万
皆用青丝穿
杂采三百疋
交广市鲑珍
从人四五百
郁郁登郡门

阿母谓阿女
适得府君书
明日来迎汝
何不作衣裳
莫令事不举
阿女默无声
手巾掩口啼
泪落便如泻
移我琉璃榻
出置前厅下
左手持刀尺
右手执绫罗
朝成绣夹裙
晚成单罗衫
暗暗日欲暝
愁思出门啼

府吏闻此变
因求假暂归
未至二三里
摧藏马悲哀
新妇识马声
蹑履相逢迎
怅然遥相望
知是故人来
举手拍马鞍
嗟叹使心伤
自君别我后
人事不可量
果不如先愿
又非君所详
我有亲父母

逼迫兼弟兄
以我应他人
君还何所望

府吏谓新妇
贺君得高迁
磐石方且厚
可以卒千年
蒲苇一时韧
便作旦夕间
卿当日胜贵
吾独向黄泉
新妇谓府吏
何意出此言
同是被逼迫
君尔妾亦然
黄泉下相见
勿违今日言

执手分道去
各各还家门
生人作死别
恨恨那可论
念与世间辞
千万不复全

府吏还家去
上堂拜阿母
今日大风寒
寒风摧树木
严霜结庭兰
儿今日冥冥
令母在后单
故作不良计
勿复怨鬼神
命如南山石
四体康且直

阿母得闻之
零泪应声落
汝是大家子
仕宦于台阁
慎勿为妇死
贵贱情何薄

东家有贤女
窈窕艳城郭
阿母为汝求
便复在旦夕

府吏再拜还
长叹空房中
作计乃尔立
转头向户里
渐见愁煎迫

其日牛马嘶
新妇入青庐
奄奄黄昏后
寂寂人定初
我命绝今日
魂去尸长留
揽裙脱丝履
举身赴清池
府吏闻此事
心知长别离
徘徊庭树下
自挂东南枝

两家求合葬
合葬华山傍
东西植松柏
左右种梧桐
枝枝相覆盖
叶叶相交通
中有双飞鸟
自名为鸳鸯
仰头相向鸣
夜夜达五更
行人驻足听
寡妇起彷徨
多谢后世人
戒之慎勿忘

屈原·离骚

离骚

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸；
摄提贞于孟陬兮，惟庚寅吾以降；
皇览揆余于初度兮，肇锡余以嘉名；
名余曰正则兮，字余曰灵均；
纷吾既有此内美兮，又重之以修能；
扈江离与辟芷兮，纫秋兰以为佩；
汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与；
朝搴〔β比〕之木兰兮，夕揽洲之宿莽；
日月忽其不淹兮，春与秋其代序；
惟草木之零落兮，恐美人之迟暮；
不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度？
乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路。

昔三后之纯粹兮，固众芳之所在；
杂申椒与菌桂兮，岂维纫夫蕙芷；
彼尧舜之耿介兮，既遵道而得路；
何桀纣之猖披兮，夫唯捷径以窘；
惟夫党人之偷乐兮，路幽昧以险隘；
岂余身之惮殃兮，恐皇舆之败绩；
忽奔走以先后兮，及前王之踵武；
荃不察余之中情兮，反信馋而〔·〕(音“期”)怒；
余固知謇謇之为患兮，忍而不能舍也；
指九天以为正兮，夫唯灵修之故也；
初既与余成言兮，后悔遁而有他；
余既不难夫离别兮，伤灵修之数化。

余既兹兰之九畹兮，又树蕙之百亩；
畦留夷与揭车兮，杂度蘅与方芷；
冀枝叶之峻茂兮，愿〔山矣〕(音“四”)时乎吾将刈；
虽萎绝其亦何伤兮，哀众芳之芜秽；
众皆竞进以贪婪兮，凭不厌乎求索；
羌内恕己以量人兮，各兴心而嫉妒；
忽驰骛以追逐兮，非余心之所急；
老冉冉其将至兮，恐修名之不立；
朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英；
苟余情其信〔女夸〕(音“夸”)以练要兮，长〔咸页〕(音“咸”)谿
亦何伤；
揽木根以结芷兮，贯薜荔之落蕊；
矫菌桂以纫蕙兮，索胡绳之〔乡丽〕〔乡丽〕(音“索”)；
謇吾法夫前修兮，非世俗之所服；
虽不周于今之人兮，愿依彭咸之遗则！

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰；
余虽好修【女夸】以【革几】鞿兮，謇朝谇而夕替；

既替余以蕙【兮囊】兮，又申之以揽芷；
亦余心之所善兮，虽九死其尤未悔；
众女疾余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫；
固时俗之工巧兮，【兮面】规矩而改错；
背绳墨以追曲兮，竞周容以为度；

【兮屯】(音“屯”)郁邑余【兮宅】(音“又”)僚兮，吾独穷困乎此
时也；

宁溘死以流亡兮，余不忍为此态；
鸷鸟之不群兮，自前世而固然；
何方圜之能周兮，夫孰异道而相安；
屈心而抑志兮，忍尤而攘诟；
伏清白以死直兮，固前圣之所厚。

悔相道之不察兮，延伫乎吾将反；
回朕车以复路兮，及行迷之未远；
步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息；
进不入以离尤兮，退将复修吾初服；
制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳；
不吾知其亦已兮，苟余情其信芳；
高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离；
芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏；
忽反顾以游目兮，将往观乎四荒；
佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章；
民生各有所乐兮，余独好修以为常；
虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩。

女【字形上“须”下“女”】(音“须”)之婵媛兮，申申其詈予曰：

“ 鯀【女幸】(音“幸”)直以亡身兮，终然【兮天】乎羽之野；

汝何博謇(音“讲”)而好修兮，纷独有此【女夸】节；

资(音“辞”)录施(此三字皆带“卅”头，音如字)以盈室兮，判独
离而不服；

众不可户说兮，孰云察余之中情；
世并举而好朋兮，夫何茷独而不予听。”

依前圣以节中兮，喟凭心而历兹；

济沅湘以南征兮，就重华而陈词：

“ 启《九辩》与《九歌》兮，夏康娱以自纵；

不顾难(去声)以图后兮，五子用乎家巷；

羿淫游以佚畋兮，又好射夫封狐；

固乱流其鲜终兮，浞又贪夫厥家；

浇身被服强圉兮，纵欲而不忍；

日康娱而自忘兮，厥首用夫颠陨；

夏桀之常违兮，乃遂焉而逢殃；后辛之菹醢兮，殷宗用之不长；

汤禹俨而祗敬兮，周论道而莫差；

举贤才而授能兮，循绳墨而不颇；

皇天无私阿兮，揽民德焉错辅；
夫维圣哲以茂行兮，苟得用此下土；
瞻前而顾后兮，相观民之计极；
夫孰非义而可用兮，孰非善而可服；
阽余身而危死兮，揽余初其犹未悔；
不量凿而正枘兮，固前修以菹醢。”
曾【虚欠】欵余郁邑兮，哀朕时之不当；
揽茹蕙以掩涕兮，【字形上“雨”下“沾”】余襟之浪浪。

跪敷衽以陈词兮，耿吾既得中正；
驰玉虬以乘【“翳”，下为“鸟”】(音“义”)兮，溘埃风余上征；
朝发轫于苍梧兮，夕余至于县圃；
欲少留此灵琐兮，日忽忽其将暮；
吾令羲和弭节兮，望崦嵫而勿迫；
路曼曼其修远兮，吾将上下而求索；
饮余马于咸池兮，总余辔乎扶桑；
折若木以拂日兮，聊逍遥以相羊；
前望舒使先驱兮，后飞廉使奔属；
鸾皇为余先戒兮，雷师告余以未具；
吾令凤鸟飞腾兮，继之以日夜；
飘风屯其相离兮，帅云霓而来御；
纷总总其离合兮，斑陆离其上下；
吾令帝阍开关兮，倚闾阖而望予；
时暧暧其将罢兮，结幽兰而延伫；
世溷浊而不分兮，好蔽美而嫉妒。

朝吾将济于白水兮，登阊风而【“溍”，“纟”旁】(音“谢”)马；
忽反顾以流涕兮，哀高丘之无女；
溘吾游此春宫兮，折琼枝以继佩；
及荣华之未落兮，相(音“向”)下女之可诒；
吾令丰隆乘云兮，求宓(本音“觅”，此处通“伏”)妃之所在；
解佩【“镶”，“纟”旁】以结言兮，吾令蹇修以为理；
纷总总其离合兮，忽纬【左“纟”，右繁体“画”】(音“画”)其难迁；
夕归次于穷石兮，朝濯发乎洧盘；
保厥美以骄傲兮，日康娱以淫游；
虽信美而无礼兮，来违弃而改求；
览相观于四极兮，周流乎天余乃下；
望瑶台之偃蹇兮，见有【女戎】之佚女；
吾令鸩为媒兮，鸩告余以不好；
雄鸠之鸣逝兮，余犹恶其佻巧；
心犹豫而狐疑兮，欲自适而不可；
凤皇既受诒兮，恐高辛之先我；
欲远集而无所适兮，聊浮游以逍遥；
及少康之未家兮，留有虞之二姚；

理弱而媒拙兮，恐导言之不固；
世溷浊而嫉贤兮，好蔽美而称恶；
闺中既已邃远兮，哲王又不寤；
怀朕情而不发兮，余焉能忍此终古。

索口（音“琼”）茅以茝【上“竹”下繁体“专”】（音“专”）兮，命灵氛为余占之；

曰：两美其必合兮，孰信修而慕之；
思九州之博大兮，岂惟是其有女？
曰：勉远逝而无狐疑兮，孰求美而释女（音“汝”）？
何所独无芳草兮，尔何怀乎故宇；
世幽昧以【日玄】曜兮，孰云察余之善恶；
民好恶其不同兮，惟此党人其独异；
户服艾以盈要（音“邀”）兮，谓幽兰其不可佩；
览察草木其犹未得兮，岂【王呈】美之能当（音“铛”）；
苏粪壤以充帙兮，谓申椒其不芳。

欲从灵氛之吉占兮，心犹豫而狐疑；
巫咸将夕降兮，怀椒糈而要（阴平）之；
百神翳其备降兮，九疑缤其并迎（亦作“逐”）；
皇剡剡其扬灵兮，告余以吉故；
曰：勉升降以上下兮，求榘矱之所同；
汤禹严而求合兮，挚咎繇而能调；苟中情其好（去声）修兮，又何必用夫行媒；说（音“悦”）操筑于傅岩兮，武丁用而不疑；吕望之鼓刀兮，遭周文而得举；宁戚之讴歌兮，齐桓闻以该辅；及年岁之未晏兮，时亦犹其未央；恐鸩【左“决”无“丶”，右“鸟”】（音“决”）之先鸣兮，使夫百草为之不芳；

何琼佩之偃蹇兮，众【上“艹”下“爰”】（音“爰”）然而蔽之；
惟此党人之不谅兮，恐嫉妒而折之；
时缤纷其变易兮，又何可以淹留；
兰芷变而不芳兮，荃蕙化而为茅；
何昔日之芳草兮，今直为此萧艾也；
岂其有他故兮，莫好修之害也；
余既以兰为可侍兮，羌无实而容长；
委厥美以从俗兮，苟得列乎众芳；
椒专佞以慢韬兮，【木杀】（音“杀”）又欲充夫佩帙；
既干（阴平）进而务入兮，又何芳之能祗；
固时俗之流从兮，又孰能无变化；
览椒兰其若兹兮，又况揭车与江离；
以自娱兮，聊浮游而求女；
及余饰之方壮兮，周流观乎上下。

灵芬既告余以吉占兮，历吉日乎吾将行；
折琼枝以为羞兮，精琼【靡，下加“ㄣ”】(音“迷”)以为【米长】(音“章”);
为余驾飞龙兮，杂瑶象以为车；
何离心之可同兮，吾将远逝以自疏；
【覃+讠】(音“沾”)吾道夫昆仑兮，路修远以周流；
扬云霓之【日奄】蔼兮，鸣玉鸾之啾啾；
朝发轫于天津兮，夕余至乎西极；
凤皇翼其承旗兮，高翱翔之翼翼
；乎吾行此流沙兮，遵赤水而容与；
麾蛟龙使梁津兮，诏西皇使涉予；
路修远以多艰兮，腾众车使径待(音“持”);
路不周以左转兮，指西海以为期；
屯余车其千乘兮，齐玉【车大】(音“代”)而并驰；
驾八龙之蜿蜿兮，载云旗之委蛇(音“仪”);
抑志而弭节兮，神高驰之邈邈(音“末”);
奏《九歌》而舞《韶》兮，聊假日以【女俞】(音“偷”)乐；
陟【陞，“比”处为“升”】皇之赫戏兮，忽临睨夫旧乡；
仆夫悲余马怀兮，蜷局顾而不行。

乱曰：已矣哉，
国无人莫我知兮，又何怀乎故都；
既莫足为美政兮，吾将从彭咸之所居。

曹操诗全集(26首)

曹操(155-220):即魏武帝。三国时政治家、军事家、诗人。字孟德，小名阿瞒，沛国谯县(今安徽亳州市)人。初举孝廉，任洛阳北部尉，迁顿丘令。后在镇压黄巾起义和讨伐董卓的战争中，逐步扩充军事力量。初平三年(公元192年)，为兖州牧，分化、诱降青州黄巾军的一部分，编为“青州兵”。建安元年(196年)，迎献帝都许(今河南许昌)。从此用其名义发号施令，先后削平吕布等割据势力。官渡之战大破河北割据势力袁绍后，逐渐统一了中国北部。建安十三年，进位为丞相，率军南下，被孙权和刘备的联军击败于赤壁。封魏王。子曹丕称帝，追尊为武帝。他在北方屯田，兴修水利，解决了军粮缺乏的问题，对农业生产的恢复有一定作用；用人唯才，罗致地主阶级中下层人物，抑制豪强，加强集权。所统治的地区社会经济得到恢复和发展。精兵法，著《孙子略解》、《兵书接要》等书。善诗歌，《蒿里行》、《观沧海》等篇，抒发自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉。散文亦清峻整洁。著作有《魏武帝集》，已佚，有明人辑本。今有整理排印本《曹操集》。(《辞海》1989年版)

太祖御军三十余年，手不舍书。书则讲武策，夜则思经传。登高必赋，及造新诗，被之管弦，皆成乐章。（《魏书》）

上雅好诗书文籍，虽在军旅，手不释卷。每每定省，从容常言：人少好学，则思专，长则善忘；长大而能勤学者，唯吾与袁伯业耳。（《典论·自叙》，袁伯业名遗，袁绍从兄。）

曹公古直，甚有悲凉之句。（钟嵘《诗品》）

气出唱（三首）

驾六龙，乘风而行。
行四海，路下之八邦。
历登高山临溪谷，乘云而行。
行四海外，东到泰山。
仙人玉女，下来翱游。
骖驾六龙饮玉浆。
河水尽，不东流。
解愁腹，饮玉浆。
奉持行，东到蓬莱山，上至天之门。
玉阙下，引见得入，赤松相对，四面顾望，视正[火昆]煌。
开玉心正兴，其气百道至。
传告无穷闭其口，但当爱气寿万年。
东到海，与天连。
神仙之道，出窈入冥，常当专之。
心恬澹，无所[卜曷]。
欲闭门坐自守，天与期气。
愿得神之人，乘驾云车，骖驾白鹿，上到天之门，来赐神之药。
跪受之，敬神齐。
当如此，道自来。

其二

华阴山，自以为大。
高百丈，浮云为之盖。
仙人欲来，出随风，列之雨。
吹我洞箫，鼓瑟琴，何（“门”内有“言”，音“银”）！
酒与歌戏，今日相乐诚为乐。
玉女起，起舞移数时。
鼓吹一何嘈嘈。
从西北来时，仙道多驾烟，乘云驾龙，郁何[++务][++务]。
遨游八极，乃到昆仑之山，西王母侧，神仙金止玉亭。
来者为谁？赤松王乔，乃德旋之门。
乐共饮食到黄昏。
多驾合坐，万岁长，宜子孙。

其三

游君山，甚为真。
崔嵬砢砢，尔自为神。

乃到王母台，金阶玉为堂，芝草生殿旁。
东西厢，客满堂。
主人当行觞，坐者长寿遽何央。
长乐甫始宜孙子。
常愿主人增年，与天相守。

精列

厥初生，造划之陶物，莫不有终期。
莫不有终期。
圣贤不能免，何为怀此忧？愿螭龙之驾，思想昆仑居。
思想昆仑居。
见期于迂怪，志意在蓬莱。
志意在蓬莱。
周礼圣徂落，会稽以坟丘。
会稽以坟丘。
陶陶谁能度？君子以弗忧。
年之暮奈何，时过时来微。

度关山

天地间，人为贵。
立君牧民，为之轨则。
车辙马迹，经纬四极。
黜陟幽明，黎庶繁息。
於铎贤圣，总统邦域。
封建五爵，井田刑狱。
有燔丹书，无普赦赎。
皋陶甫侯，何有失职？嗟哉后世，改制易律。
劳民为君，役赋其力。
舜漆食器，畔者十国，不及唐尧，采椽不斫。
世叹伯夷，欲以厉俗。
侈恶之大，俭为共德。
许由推让，岂有讼曲？兼爱尚同，疏者为戚。

薤露行

惟汉廿二世，所任诚不良。
沐猴而冠带，知小而谋疆。
犹豫不敢断，因狩执君王。
白虹为贯日，己亦先受殃。
贼臣持国柄，杀主灭宇京。
荡覆帝基业，宗庙以燔丧。
播越西迁移，号泣而且行。
瞻彼洛城郭，微子为哀伤。

对酒

对酒歌，太平时，吏不呼门。
王者贤且明，宰相股肱皆忠良。
咸礼让，民无所争讼。

三年耕有九年储，仓谷满盈。
斑白不负载。
雨泽如此，百谷用成。
却走马，以粪其土田。
爵公侯伯子男，咸爱其民，以黜陟幽明。
子养有若父与兄。
犯礼法，轻重随其刑。
路无拾遗之私。
囹圄空虚，冬节不断。
人耄耄，皆得以寿终。
恩德广及草木昆虫。

蒿里行

关东有义士，兴兵讨群凶。
初期会盟津，乃心在咸阳。
军合力不齐，踳躅而雁行。
势利使人争，嗣还自相戕。
淮南弟称号，刻玺於北方。
铠甲生虮虱，万姓以死亡。
白骨露於野，千里无鸡鸣。
生民百遗一，念之断人肠。

陌上桑

驾虹霓，乘赤云，登彼九疑历玉门。
济天汉，至昆仑，见西王母谒东君。
交赤松，及羡门，受要秘道爱精神。
食芝英，饮醴泉，柱杖桂枝佩秋兰。
绝人事，游浑元，若疾风游[炎欠]翩翩。
景未移，行数千，寿如南山不忘愆。

短歌行（二首）

对酒当歌，人生几何？
譬如朝露，去日苦多。
慨当以慷，忧思难忘。
何以解忧？唯有杜康。
青青子衿，悠悠我心。
但为君故，沈吟至今。
呦呦鹿鸣，食野之苹。
我有嘉宾，鼓瑟吹笙。
明明如月，何时可掇？忧从中来，不可断绝。
越陌度阡，枉用相存。
契阔谈宴，心念旧恩。
月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依？山不厌高，海不厌深。
周公吐哺，天下归心。

其二

周西伯昌，怀此圣德。
三分天下，而有其二。

修奉献，臣节不隆。
崇侯谗之，是以拘系。
后见赦原，赐之斧钺，得使征伐。
为仲尼所称，达及德行，犹奉事殷，论叙其美。
齐桓之功，为霸之首。
九合诸侯，一匡天下。
一匡天下，不以兵车。
正而不谄，其德传称。
孔子所叹，并称夷吾，民受其恩。
赐与庙胙，命无下拜。
小白不敢尔，天威在颜咫尺。
晋文亦霸，躬奉天王。
受赐圭瓚，[禾巨]鬯彤弓，卢弓矢千，虎贲三百人。
威服诸侯，师之所尊。
八方闻之，名亚齐桓。
河阳之会，诈称周王，是其名纷葩。

秋胡行（二首）

晨上散关山，此道当何难！
晨上散关山，此道当何难！
牛顿不起，车堕谷间。
坐磐石之上，弹五弦之琴。
作为清角韵，意中迷烦。
歌以言志，晨上散关山。

有何三老公，卒来在我旁？有何三老公，卒来在我旁？负（“拚”的“厶”改为“合”，音“演”）被裘，似非恒人。

谓卿云何困苦以自怨，徨徨所欲，来到此间？歌以言志，有何三老公？
我居昆仑山，所谓者真人。

我居昆仑山，所谓者真人。
道深有可得。
名山历观，遨游八极，枕石漱流饮泉。
沈吟不决，遂上升天。
歌以言志，我居昆仑山。
去去不可追，长恨相牵攀。
去去不可追，长恨相牵攀。
夜夜安得寐，惆怅以自怜。
正而不谄，辞赋依因。
经传所过，西来所传。
歌以言志，去去不可追。

其二

愿登泰华山，神人共远游。
愿登泰华山，神人共远游。
经历昆仑山，到蓬莱。
飘遥八极，与神人俱。
思得神药，万岁为期。

歌以言志，愿登泰华山。
天地何长久！人道居之短。
天地何长久！人道居之短。
世言伯阳，殊不知老；赤松王乔，亦云得道。
得之未闻，庶以寿考。
歌以言志，天地何长久！
明明月光，何所不光昭！
明明月光，何所不光昭！
二仪合圣化，贵者独人不？万国率土，莫非王臣。
仁义为名，礼乐为荣。
歌以言志，明明日月关。
四时更逝去，昼夜以成岁。
四时更逝去，昼夜以成岁。
大人先天而天弗违。
不戚年往，忧世不治。
存亡有命，虑之为蚩。
歌以言志，四时更逝去。
戚戚欲何念！欢笑意所之。
戚戚欲何念！欢笑意所之。
壮盛智愚，殊不再来。
爱时进趣，将以惠谁？泛泛放逸，亦同何为！
歌以言志，戚戚欲何念！

善哉行（三首）

古公（“擅”去提手旁，音“胆”）甫，积德垂仁。
思弘一道，哲王于豳。
太伯仲雍，王德之仁。
行施百世，断发文身。
伯夷叔齐，古之遗贤。
让国不用，饿殍首山。
智哉山甫，相彼宣王。
何用杜伯，累我圣贤。
齐桓之霸，赖得仲父。
后任竖刁，虫流出户。
晏子平仲，积德兼仁。
与世沈德，未必思命。
仲尼之世，主国为君。
随制饮酒，扬波使官。

其二

自惜身薄祜，夙贱罹孤苦。
既无三徙教，不闻过庭语。
其穷如抽裂，自以思所怙。
虽怀一介志，是时其能与！
守穷者贫贱，惋叹泪如雨。
泣涕于悲夫，乞活安能睹？我愿于天穷，琅邪倾侧左。

虽欲竭忠诚，欣公归其楚。
快人由为叹，抱情不得叙。
显行天教人，谁知莫不绪。
我愿何时随？此叹亦难处。
今我将何照于光曜？释衔不如雨。

其三

朝日乐相乐，酣饮不知醉。
悲弦激新声，长笛吹清气。
弦歌感人肠，四坐皆欢悦。
寥寥高堂上，凉风入我室。
持满如不盈，有德者能卒。
君子多苦心，所愁不但一。
慊慊下白屋，吐握不可失。
众宾饱满归，主人苦不悉。
比翼翔云汉，罗者安所羁？
冲静得自然，荣华何足为！

苦寒行

北上太行山，艰哉何巍巍！
羊肠坂诘屈，车轮为之摧。
树木何萧瑟，北风声正悲！
熊罴对我蹲，虎豹夹路啼。
溪谷少人民，雪落何霏霏！
延颈长叹息，远行多所怀。
我心何怫郁？思欲一东归。
水深桥梁绝，中路正徘徊。
迷惑失故路，薄暮无宿栖。
行行日已远，人马同时饥。
担囊行取薪，斧冰持作糜。
悲彼《东山》诗，悠悠令我哀。

（作于建安十一年）

步出夏门行（五章）

艳

云行雨步，超越九江之皋。
临观异同，心意怀 豫，不知当复何从？
经过至我碣石，
心惆怅我东海。

（作于建安十二年春）

观沧海

东临碣石，以观沧海。
水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。
秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉！歌以咏志。

(作于建安十二年秋)

冬十月

孟冬十月，北风徘徊
，天气肃清，繁霜霏霏。
[昆鸟]鸡晨鸣，鸿雁南飞，
鸷鸟潜藏，熊罴窟栖。
钱（博改金旁）停置，农收积场。
逆旅整设，以通贾商。
幸甚至哉！歌以咏志。

(作于建安十二年至十三年冬)

土不同

乡土不同，河朔隆冬。
流澌浮漂，舟船行难。
锥不入地，[++丰][++赖]深奥。
水竭不流，冰坚可蹈。
土隐者贫，勇侠轻非。
心常叹怨，戚戚多悲。
幸甚至哉！歌以咏志。

龟虽寿

神龟虽寿，猷有竟时。
腾蛇乘雾，终为土灰。
老骥伏枥，志在千里；
烈士暮年，壮心不已。
盈缩之期，不但在天；
养怡之福，可得永年。
幸甚至哉！歌以咏志。

却东西门行

鸿雁出塞北，乃在无人乡。
举翅万馀里，行止自成行。
冬节食南稻，春日复北翔。
田中有转蓬，随风远飘扬。
长与故根绝，万岁不相当。
奈何此征夫，安得驱四方！
戎马不解鞍，铠甲不离傍。
冉冉老将至，何时返故乡？
神龙藏深泉，猛兽步高冈。
狐死归首丘，故乡安可忘！

谣俗词

瓮中无斗储，发篋无尺缿。
友来从我贷，不知所以应。

董逃歌词

德行不亏缺，变故自难常。
郑康成行酒，伏地气绝；
郭景图命尽于园桑。

塘上行

蒲生我池中，其叶何离离。
傍能行仁义，莫若妾自知。
众口铄黄金，使君生别离。
念君去我时，独愁常苦悲。
想见君颜色，感结伤心脾。
念君常苦悲，夜夜不能寐。
莫以豪贤故，弃捐素所爱？
莫以鱼肉贱，弃捐葱与薤？
莫以麻（上台下木，音“喜”）贱，弃捐菅与蒹？
出亦复何苦，入亦复何愁。
边地多悲风，树木何修修！
从君致独乐，延年寿千秋。

方按：此首不似魏武手笔，或题为曹丕或甄后所作，或曰古辞，姑录此备考。

屈原·九歌

《楚辞》篇名。“九歌”原为传说中的一种远古歌曲的名称。《楚辞》的《九歌》，是战国楚人屈原据民间祭神乐歌改作或加工而成。共十一篇：《东皇太一》、《云中君》、《湘君》、《湘夫人》、《大司命》、《少司命》、《东君》、《河伯》、《山鬼》、《国殇》、《礼魂》。《国殇》一篇，悼念和颂赞为楚国而战死的将士；多数篇章，则皆描写神灵间的眷恋，表现出深切的思念或所求未遂的哀伤。王逸说是屈原放逐江南时所作，当时屈原“怀忧若苦，愁思沸郁”，故通过制作祭神乐歌，以寄托自己的这种思想感情。但现代研究者多认为作于放逐之前，仅供祭祀之用。（《辞海》1989年版）

九歌（一）

东皇太一

吉日兮辰良，穆将愉兮上皇；
抚长剑兮玉珥，『谬』 锵鸣兮琳琅；

瑶席兮玉『璫』，盍将把兮琼芳；
蕙肴蒸兮兰藉，莫桂酒兮椒浆；
扬『包』兮拊鼓，疏缓节兮安歌；
陈竽瑟兮浩倡；

灵偃蹇兮姣服，芳菲菲兮满堂；

五音兮繁会，君欣欣兮乐康。

注释：

- ：字形应为“王”旁，音“求”。
- ：字形应为“王”旁，音“阵”。
- ：音“界”。
- ：字形应带“木”旁，音“福”。

题解：

《星经》记载：“太一星在天一南半度，天帝神，主十六神。”《庄子·天地篇》云：“主之以太一”，成玄英注：“太者，广大之名。一以不二为称，言大道旷荡，无不制围，囊括万有，通而为一，故谓之太一也。”王逸注：“太一，星名，天之尊神。祠在楚东，以配东帝，故云东皇。”《汉书·郊祀志》曰：“天神贵者太一。”“皇”是最尊贵的神的通称，“太一”在楚人中是东方最尊贵的天帝之神。

九歌（二）

云中君

浴兰汤兮沐芳，华采衣兮若英；
灵连蜷兮既留，烂昭昭兮未央；
謇将『澹』兮寿宫，与日月兮齐光；
龙驾兮帝服，聊翱游兮周章；
灵皇皇兮既降，『飙』远举兮云中；
览冀洲兮有余，横四海兮焉穷；
思夫 君兮太息，极劳心兮忡忡；

释：

- ：音“央”。
- ：字形应为“亻”旁，音“但”。
- ：音“洪”。
- ：字形应无“风”旁，音“标”。
- ：音“服”。

题解：

本篇是一首祭云神的诗歌，云中之神为一男性，号“云中君”，在神话中云神名叫丰隆，又名屏翳。

九歌三

（湘君）

君不行兮夷犹，蹇谁留兮中洲；
美要眇兮宜修，沛吾乘兮桂舟；
令沅湘兮无波，使江水兮安流；
望夫君兮未来，吹参差兮谁思；

驾飞龙兮北征，『覃』 吾道兮洞庭；
薛荔柏兮蕙绸，荪『挠』 兮兰旌；
望涔阳兮极浦，横大江兮扬灵；
扬灵兮未极，女婵媛兮为余太息；
横流涕兮潺『爰』 ，隐思君兮『诽』 侧；

注释：

：音“邀”。

：音“琶”。

：音“厘”。

：字形应带“辶”旁，音“瞻”，转。

：字形应为“木”旁，音“挠”，旗杆上的曲柄，用来悬挂作为装饰旗帜的布条。

：字形应带“彡”旁，音“员”。

：字形应为“卩”旁，音“匪”。

桂『擢』 兮兰『世』 ，『口』 冰兮积雪；
采薜荔兮水中，搴芙蓉兮木末；
心不同兮媒劳，恩不甚兮轻绝；
石濂兮浅浅 ，飞龙兮翩翩；
交不忠兮怨长，期不信兮告余以不闲；

朝骋骛兮江皋，夕弭节兮北渚；
鸟次兮屋上，水周兮堂下 ；
捐余『决』 兮江中，遗余佩兮醴浦；
采芳洲兮杜若，将以遗兮下女；
时不可兮再得，聊逍遥兮容与。

注释：

：字形应为“木”旁，音“照”，意通“棹”。

：字形应带“木”旁，音“易”。

：字形难以描述，音“酌”，意为“敲击”。

：音“间”。

：音“护”。

：字形应为“王”旁，音“决”，玉佩。

题解：

帝舜死于苍梧，葬于九嶷山。他的两个妃子，帝尧的女儿娥皇、女英闻讯，便去奔丧，亦死于湘江。帝舜死后，天

帝封其为湘水之神，号湘君，封二妃为湘水女神，号湘夫人。在楚人心目中，他们是一对配偶神。

本篇是祭湘君的诗歌，描写了湘夫人思念湘君那种临风企盼，因久候不见湘君依约聚会而产生怨慕神伤的感情。

九歌（四）

湘夫人

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予；
『嫋嫋』兮秋风，洞庭波兮木叶下；
登白『蘋』兮骋望，与佳期兮夕张；
鸟何萃兮『蘋』中，『蓼』何为兮木上？

沅有芷兮醴有兰，思公子兮未敢言；
荒忽兮远望，观流水兮潺『媛』；
麋何食兮庭中，蛟何为兮水裔；
朝驰余马兮江皋，夕济兮西『筮』；
闻佳人兮召余，将腾驾兮偕逝；

注释：

- ：音“于”。
- ：字形应为“女”旁，音“鸟”，微风吹拂的样子。
- ：古音“护”。
- ：字形应带“艹”头，音“凡”，草名，似莎而大。
- ：字形应带“艹”头，音“贫”，多年生水草。
- ：字形应带“四”头，音“增”，捕鱼的网。
- ：音“连”。
- ：字形应为“彡”旁，音“员”。
- ：字形应带“彡”旁，音“式”，水涯。

筑室兮水中，葺之兮荷盖；
荪壁兮紫坛，播芳椒兮成堂；
桂栋兮兰『僚』，辛夷楣兮药房；
罔薜荔兮为帷，『辟』蕙『兮』兮既张；
白玉兮为镇，疏石兰兮为芳；
芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡；

合百草兮实庭，建芳馨兮庑门；
九嶷缤兮并迎，灵之来兮如云；
捐余袂兮江中，遗余『谿』兮醴浦；
搴汀洲兮杜若，将以遗兮远者；
时不可兮骤得，聊逍遥兮容与！

注释：

- ：音“记”。
- ：字形应为“木”旁，音“疗”，屋椽。
- ：字形应带“扌”，音“批”，剖开。
- ：字形难以描述，音“棉”，隔扇。
- ：音“航”。
- ：音“民”。

：字形应为“衤”旁，音“谍”，《方言》：禅衣，江淮南楚之间谓之『谍』（如前注）。禅衣即女子内衣，是湘夫人送给湘君的信物。这是古时女子爱情生活的习惯。

：音“未”。

题解：本篇是祭湘水女神的诗歌，和《湘君》是姊妹篇。全篇以湘君思念湘夫人的语调去写，描绘出那种驰神遥望，祈之不来，盼而不见的惆怅心情。

九歌（四）

湘夫人

帝子降兮北渚，目眇眇兮愁予 ；
『溟溟』 兮秋风，洞庭波兮木叶下 ；
登白『烦』 兮骋望，与佳期兮夕张；
鸟何萃兮『蘋』 中，『曾』 何为兮木上？

沅有芷兮醴有兰 ，思公子兮未敢言；
荒忽兮远望，观流水兮潺『媛』 ；
麋何食兮庭中，蛟何为兮水裔；
朝驰余马兮江皋，夕济兮西『筮』 ；
闻佳人兮召余，将腾驾兮偕逝；

注释：

：音“于”。

：字形应为“女”旁，音“鸟”，微风吹拂的样子。

：古音“护”。

：字形应带“艹”头，音“凡”，草名，似莎而大。

：字形应带“艹”头，音“贫”，多年生水草。

：字形应带“四”头，音“增”，捕鱼的网。

：音“连”。

：字形应为“彡”旁，音“员”。

：字形应带“彡”旁，音“式”，水涯。

筑室兮水中，葺之兮荷盖；
荪壁兮紫坛，播芳椒兮成堂；
桂栋兮兰『僚』，辛夷楣兮药房；
罔薜荔兮为帷，『辟』 蕙『』 兮既张；
白玉兮为镇，疏石兰兮为芳；
芷葺兮荷屋，缭之兮杜衡；

合百草兮实庭，建芳馨兮庑门；
九疑缤兮并迎，灵之来兮如云；
捐余袂兮江中，遗余『谪』 兮醴浦；
搴汀洲兮杜若，将以遗 兮远者；
时不可兮骤得，聊逍遥兮容与！

注释：

：音“记”。

：字形应为“木”旁，音“疗”，屋椽。

：字形应带“扌”，音“批”，剖开。

：字形难以描述，音“棉”，隔扇。

：音“航”。

：音“民”。

：字形应为“衤”旁，音“谪”，《方言》：禅衣，江淮南楚之间谓之『谪』（如前注）。禅衣即女子内衣，是湘夫人送给湘君的信物。这是古时女子爱情生活的习惯。

：音“未”。

题解：

本篇是祭湘水女神的诗歌，和《湘君》是姊妹篇。全篇以湘君思念湘夫人的语调去写，描绘出那种驰神遥望，祈之不来，盼而不见的惆怅心情。

九歌（五）

大司命

广开兮天门，纷吾乘兮玄云；

令飘风兮先驱，使『冻』雨兮洒尘；
君回翔兮以下，『愉』空桑兮从女；
纷总总兮九州，何寿夭兮在予；

高飞兮安翔，乘清气兮御阴阳；
吾与君兮齐速，导帝之兮九坑；
灵衣兮被被，玉佩兮陆离；
一阴兮一阳，众莫知兮余所为；

注释：

：字形应为“彡”旁。

：音“护”。

：字形应为“足”旁，音“于”，越过。

：通“汝”。

：音“于”。

：音“冈”，意通“冈”，山脊，高地，九坑即九冈，
九州的代称。

：通“披”。

：音“余”。

折疏麻兮瑶华，将以遗兮离居；
老冉冉兮既极，不『浸』近兮愈疏；

乘龙兮辚辚，高驰兮冲天；
结桂枝兮延伫，羌愈思兮愁人；
愁人兮奈何，愿若今兮无亏；
固人命兮有当，孰离合兮何为？

注释：

：通“花”，古音“敷”。

：音“未”。

：字形应带“宀”头。

：音“听”。

：音“科”。

：音“乎”。

题解：

楚地风俗好祀鬼神，楚人以为人之寿夭必有神灵主宰，因而奉祀大司命。

一说大司命是星名。《史记·天官书》云：“北魁戴匡六星，曰文昌宫：一曰上将，二曰次将，三曰贵相，四曰司命，……”

古人以为大司命是管人之生死的寿命之神。本篇是祭大司命的祭歌。

九歌（六）

少司命

秋兰兮麋芜，罗生兮堂下；
绿叶兮素华，芳菲菲兮袭予；
夫人兮自有美子，荪何以兮愁苦；

秋兰兮青青，绿叶兮紫茎；
满堂兮美人，忽独与余兮目成；
入不言兮出不辞，乘回风兮载云旗；
悲莫愁兮生别离，乐莫乐兮新相知；
荷衣兮蕙带，『修』而来兮忽而逝；
夕宿兮帝郊，君谁须兮云之际；

与女沐兮咸池，『希』女发兮阳之阿；
望美人兮未来，临风『祝』兮好歌；

孔盖兮翠旌，登九天兮抚慧星；
竦长剑兮拥幼艾，荪独宜兮为民正。

注释：

- ：音“护”。
- ：一作“枝”。
- ：音“余”。

: 音“服”。
: 音“地”。
: 字形右下应为“黑”，音“书”，忽，疾。
: 通“汝”。
: 字形应带“日”旁，音“希”，晒干。
: 字形应为“卜”旁，音“晃”，失意貌。
: 音“征”。

题解：

少司命是主宰儿童命运的女神。因为她是一位年轻美貌的女神，所以其中一些章节也描述了人神爱恋的情节。本篇是祭者的歌词。

九歌（七）

东君

暾将出兮东方，照吾槛兮扶桑；
抚余马兮安驱，夜皎皎兮既明；
驾龙『舟』兮乘雷，载云旗兮委蛇；
长太息兮将上，心低徊兮顾怀；
羌声色兮娱人，观者『澹』兮忘归；

『恒』瑟兮交鼓，萧钟兮瑶『□』；
鸣篪兮吹竽，思灵保兮贤『夸』；
『宣』飞兮翠曾，展诗兮会舞；
应律兮合节，灵之来兮敝日；

青云衣兮白霓裳，举长矢兮射天狼；
操余弧兮反沦降，援北斗兮酌桂浆；
撰余辔兮高驰翔，杳冥冥兮以东行。

注释：

: 字形应带“车”旁，音“舟”，本是车辕横木，泛指车。

: 音“危”。
: 音“宜”。
: 字形应为“亻”旁，音“但”，安祥。
: 字形左带“彡”旁，音“庚”。
: 字形难以描述，音“巨”，悬挂钟磬的木架。
: 字形应带“女”旁，音“苦”。
: 字形左部为“寰”下，右部为“羽”，音“宣”。
: 音“航”。

题解：

本篇是楚人祭祀太阳的颂歌。

九歌（八）

河伯

与女 游兮九河，冲风起兮水扬波；
乘水车兮荷盖，驾两龙兮骖『离』 ；
登昆仑兮四望，心飞扬兮浩荡；
日将暮兮怅忘归，惟极浦兮寤怀 ；

鱼鳞屋兮龙堂，紫贝阙兮珠宫；
灵何惟兮水中；
乘白鼋兮逐文鱼，与女游兮河之渚；
流澌纷兮将来下 ；

子交手兮东行，送美人兮南浦；
波滔滔兮来迎，鱼鳞鳞兮媵予 。

注释：

: 通“汝”。
: 字形应带“虫”旁，音“罗”。
: 音“回”。
: 音“护”。
: 音“余”。

题解：

本篇是祭祀河伯的祭歌。歌中没有礼祀之词，而是河伯与女神相恋的故事，大约是楚人淫祀的特色，以恋歌情歌作为娱神的祭词。

河伯本指黄河之神，至战国时代人们把各水系的河神统称河伯。当时楚国国境未达黄河，所祭的只是河神。

据考本篇可能是记叙河伯与洛水女神前期相恋之事。一是因为洛水在黄河之南，不是远离楚国的其它水系；二是因为洛水女神正是宓妃。宓妃性情放荡，曾与后羿相恋，故有后羿“射夫河伯”，“眇其左目”，河伯上告于天帝请诛后羿之事。

九歌（九）

山鬼

若有人兮山之阿，被 薜 荔兮带女萝；
既含睇兮又宜笑，子慕予兮善窈窕；
乘赤豹兮从文『狸』，辛夷车兮结桂旗；
被 石兰兮带杜衡，折芬馨兮遗所思；

余处幽篁兮终不见天，路险难兮独后来；
表独立兮山之上，云容容兮而在下；
杳冥冥兮羌昼晦，东风飘兮神灵雨；
留灵修兮『澹』 忘归，岁既晏兮孰华予；

注释：

- ：通“披”。
- ：音“必”。
- ：字形应为“豸”旁。
- ：通“披”。
- ：音“离”。
- ：音“互”。
- ：字形应为“亻”旁，音“但”。
- ：音“余”。

采三秀兮于 山间，石磊磊兮兮葛蔓蔓；
怨公子兮怅忘归，君思我兮不得闲；
山中兮芳杜若，饮石泉兮荫松柏 ；
君思我兮然疑作；
雷填填兮雨冥冥，『爰』 啾啾兮『穴』 夜鸣；
风飒飒兮木萧萧，思公子兮徒离忧。

注释：

：音“巫”。

：音“勃”。

：字形应带“豸”旁，音“员”。

：字形应带“豸”旁，音“又”。

题解：

山鬼即一般所说的山神，因为未获天帝正式册封在正神之列，故仍称山鬼。

本篇是祭祀山鬼的祭歌，叙述的是一位多情的女山鬼，在山中采灵芝及约会她的恋人。

郭沫若根据于字古音读“巫”推断于山即巫山，认为山鬼即巫山神女。巫山是楚国境内的名山，巫山神女是楚民间最喜闻乐道的神话。

九歌（十）

国殇

操吴戈兮被犀甲，车错毂兮短兵接；
旌蔽日兮敌若云，矢交坠兮士争先；

凌余阵兮躐余行，左骖殪兮右刃伤；
霾两轮兮絷四马，援玉『包』 兮击鸣鼓；
天时怱兮威灵怒，严杀尽兮弃原野 ；

出不入兮往不反，平原忽兮路遥远；
带长剑兮挟秦弓，首身离兮心不怨；
诚既勇兮又以武，终刚强兮不可凌；
身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。

注释：

：音“航”。
：音“老。”
：字形应带“木”旁，音“扶”。
：音“墅”。
：音“从”。
：音“隆”。

题解：

此篇是祭祀保卫国土战死的将士的祭歌。

九歌（十一）

礼魂

成礼兮会鼓，传芭兮代舞；
『夸』女倡兮容与；
春兰兮秋菊，长无绝兮终古。

注释：

：字形应带“女”旁，音苦。

题解：

此篇是通用于前面十篇祭祀各神之后的送神曲，由于所送的神中有天地神也有人鬼，所以不称礼神而称礼魂。

【诗经·国风·周南】

1 . 关雎

关关雎鸠，在河之洲。 雎鸠：水鸟名，即鱼鹰。传说它们情意专一
窈窕淑女，君子好逑。 逑：(佳佳)之借字，(佳佳)，双鸟之意

参差荇菜，左右流之。 荇菜：水草名
窈窕淑女，寤寐求之。 寤：睡醒，寐：睡眠

求之不得，寤寐思服。
悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。
窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右 之。 :毛加草头，音帽，有选择之意
窈窕淑女，钟鼓乐之。

2 . 葛覃

葛之覃兮，施于中谷，维叶萋萋。 葛：植物名。覃：借作藤
黄鸟于飞，集于灌木，其鸣喈喈。

葛之覃兮，施于中谷，维叶莫莫。
是刈是 ，为 为 ，服之无 : 镰去 加 彡，音获，煮
: 彡希，音吃，细葛布

言告师氏，言告言归。 : 彡谷，音戏，粗葛布
薄污我私，薄浣我衣。 : 译繁体去 讠加女，音译，厌
害浣害否？归宁父母。

3 . 卷耳

采采卷耳，不盈顷筐。 卷耳：野菜名，嫩苗可当菜吃
嗟我怀人， 彼周行。 : 真加宝盖，同置

陟彼崔嵬，我马虺 。 陟：登高。 虺：β 贵。虺β 贵：音灰颓，疲惫
我姑酌彼金 ，维以不永怀。 金：儻去亻加木，酒尊

陟彼高冈，我马玄黄。 玄黄：马过劳而视力模糊
我姑酌彼兕觥，维以不永伤。 兕觥：音四公，犀牛角制的大酒杯

陟彼 矣，我马 矣。 石且，音居，有土有石的山丘
我仆 矣，云何吁矣！ 者加病头，音途，疲病。
甫加病头，音扑，义同

4 . 木 纒去纟加木，音纠，乔木的树枝下垂

南有 木，葛 系之。 儻去人加草头，音垒，葛类
乐只君子，福履绥之。 福履：福禄也

南有 木，葛 荒之。
乐只君子，福履将之。

南有 木，葛 萦之。
乐只君子，福履成之。

5 . 蠡斯

蠡斯羽，诜诜兮。 蠡：蝓蝓。诜诜：音申，多也
宜尔子孙，振振兮。

蠡斯羽，薨薨兮。 薨薨：音轰，形容蠡的齐鸣
宜尔子孙，绳绳兮。

蠡斯羽，揖揖兮。 蛰：音知，和集也
宜尔子孙，蛰蛰兮。

6 . 桃夭

桃之夭夭，灼灼其华。 夭夭：木少盛貌
之子于归，宜其室家。 于归：指姑娘出嫁

桃之夭夭，有 其实。 贲加草头，音坟，果实将熟的样子
之子于归，宜其家室。

桃之夭夭，其叶蓁蓁。
之子于归，宜其家人。

7 . 兔 : 上四下且，音居，网

肃肃兔， 之丁丁。 : 啄去口加木旁，音浊，敲击。丁：音争
赳赳武夫，公侯干城。 干城：守卫之武士

肃肃兔，施于中逵。 逵：音魁，四通八达的大道
赳赳武夫，公侯好仇。 仇：通逵

肃肃兔，施于中林。
赳赳武夫，公侯腹心。

8 . : 不加草头，吕加草头，音浮以，车前子

采采，薄言采之。
采采，薄言有之。

采采，薄言掇之。
采采，薄言捋之。

采采，薄言之。 : 衤吉，音洁，用衣襟兜东西
采采，薄言之。 : 衤颉，音协，把衣襟角系上兜东西

9 . 汉广

南有乔木，不可休思；汉有游女，不可求思。
汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其楚；之子于归，言秣其马。 楚：荆也
汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

翘翘错薪，言刈其萋；之子于归，言秣其驹。 萋：萋蒿
汉之广矣，不可泳思；江之永矣，不可方思。

10 . 汝 : 土贲，河堤

遵彼汝，伐其条枚；汝：汝河，源出河南省
未见君子，如调饥。 : 上叔下心，音逆，忧愁

遵彼汝水，伐其条肄； 条：山楸树
既见君子，不我遐弃。

鲂鱼尾，王室如 ； ； 赤贞，音成，浅红色。尾：音以
虽然如 ，父母孔迩。 ； 火毁，如火焚一样。孔：甚。迩：近

1 1 . 麟之趾

麟之趾，振振公子，于嗟麟兮。 振振：仁厚的样子

麟之定，振振公姓，于嗟麟兮。 定：额心

麟之角，振振公族，于嗟麟兮。

【诗经·国风·召南】

1 . 鹊巢

维鹊有巢，维鸠居之； 维：发语词。鹊有巢：比兴男子已造家室
之子于归，百两御之。 百两御之：用百两大车迎娶她

维鹊有巢，维鸠方之；
之子于归，百两将之。

维鹊有巢，维鸠盈之；
之子于归，百两成之。

2 . 采芣

于以采芣，于沼于 ； 芣：水草名。 ； 止，音止，水中沙洲
于以用之，公侯之事。

于以采芣，于涧之中；
于以用之，公侯之宫。

被之僮僮，夙夜在公； 被：音皮，古代妇女发式。僮僮：高而蓬松
被之祁祁，薄言还归。 祁祁：众多

3 . 草虫

草虫， 阜螽； ；口要，音要，虫鸣。草虫：一种能叫蝗虫
未见君子，忧心忡忡。 ；翟加走旁，音梯，昆虫跳跃之状
亦既见止，亦既覯止，我心则降。

陟彼南山，言采其蕨； 仲春采蕨，正是男女求爱季节
未见君子，忧心 ； ；缀去彡加卜，音戳，愁苦的样子
亦既见止，亦既覯止，我心则说。

陟彼南山，言采其薇；
未见君子，我心伤悲。
亦既见止，亦既覯止，我心则夷。

4 . 采 ；频加草头，水草名

于以采 ？南涧之滨；
于以采藻？于彼行潦。 行潦：水流。潦：音涝

于以盛之？维筐及 ； ；吕加竹头，音举，圆形的筐
于以湘之？维 及釜。 湘：烹煮供祭祀用的牛羊等
；钅奇，音奇，有足锅。釜：无足锅

于以奠之？宗室牖下；
谁其尸之？有齐季女。 尸：主持祭祀之事。齐：音斋，斋之省借

5 . 甘棠 甘棠：杜梨，枝干高大，常植于社前

蔽芾甘棠，勿剪勿伐，召伯所茇。 蔽芾：芾音费，浓荫。召音绍。
茇：音波，居
蔽芾甘棠，勿剪勿败，召伯所憩。

蔽芾甘棠，勿剪勿拜，召伯所说。

6 . 行露

厌 行露，岂不夙夜？谓行多露。 ；彡邑，音怡。厌 ；湿淋淋的

谁谓雀无角？何以穿我屋？
谁谓女无家？何以速我狱？ 女：汝，你
虽速我狱，室家不足！

谁谓鼠无牙？何以穿我墉？ 墉：音拥，墙
谁谓女无家？何以速我讼？
虽速我讼，亦不女从！

7．羔羊

羔羊之皮，素丝五 ； ； 纟它，音驼，丝结，丝钮
退食自公，委蛇委蛇。 食音四。委蛇：大摇大摆洋洋自得

羔羊之革，素丝五 ； ； 纟或，音迂，同纟它
委蛇委蛇，自公退食。

羔羊之革，素丝五总； 总：音宗，纽结
委蛇委蛇，退食自公。

8．殷其雷

殷其雷，在南山之阳。 殷：声也。雷：喻车声
何斯违斯，莫敢或遑？ 遑：闲暇
振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之侧。
何斯违斯，莫敢遑息？
振振君子，归哉归哉！

殷其雷，在南山之下。
何斯违斯，莫或遑处？
振振君子，归哉归哉！

9． 有梅 ； 扌票，音漂或抛，古抛字

有梅，其实七兮！
求我庶士，迨其吉兮！ 迨：音代，同逮

有梅，其实三兮！
求我庶士，迨其今兮！

有梅，顷筐 之！ ； 上既下土，音气，乞的借字
求我庶士，迨其吉兮！

有梅，其实三兮！

求我庶士，迨其谓之！

10．小星

彼小星，三五在东。 ：口彗，音慧，微光闪烁
肃肃宵征，夙夜在公。 命不同！ ：是加宝盖，音实，实

彼小星，维参与昴。
肃肃宵征，抱衾与 。 命不犹！ ：衺周，音仇，被单

11．江有汜

江有汜，之子归，不我以！
不我以，其后也悔。

江有渚，之子归，不我与！
不我与，其后也处。

江有沔，之子归，不我过！
不我过，其啸也歌。

12．野有死麋

野有死麋，白茅包之； 麋：獐子
有女怀春，吉士诱之。

林有朴 ，野有死鹿； ：藪去++加木，音诉，灌木
白茅纯束，有女如玉。

舒而脱脱兮，无感我 兮，无使 也吠。
 ：巾兑，音税，佩巾。 ：龙三撇，长毛狗

13．何彼 矣 ：衺农，音浓，衣饰颜色美丽

何彼 矣，唐棣之华！ 唐棣：指车帷
曷不肃 ？王姬之车。 ：邕佳，音拥，和乐

何彼 矣，华如桃李！
平王之孙，齐侯之子。

其钓维何？维丝伊缙。 缙：合股丝绳，喻男女合婚
齐侯之子，平王之孙。

14 . 驹虞

彼茁者葭，壹发五豝，于嗟乎驹虞！ 豝：豕巴，音巴，小母猪
驹虞：音邹于，古牧猎官

彼茁者蓬，壹发五豝，于嗟乎驹虞！ 豝：豕从繁体，音纵，小母猪

【诗经·国风·邶风】

邶：音贝，周代诸侯国名，在今河南省

1 . 柏舟

泛彼柏舟，亦泛其流。
耿耿不寐，如有隐忧。
微我无酒，以敖以游。 微：非，不是

我心匪鉴，不可以茹。 鉴：镜子。茹：度，或含
亦有兄弟，不可以据。 据：依靠
薄言往诉，逢彼之怒。 诉：上朔下心，音诉，告诉

我心匪石，不可转也。
我心匪席，不可卷也。
威仪棣棣，不可选也。

忧心悄悄，愠于群小。 愠：音运，怨恨
覼闵既多，受侮不少。 覼：遭逢。闵：病痛，引申为谗言
静言思之，寤辟有扈。 扈：扈票，音票，捶，打

日居月诸，胡迭而微？
心之忧矣，如匪浣衣。
静言思之，不能奋飞。

2 . 绿衣

绿兮衣兮，绿衣黄里。
心之忧矣，曷维其已！

绿兮衣兮，绿衣黄裳。

心之忧矣，曷维其亡！

绿兮丝兮，女所治兮。

我思古人，俾无 兮！ : 讵尤，音怡，过错

兮 兮，凄其以风。 : 纡希，音吃，细葛布

我思古人，实获我心！ : 纡谷，音戏，粗葛布

3 . 燕燕

燕燕于飞，差池其羽。之子于归，远送于野。 差池：音词池，参差
瞻望弗及，泣涕如雨。

燕燕于飞，颉之颃之。之子于归，远于将之。 颉：音结，上飞
瞻望弗及，伫立以泣。 颃：音航，下飞

燕燕于飞，下上其音。之子于归，远送于南。
瞻望弗及，实劳我心。

仲氏任只，其心塞渊。终温且惠，淑慎其身。 仲氏：少女。任是姓。只：
助词

先君之思，以勖寡人。 勖：音续，勉励

4 . 日月

日居月诸，照临下土。乃如之人兮，逝不古处？
胡能有定？宁不我顾。

日居月诸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。 冒：覆。此句同照临下土
胡能有定？宁不我报。

日居月诸，出自东方。乃如之人兮，德音无良。
胡能有定？俾也可忘。

日居月诸，东方自出。父兮母兮，畜我不卒。 畜：音序，养
胡能有定？报我不述。

5 . 终风

终风且暴，顾我则笑，谑浪笑敖，中心是悼。 中心：心中

终风且霾，惠然肯来，莫往莫来，悠悠我思。

终风且 ，不日有 ，寤言不寐，愿言则嚏。 ：日壹，音壹，阴云密布
有风

其阴，虺虺其雷，寤言不寐，愿言则怀。 虺：音灰，同轰，形容雷声

6 . 击鼓

击鼓其镗，踊跃用兵。土国城漕，我独南行。

从孙子仲，平陈与宋。不我以归，忧心有忡。 孙子仲：卫国元帅

爰居爰处？爰丧其马？于以求之？于林之下。 爰：音元，何处

死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。 契阔：聚散

于嗟阔兮，不我活兮。于嗟洵兮，不我信兮。 洵：久留

7 . 凯风

凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。 劬：音渠。劬劳：操劳

凯风自南，吹彼棘薪。母氏甚善，我无令人。 薪：喻母

爰有寒泉？在浚之下。有子七人，母氏劳苦。 爰：音元，何处

黄鸟，载好其音。有子七人，莫慰母心。 ：目见目完，音兼关，
鸟鸣

8 . 雄雉

雄雉于飞，泄泄其羽。我之怀矣，自诒伊阻。 诒：音怡，遗留

雄雉于飞，下上其音。展矣君子，实劳我心。

瞻彼日月，悠悠我思。道之云远，曷云能来？ 曷：音何，何，何时

枝：音至，害，嫉妒
百尔君子，不知德行？不忮不求，何用不臧？ 臧：音脏，安善

9 . 匏有苦叶

苦叶：枯叶

匏有苦叶，济有深涉。深则厉，浅则揭。 济：水名。厉：带
揭：提起衣裳

有 济盈，有 雉鸣。济盈不濡轨，雉鸣求其牡。 弥：音弥，大水茫
茫

：上唯下鸟，音咬，山鸡叫声

鸣雁，旭日始旦。士如归妻，迨冰未泮。 邕佳，音拥，大雁叫声
泮：音盼，封冻

招招舟子，人涉 否。人涉 否， 须我友。 昂下部，音昂，我
须：等待

10 . 谷风

习习谷风，以阴以雨。黽勉同心，不宜有怒。 黽：勉强为之
采葑采菲，无以下体？德音莫违，及尔同死。

行道迟迟，中心有违。不远伊迓，薄送我畿。 畿：指门槛
谁谓荼苦？其甘如荠。宴尔新昏，如兄如弟。

泾以渭浊， 其 。宴尔新昏，不我屑矣。 是，音时，水清见底
毋逝我梁，毋发我笱。我躬不阅，遑恤我后！ 止，音止，水洲
梁：捕鱼水坝。笱：捕鱼竹笼

就其深矣，方之舟之。就其浅矣，泳之游之。
何有何亡，黽勉求之。凡民有丧，匍匐求之。

不我能 ，反以我为雠，既阻我德，贾用不售。 畜，音序，爱悦
昔育恐育鞫，及尔颠覆。既生既育，比予于毒。

我有旨蓄，亦以御冬。宴尔新昏，以我御穷。
有 有溃，既诒我肄。不念昔者，伊余来 。 光，音光，动武打人
：上既下土，音系，怒也

11 . 式微

式微，式微！胡不归？ 式：发语词。微：黄昏
微君之故，胡为乎中露！

式微，式微！胡不归？
微君之躬，胡为乎泥中！

12 . 旄丘

旄丘：前高后低土丘，旄音冒

旄丘之葛兮，何诞之节兮！叔兮伯兮，何多日也？诞：藤。节：长

何其处也？必有与也！何其久？必有以也！

狐裘蒙戎，匪车不东。叔兮伯兮，靡所与同。蒙戎：篷松

琐：小。尾：媿。流离：琉璃

琐兮尾兮，流离之子。叔兮伯兮，如充耳。：音又，华丽，茂盛

1 3 . 简兮

简兮简兮，方将万舞。日之方中，在前上处。简：威武的样子

侯：音玉，英威武的样子

硕人俟俟，公庭万舞。有力如虎，执辔如组。辔：音配，马缰

左手执龠，右手秉翟。赫如渥赭，公言锡爵。龠：音月，古乐器

山有榛，隰有苓。云谁之思？西方美人。隰：音席，低洼处

彼美人兮，西方之人兮。

1 4 . 泉水

毖彼泉水，亦流于淇。有怀于卫，靡日不思。毖：泉水涌流。淇：淇水

变彼诸姬，聊与之谋。变：美好的样子

出宿于，饮饯于祢，女子有行，远父母兄弟。：姊去女加，音子，水名

问我诸姑，遂及伯姊。

出宿于干，饮饯于言。载脂载辖，还车言迈。干：地名

遄臻于卫，不瑕有害？遄：音专，疾速。臻：至

我思肥泉，兹之永叹。思须与漕，我心悠悠。肥：淝，卫国河流名

驾言出游，以写我忧。须、漕：卫国的城邑

1 5 . 北门

出自北门，忧心殷殷。终窶且贫，莫知我艰。窶：音巨，艰窘

已焉哉！天实为之，谓之何哉！

王事适我，政事一埤益我。一：都。埤：音皮，加给

我入自外，室人交徧谪我。

已焉哉！天实为之，谓之何哉！

王事敦我，政事一埤遗我。
我入自外，室人交徧摧我。
已焉哉！天实为之，谓之何哉！

16 . 北风

北风其凉，雨雪其滂。惠而好我，携手同行。 雨：音玉，动词
其虚其邪？既亟只且！

北风其喈，雨雪其霏。惠而好我，携手同归。
其虚其邪？既亟只且！

莫赤匪狐，莫黑匪乌。惠而好我，携手同车。 莫赤匪狐：没有不红的狐狸
其虚其邪？既亟只且！

17 . 静女

静女其姝，俟我於城隅。爱而不见，搔首踟蹰。 爱：隐藏

静女其娈，贻我彤管。彤管有炜，说怿女美。 说怿：音月义，喜爱

自牧归荑，洵美且异。匪女以为美，美人之贻。 荑：音提，白茅，象征婚媾

18 . 新台

新台有泚，河水弥弥。燕婉之求，不鲜。 泚：音此，音此，富丽。 弥：音弥，大水茫茫
燕婉之求，不鲜。 渠：音除加竹头，音渠除，喻人矮胖丑陋

新台有洒，河水浼浼。洒：高峻。浼：音美，河水涨满
燕婉之求，不殄。

鱼网之设，鸿则离之。 鸿：蛤蟆。离：附着
燕婉之求，得此戚施。 戚施：短肩缩颈，丑陋不堪

19 . 二子乘舟

二子乘舟，泛泛其景。愿言思子，中心养养！ 二子：卫宣公的两个异母子

二子乘舟，泛泛其逝。愿言思子，不瑕有害？

【诗经·国风·庸卬风】

庸卬：音庸，后来并入卫国，故城在今河南省汲县东北

1．柏舟

泛彼柏舟，在彼中河。

彼两髦，实维我仪。：上髻下沈去彡，音旦，头发下垂状
之死矢靡它。母也天只！不谅人只！之：到。矢：誓。靡它：无他心

泛彼柏舟，在彼河侧。彼两髦，实维我特。

之死矢靡慝。母也天只！不谅人只！慝：音特，忒之借，变故

2．墙有茨

墙有茨，不可扫也。中之言，不可道也。茨：蒺藜
所可道也，言之丑也。：媾去女，音够

中：宫中齷齪之事

墙有茨，不可襄也。中之言，不可详也。襄：除去
所可详也，言之长也。

墙有茨，不可束也。中之言，不可读也。束：捆走
所可读也，言之辱也。

3．君子偕老

君子偕老，副笄六珈。笄：簪。珈：饰玉
委委佗佗，如山如河，象服是宜。象服：华丽的礼服
子之不淑，云如之何？如之何：奈之何

兮兮，其之翟也。发如云，不屑也；：王此，音此，花纹绚烂
玉之也，象之也，扬且之皙也。其之翟也：绣着山鸡的象服
胡然而天也？胡然而帝也？：上髻下真，音诊，美发

：上髻下也，音敌，假发

兮兮，其之展也，蒙彼绉，是继祥也。：王真，音搯，耳坠
子之清扬，扬且之颜也。：扌帝，音替，剃发针

展如之人兮，邦之媛也！：王差，音搓，同

：彡希，音吃，细葛布

继袷：夏天穿的薄衫

4 . 桑中

爰采唐矣？沫之乡矣。云谁之思？美孟姜矣。 唐：菟丝子
期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。 沫：音媚，古地名，在卫国境内

谁之思：思念的是谁

爰采麦矣？沫之北矣。云谁之思？美孟弋矣。 孟：老大。孟姜：姓姜的大姑娘

期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。 要：音邀，邀约。上宫：城角楼

淇：淇水

爰采葑矣？沫之东矣。云谁之思？美孟庸矣。 葑：音封，蔓菁菜
期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。

5 . 鶉之奔奔

鶉之奔奔，鶉之 。 : 疆去土，音疆
人之无良，我以为兄？ 奔奔、 : 形容鶉鶉居有常匹，飞则相随的样子

鶉之 ，鶉之奔奔。
人之无良，我以为君？

翘错薪，言刈其蔕；之子于归，言定之方中，作于楚宫。揆之以日，作于楚室。 定：星宿名，又叫营室星
树之榛栗，椅桐梓漆，爰伐琴瑟。 十月之交，定星昏中而正，
宜定方位，造宫室

升彼虚矣，以望楚矣。望楚与堂，景山与京。 楚：楚丘，地名
降观于桑，卜云其吉，终焉允臧。 揆：音葵，测度

虚：墟，指漕邑旧城之墟

灵雨既零，命彼倌人，星言夙驾，说于桑田。 臧：好，善。零：落
匪直也人，秉心塞渊， 牝三千。 星言：晴焉

说于桑田：指文公关心农桑

: 马来，马高七尺以上

7 .

在东，莫之敢指。 : 缀去乡加虫。 : 虫东
女子有行，远父母兄弟。 : 音帝东，虹，爱情与婚姻的象征

在东：暮虹在东方出现

朝 于西，崇朝其雨。 : 卩齐，音记，升
女子有行，远父母兄弟。

乃如之人也，怀婚姻也。 如：往。怀：欲，想

大无信也，不知命也！ 无信：不固守那不合理的“贞信”

8 . 相鼠

相鼠有皮，人而无仪！人而无仪，不死何为？ 相鼠：一种老鼠

相鼠有齿，人而无止！人而无止，不死何俟？ 止：耻之借

相鼠有体，人而无礼！人而无礼，胡不遄死？

9 . 干旄 干旄：一种用山鸡羽装饰，以丝绳作流苏的彩旗}

子子干旄，在浚之郊。素丝纆之，良马四之。
彼姝者子，何以畀之？ 纆：音匹，连缀。畀：给，予

子子干旒，在浚之都。素丝组之，良马五之。
彼姝者子，何以予之？ 旒：音于，同旄

子子干旄，在浚之城。素丝祝，良马六之。
彼姝者子，何以告之？

10 . 载驰

载驰载驱，归唁卫侯。驱马悠悠，言至于漕。 卫侯：指已死的卫戴公申
大夫跋涉，我心则忧。

既不我嘉，不能旋反。视而不臧，我思不远。 思：忧思。远：摆脱
既不我嘉，不能旋济。视而不臧，我思不 。 必：外门内必，音必，止

陟彼阿丘，言采其芒。女子善怀，亦各有行。 芒：贝母草
许人尤之，众穉且狂。 许人：许国的人们

我行其野，芣苢其麦。控于大邦，谁因谁极？ 芣苢：凡加草头，音彭，茂盛
大夫君子，无我有尤。百尔所思，不如我所之。

【诗经·国风·卫风】

卫：诸侯国名，在今河南省北部，河北省南部一带

1 . 淇奥

瞻彼淇奥，绿竹猗猗。 淇奥：淇水的曲岸
有匪君子，如切如磋，如琢如磨。 匪：斐之借，风度翩翩
瑟兮 兮，赫兮 兮，有匪君子，终不可谖兮！切磋琢磨：均指文采好，有修养

 ： 1 间，音县，心胸宽广
瞻彼淇奥，绿竹青青。 ：口亘，音宣，有威仪
有匪君子，充耳 莹，会弁如星。 谖：音宣，忘
瑟兮 兮，赫兮 兮，有匪君子，终不可谖兮！ ：王秀，音秀，晶莹
 弁：音变，一种帽子

瞻彼淇奥，绿竹如簧。 簧：音责，茂密的样子
有匪君子，如金如锡，如圭如璧。
宽兮绰兮，猗重较兮，善戏谑兮，不为虐兮！

2 . 考

考 在涧，硕人之宽。独寤寐言，永矢弗谖。 ：上般下木，音盘，木盘
 硕人：美人，男女均可

考 在阿，硕人之 。独寤寐歌，永矢弗过。 阿：山阿，山洼
 ：过加草头，音科，心胸宽大

考 在陆，硕人之轴。独寤寐宿，永矢弗告。 轴：徘徊往复

3 . 硕人

硕人其颀，衣锦 衣。齐侯之子，卫侯之妻。 ：上耿下衣，音窘，披风
东宫之妹，邢侯之姨，谭公维私。 私：姊妹之夫
 萸：音题，茅之芽

手如柔萸，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀。 蝤蛴：音求其，天牛的幼虫
螭首蛾眉，巧笑倩兮，美目盼兮。 瓠犀：音户西，瓠瓜子儿
 说：音税，停

硕人敖敖，说于农郊。 ：巾贲，音坟，马饰
四牡有骄，朱 鑣鑣，翟 以朝。 鑣鑣：音标，盛多的样子
大夫夙退，无使君劳。 ：弗加草头，音扶，车蓬

 ：上四下瓜，音古，网
河水洋洋，北流活活。 ：彡岁，音豁，象声词
施 ， 鲋发发，葭 揭揭。 ：檀去木加鱼，音沾，大鲤鱼
庶姜孽孽，庶士有 。 发发：鱼尾击水之声

 ：炎加草头，音坦，荻
 ：去曷，音切，英武高大

4 . 氓

氓之蚩蚩，抱布贸丝。匪来贸丝，来即我谋。 氓：民，男子
送子涉淇，至于顿丘。匪我愆期，子无良媒。 蚩蚩：老实的样子
将子无怒，秋以为期。 即：靠近。谋：商量
愆：音千，误

乘彼 垣，以望复关。不见复关，泣涕涟涟。 垣：土危，音鬼，破颓的墙
既见复关，载笑载言。尔卜尔筮，体无咎言。 复关：诗中男子的住地
以尔车来，以我贿迁。 筮：音是，占卜
贿：财物，嫁妆

桑之未落，其叶沃若。于嗟鸠兮，无食桑葚； 鸠：传说斑鸠吃桑葚过多会醉
于嗟女兮，无与士耽。士之耽兮，犹可说也； 耽：音沉，沈湎于爱情
女之耽兮，不可说也。 说：脱
徂尔：往你家，嫁与你

桑之落矣，其黄而陨。自我徂尔，三岁食贫。 食贫：过贫苦生活
淇水汤汤，渐车帷裳。女也不爽，士贰其行。 爽：差错。贰：音特，同爽
士也罔极，二三其德。 罔极：没有准则，行为不端
二三其德：三心二意

三岁为妇，靡室劳矣；夙兴夜寐，靡有朝矣。
言既遂矣，至于暴矣。兄弟不知， 其笑矣。 至：口至，音系，嘻笑
静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨。淇则有岸，隰则有泮。 泮：音判，水边
总角之宴，言笑晏晏。信誓旦旦，不思其反。 总角：指未成年男女
反是不思，亦已焉哉！

5 . 竹竿

竹竿，以钓于淇。岂不尔思？远莫致之。 翟：翟加竹头，音笛，修长

泉源在左，淇水在右。女子有行，远兄弟父母。

淇水在右，泉源在左。巧笑之 倩，佩玉之傕。 倩：王差，音搓，玉色洁白
傕：音挪，通娜

淇水 沚，桼楫松舟。驾言出游，以写我忧。 沚：音悠，音悠，河水荡漾之状

6 . 芡兰

芡：音丸，野生植物，实如羊角

芡兰之支，童子佩 芡。虽则佩 芡，能不我知？ 芡：音西，骨刻用具和装饰品
容兮遂兮，垂带悸兮。

芄兰之叶，童子佩 。虽则佩 ，能不我甲？
容兮遂兮，垂带悸兮。

7 . 河广

谁谓河广？一苇杭之。谁谓宋远？ 予望之。
望

谁谓河广？曾不容刀。谁谓宋远？曾不崇朝。
崇朝：终朝

8 . 伯兮

伯兮 兮，邦之桀兮。伯也执殳，为王前驱。
自伯之东，首如飞蓬。岂无膏沐？谁适为容！

其雨其雨，杲杲出日。愿言思伯，甘心首疾。
焉得谖草？言树之背。愿言思伯，使我心 。

9 . 有狐

有狐绥绥，在彼淇梁。心之忧矣，之子无裳。
有狐绥绥，在彼淇厉。心之忧矣，之子无带。

有狐绥绥，在彼淇侧。心之忧矣，之子无服。

10 . 木瓜

投我以木瓜，报之以琼琚。琼琚：美玉美石之通称
匪报也，永以为好也！ 匪：非

投我以木桃，报之以琼瑶。
匪报也，永以为好也！

投我以木李，报之以琼玖。
匪报也，永以为好也！

【诗经·国风·王风】

王：周平王东迁后的国都地区，在今河南洛阳一带

1．黍离

彼黍离离，彼稷之苗。行迈靡靡，中心摇摇。 黍、稷：音蜀记，两种农作物

知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。 离离：茂密的样子
悠悠苍天！此何人哉？ 中心摇摇：心中难过，恍惚不安

彼黍离离，彼稷之穗。行迈靡靡，中心如醉。
知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。
悠悠苍天！此何人哉？

彼黍离离，彼稷之实。行迈靡靡，中心如噎。
知我者谓我心忧，不知我者谓我何求。
悠悠苍天！此何人哉？

2．君子于役

君子于役，不知其期，曷至哉？ 役：苦役。曷：何时。至：归家
鸡栖于埘，日之夕矣，羊牛下来。 埘：音时，鸡舍
君子于役，如之何勿思！ 如之何勿思：如何不思

君子于役，不日不月，曷其有 ？ 亓舌，音活，相会
鸡栖于桀，日之夕矣，羊牛下括。
君子于役，苟无饥渴！ 苟：大概，也许

3．君子阳阳

君子阳阳，左执簧，右招我由房，其乐只且！ 阳阳：洋洋得意
且：音居。只且：助词
君子陶陶，左执 ，右招我由敖，其乐只且！ 寿羽，音涛，歌舞所用
道具
敖：玩乐

4．扬之水

扬之水，不流束薪。彼其之子，不与我戍申。 扬之水：激扬之水，喻夫

怀哉怀哉，曷月予还归哉！束薪：喻婚姻，在此指妻
彼其之子：指妻子
扬之水，不流束楚。彼其之子，不与我戍甫。戍申：在申地防守
怀哉怀哉，曷月予还归哉！甫：即吕国

扬之水，不流束蒲。彼其之子，不与我戍许。
怀哉怀哉，曷月予还归哉！

5 . 中谷有

中谷有 ， 其乾矣。有女仳离，慨其叹矣。 ：推加草头，音推，益母
草

慨其叹矣，遇人之艰难矣。 ：汉去彡加日，音汉，干燥
仳：音匹。仳离：别离

中谷有 ， 其修矣。有女仳离，条其啸矣。
条其啸矣，遇人之不淑矣。

中谷有 ， 其湿矣。有女仳离，啜其泣矣。
啜其泣矣，何嗟及矣。

6 . 兔爰

有兔爰爰，雉离于罗。我生之初，尚无为；爰：音缓，缓之借，逍遥自在
我生之后，逢此百罹。尚寐，无 ！ 离：陷。罗：罗网
生之初：生之前。无为：无事

有兔爰爰，雉离于 。我生之初，尚无造； ：口化，音俄，动
我生之后，逢此百忧。尚寐，无觉！ ：上四下孚，音浮，捕鸟的网

有兔爰爰，雉离于 。我生之初，尚无庸； ：上四下童，音冲，捕鸟的网
我生之后，逢此百凶。尚寐，无聪！ 庸：用，徭役

7 . 葛

绵绵葛 ，在河之浒。终远兄弟，谓他人父。 ：儻去亻加草头，音垒
谓他人父，亦莫我顾！ 远：音院，远离

绵绵葛 ，在河之 。终远兄弟，谓他人母。 ：彡矣，音四，水边
谓他人母，亦莫我有！

绵绵葛 ，在河之 。终远兄弟，谓他人昆。 ：音纯，河岸
谓他人昆，亦莫我闻！

8 . 采葛

彼采葛兮，一日不见，如三月兮！ 采葛：采葛之女

彼采萧兮，一日不见，如三秋兮！

彼采艾兮，一日不见，如三岁兮！

9 . 大车

大车槛槛，毳衣如 。 槛槛：车轮的响声。毳：音粹。毳衣：一种绣衣
岂不尔思？畏子不敢。 ：炎加草头，音坦，初生的荻苇，形容嫩绿色

大车 ，毳衣如 。 ：口享，音敦，重滞徐缓的样子
岂不尔思？畏子不奔。 ：满去彡加王，音门，红色美玉，喻红色

谷则异室，死则同穴。 谷：生，活着
谓予不信，有如 日。 ：白敷，音缴，白

10 . 丘中有麻

丘中有麻，彼留子嗟。彼留子嗟，将其来施施。 留：迟，迟迟不来
施施：悄然而来

丘中有麦，彼留子国。彼留子国，将其来食。

丘中有李，彼留之子。彼留之子，贻我佩玖。

【诗经·国风·郑风】

郑：在今河南省新郑县一带

1 . 缁衣

缁衣之宜兮，敝予又改为兮。 缁衣：黑色的衣服，古卿大夫居私朝之服
适子之馆兮，还予授子之粲兮。 敝：破旧

缁衣之好兮，敝予又改造兮。

适子之馆兮，还予授子之粲兮。粲：形容新衣鲜明的样子

缁衣之 兮，敝予又改作兮。：席加草头，宽大舒适
适子之馆兮，还予授子之粲兮。

2 . 将仲子

将仲子兮，无逾我里，无折我树杞。 将：音枪，请求，或发语词
岂敢爱之？畏我父母。 仲子：相当于称为二哥
仲可怀也，父母之言亦可畏也。

将仲子兮，无逾我墙，无折我树桑。
岂敢爱之？畏我诸兄。
仲可怀也，诸兄之言亦可畏也。

将仲子兮，无逾我园，无折我树檀。
岂敢爱之？畏人之多言。
仲可怀也，人之多言亦可畏也。

3 . 叔于田

叔于田，巷无居人。 叔：对所爱之男子的昵称
岂无居人？不如叔也。洵美且仁。 于：去，往。田：打猎

叔于狩，巷无饮酒。
岂无饮酒？不如叔也。洵美且好。 洵：音询，真正的，的确

叔适野，巷无服马。 服马：骑马之人
岂无服马？不如叔也。洵美且武。

4 . 大叔于田

叔于田，乘乘马。执轡如组，两骖如舞。 乘乘马：音成盛，乘四马大车
叔在藪，火烈具举。 暴虎，献于公所。 骖：音参，车辕外侧两马
将叔勿狃，戒其伤女。 藪：音撒，沼泽地带
：檀去木加ㄗ，ㄗ易，

叔于田，乘乘黄。两服上襄，两骖雁行。 音檀西，赤膊
叔在藪，火烈具扬。叔善射忌，又良御忌。 暴虎：徒手搏虎
抑磬控忌，抑纵送忌。 公所：君王的宫室

叔于田，乘乘鸞。两服齐首，两骖如手。 抑：发语词

叔在藪，火烈具阜。叔马慢忌，叔发罕忌， 磬：音庆，纵马驰骋
抑释冰忌，抑鬯弓忌。 忌：助词
冰：箭筒盖

5 . 清人

清人在彭，驷介旁旁。二矛重英，河上乎翱翔。 清：郑国之邑
彭：河上地名

清人在消，驷介镳镳。二矛重乔，河上乎逍遥。 介：甲
英：纓

清人在轴，驷介陶陶。左旋右抽，中军作好。 左旋：御者在车左
右抽：勇士在车右

6 . 羔裘

羔裘如濡，洵直且侯。彼其之子，舍命不渝。 濡：音如，湿，润泽
洵：音询，诚然，的确

羔裘豹饰，孔武有力。彼其之子，邦之司直。 司直：负责正人过失的官吏

羔裘晏兮，三英粲兮。彼其之子，邦之彦兮。

7 . 遵大路

遵大路兮，掺执子之祛兮， 祛：音区，袖
无我恶兮，不 故也！ ；睫去目加宝盖，音趯或捷，迅速

遵大路兮，掺执子之手兮，
无我丑兮，不 好也！

8 . 女曰鸡鸣

女曰鸡鸣，士曰昧旦。子兴视夜，明星有烂。 昧旦：天色将明未明之际
将翱将翔，弋鳧与雁。 明星：启明星

弋：音贻，射箭，以生丝系矢
弋言加之，与子宜之。宜言饮酒，与子偕老。 加：中
琴瑟在御，莫不静好。

知子之来之，杂佩以赠之。知子之顺之，杂佩以问之。
知子之好之，杂佩以报之。

9 . 有女同车

有女同车，颜如舜华，将翱将翔，佩玉琼琚。 同车：男子驾车到女家迎娶
彼美孟姜，洵美且都。 舜华：木槿花

有女同行，颜如舜英，将翱将翔，佩玉将将。 行：音航
彼美孟姜，德音不忘。 将将：音枪枪，即锵锵

10 . 山有扶苏

山有扶苏，隰有荷华。不见子都，乃见狂且。 扶苏：小树
隰：音席，洼地
山有乔松，隰有游龙。不见子充，乃见狡童。 狂：狂愚的人。且：音居，
助词

11 . 兮

兮 兮，风其吹女。叔兮伯兮，倡予和女。 : 择加草头，音拓，黄叶

兮 兮，风其漂。叔兮伯兮，倡予要女。

12 . 狡童

彼狡童兮，不与我言兮。
维子之故，使我不能餐兮。

彼狡童兮，不与我食兮。
维子之故，使我不能息兮。

13 . 褰裳

子惠思我，褰裳涉溱。 惠：爱
子不我思，岂无他人？狂童之狂也且！ 褰裳：提起下装。褰音千，上衣下裳

子惠思我，褰裳涉洧。
子不我思，岂无他士？狂童之狂也且！ 且：音居，助词

14 . 丰

子之丰兮，俟我乎巷兮，悔予不送兮。 丰：丰满，容光焕发

俟：音四，等候
子之昌兮，俟我乎堂兮，悔予不将兮。

衣锦 衣，裳锦 裳。叔兮伯兮，驾予与行。 上耿下衣，音窘，单衣
裳锦 裳，衣锦 衣。叔兮伯兮，驾予与归。

15 . 东门之

东门之 茹 在阪。其室则迩，其人甚远。 土单，音善，土坪
：虑加草头，音虑
东门之栗，有践家室。岂不尔思？子不我即。 茹 茜草。践：成行成列

16 . 风雨

风雨凄凄，鸡鸣喈喈。既见君子，云胡不夷？ 夷：心情平静

风雨潇潇，鸡鸣胶胶。既见君子，云胡不瘳？ 瘳：音抽，病愈

风雨如晦，鸡鸣不已。既见君子，云胡不喜？

17 . 子衿

青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？ 子：男子的美称。衿：衣领
嗣音：传音讯

青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。

18 . 扬之水

扬之水，不流束楚。终鲜兄弟，维予与女。 不流束楚：水漂不走柴草，
无信人之言，人实诳女。 喻忠实的爱情

扬之水，不流束薪。终鲜兄弟，维予二人。
无信人之言，人实不信。 言：流言

19 . 出其东门

出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。 缟：音稿，素白绢
缟衣綦巾，聊乐我员。 綦：音机，暗绿色

：堙去土加门，音因，外城
出其 ，有女如荼。虽则如荼，匪我思且。 者加门框，音都，外城
门

缟衣茹 ，聊可与娱。 虑加草头，音虑
茹 ：茜草

2 0 . 野有蔓草

野有蔓草，零露 兮。有美一人，清扬婉兮。 蔓：音万，茂盛
邂逅相遇，适我愿兮。 彡专，音团，形容露水多

野有蔓草，零露 。有美一人，婉如清扬。 彡襄，音瓢，形容露水
多
邂逅相遇，与子偕臧。 臧：音脏，好，善

2 1 . 溱洧

溱与洧，方涣涣兮。士与女，方秉 兮。 溱、洧：河名
女曰观乎？士曰既且，且往观乎？ 闲加草头，音坚，一种兰草
洧之外，洵 且乐。 彡于，音虚，广大无边
维士与女，伊其相谑，赠之以勺药。

溱与洧，浏其清矣。士与女，殷其盈兮。 浏：音刘，水深而清
女曰观乎？士曰既且，且往观乎？
洧之外，洵 且乐。
维士与女，伊其将谑，赠之以勺药。

【诗经·国风·齐风】

齐：相当于今山东省大部分地区

1 . 鸡鸣

鸡既鸣矣，朝既盈矣。匪鸡则鸣，苍蝇之声。 朝：上朝的人们

东方明矣，朝既昌矣。匪东方则明，月出之光。

虫飞薨薨，甘与子同梦。会且归矣，无庶予子憎。 薨薨：音轰，象声词

2 . 还

子之还兮，遭我乎 之间兮。 还：左豸，右上丑下山，音挠，山名
并驱从两肩兮，揖我谓我儇兮。儇：音宣，轻捷

子之茂兮，遭我乎 之道兮。
并驱从两牡兮，揖我谓我好兮。

子之昌兮，遭我乎 之阳。
并驱从两狼兮，揖我谓我臧兮。

3 . 著

俟我于著乎而。 著：正门之内，两堂之间
充耳以素乎而，尚之以琼华乎而。 充耳：饰物，悬在冠之两侧

俟我于庭乎而。
充耳以青乎而，尚之以琼莹乎而。 尚之：缀之

俟我于堂乎而。
充耳以黄乎而，尚之以琼英乎而。 琼华、琼莹、琼英：皆美石之名

4 . 东方之日

东方之日兮，彼姝者子，在我室兮。
在我室兮，履我即兮。 履：同蹑，放轻脚步。即：相就，亲近

东方之月兮，彼姝者子，在我闼兮。 闼：音榻，大门口
在我闼兮，履我发兮。 发：走去

5 . 东方未明

东方未明，颠倒衣裳。颠之倒之，自公召之。 公：王公贵人

东方未 明，颠倒裳衣。颠之倒之，自公令之。 未：日希，音希，天刚亮
瞿瞿：惊慌失色的样子
折柳樊圃，狂夫瞿瞿。不能辰夜，不夙则莫。 莫：音木，古暮字

6 . 南山

南山崔崔，雄狐绥绥。鲁道有荡，齐子由归。 崔崔：山势高峻
既曰归止，曷又怀止？ 齐子：齐国女子，指文姜

齐襄公与其妹文姜有私

葛屨五两，冠双止。鲁道有荡，齐子庸止。 屨：音具，鞋
既曰庸止，曷又从止？ : 纁委，音蕤，帽带

庸：从，指文姜嫁与鲁桓公

麻如之何？衡从其亩。 : 音异，种植
取妻如之何？必告父母。 衡从：横纵之异体
既曰告止，曷又鞫止？ 鞫：追求

析薪如之何？匪斧不克。
取妻如之何？匪媒不得。
既曰得止，曷又极止？

7 . 甫田

无田甫田，维莠骄骄。无思远人，劳心忉忉。 无田：不要耕治
甫田：荒芜多草的土地

无田甫田，维莠桀桀。无思远人，劳心怛怛。 总角：童子将头发梳成两个髻

: 音贯，形容总角翘起之状

婉兮变兮，总角兮。未几见兮，突而弁。 弁：音片，冠名，男子二十而冠

8 . 卢令

卢令令，其人美且仁。 卢：猎犬，大黑犬。令令：铃声

卢重环，其人美且鬋。 重：音虫。重环：子母环

: 钅每，音梅。重 : 一个大环套两个小环

卢重，其人美且。 : 亻思，音腮，须多而美

9 . 敝笱

敝笱：破鱼网，喻文姜

敝笱在梁，其鱼魴鰈。齐子归止，其从如云。 魴鰈：音房官，鱼名
齐子归止：文姜已嫁

敝笱在梁，其鱼魴。齐子归止，其从如雨。 其从如云：齐襄仍纠缠不已
: 鱼与，音序，鲢鱼

敝笱在梁，其鱼唯唯。齐子归止，其从如水。 唯唯：游鱼互相追随

10 . 载驱

载驱：齐襄驱车会文姜

薄薄：车声

载驱薄薄，簟朱。鲁道有荡，齐子发夕。：弗加草头。簟：竹席
车篷

：革郭，音括，光滑的皮革

四骊济济，垂辔。鲁道有荡，齐子岂弟。发夕：离开所住的宫室

骊：音力，黑马

汶水汤汤，行人彭彭。鲁道有荡，齐子翱翔。：尔，音你，众多或柔和

岂弟：音凯替，欢乐

汶水滔滔，行人，鲁道有荡，齐子游敖。：鑣去钅加亻，音标，众多

11 . 猗嗟

猗嗟昌兮，颀而长兮。抑若扬兮，美目扬兮。猗嗟：吁嗟，叹词
巧趋踰兮，射则臧兮。巧趋：轻巧地疾走

踰：趋步摇曳生姿

猗嗟名兮，美目清兮，仪既成兮。展：诚然

终日射侯，不出正兮，展我甥兮。甥：古女子亦称夫为甥

猗嗟变兮，清扬婉兮。舞则选兮，射则贯兮。四矢反：四箭都从一洞穿过
四矢反兮，以御乱。

【诗经·国风·魏风】

魏：古魏国在今山西省芮城县东北

1 . 葛屨

屨：音具，鞋

纠纠葛屨，可以履霜？掺掺女手，可以缝裳？纠纠：形容破烂不堪
要之 之，好人服之。掺掺：音三，同纤纤

要：音妖，钮襻

好人提提，宛然左辟，佩其象。：棘，音机，衣领
维是褊心，是以为刺。提提：安祥文雅。左辟：左避

：扌帝，音替，发篦

褊心：偏心。刺：讽刺

2 . 汾沮洳

彼汾沮洳，言采其莫。彼其之子，美无度。汾：汾水。沮洳：音居如，低湿
美无度，殊异乎公路。莫：羊蹄菜

公路：管王公宾祀之车驾的官吏
彼汾一方，言采其桑。彼其之子，美如英。
美如英，殊异乎公行。公行：管王公兵车的官吏

彼汾一曲，言采其芣。彼其之子，美如玉。芣：卖加草头，音序，泽泻草
美如玉，殊异乎公族。公族：管王公宗族之事的官吏

3．园有桃

园有桃，其实之肴。心之忧矣，我歌且谣。彼人：君子。是：对
不知我者，谓我士也骄。彼人是哉，子曰何其？子曰何其：你说你要做什么
心之忧矣，有谁知之！有谁知之！盖亦勿思！盖：音何，通盍

园有桃，其实之食。心之忧矣，聊以行国。行国：到处流浪
不知我者，谓我士也罔极。彼人是哉，子曰何其？罔极：无极，妄想
心之忧矣，有谁知之！有谁知之！盖亦勿思！

4．陟岵

陟彼岵兮，瞻望父兮。陟：音志，登。岵：音户，有草木的山
父曰：嗟！予子行役，夙夜无已。予子：歌者想象中，其父对他的称呼
上慎旃哉！犹来！无止！上：尚。旃：音沾，之

陟彼屺兮，瞻望母兮。屺：音起，无草木的山
母曰：嗟！予季行役，夙夜无寐。
上慎旃哉！犹来！无弃！

陟彼冈兮，瞻望兄兮。
兄曰：嗟！予弟行役，夙夜无偕。
上慎旃哉！犹来！无死！

5．十亩之间

十亩之间兮，桑者闲闲兮，行与子还兮。

十亩之外兮，桑者泄泄兮，行与子逝兮。泄泄：同闲闲，十分悠闲的样子

6．伐檀

坎坎伐檀兮，置之河之干兮，河水清且涟猗。

不稼不穡，胡取禾三百廛兮？ 廛：音蝉，古制百亩
不狩不猎，胡瞻尔庭有县獾兮？ 县：古悬字
彼君子兮，不素餐兮！

坎坎伐辐兮，置之河之侧兮，河水清且直猗。
不稼不穡，胡取禾三百亿兮？
不狩不猎，胡瞻尔庭有县特兮？ 特：小兽
彼君子兮，不素食兮！

坎坎伐轮兮，置之河之 兮，河水清且沦猗。 ：彡上辰下月，音纯，河
坝
不稼不穡，胡取禾三百 兮？ ：禾在口中，音遂，粮食围
不狩不猎，胡瞻尔庭有县鹑兮？
彼君子兮，不素飧兮！

7 . 硕鼠

硕鼠硕鼠，无食我黍！三岁贯女，莫我肯顾。
逝将去女，适彼乐土。乐土乐土，爰得我所？

硕鼠硕鼠，无食我麦！三岁贯女，莫我肯德。
逝将去女，适彼乐国。乐国乐国，爰得我直？

硕鼠硕鼠，无食我苗！三岁贯女，莫我肯劳。
逝将去女，适彼乐郊。乐郊乐郊，谁之永号？

【诗经·国风·唐风】

唐：是晋的前身，在今山西省

1 . 蟋蟀

蟋蟀在堂，岁聿其莫。今我不乐，日月其除。 聿：音玉，将。莫：古暮字
无已大康，职思其居。好乐无荒，良士瞿瞿。 除：去。无：勿。已：过，
太

大：音太。职：当，必须

蟋蟀在堂，岁聿其逝。今我不乐，日月其迈。 居：指人的处境
无已大康，职思其外。好乐无荒，良士蹶蹶。 好乐：娱乐。无荒：不要过
度

瞿瞿：瞻前顾后的样子

蟋蟀在堂，役车其休。今我不乐，日月其 。 ：卩舀，音涛，过

无已大康，职思其忧。好乐无荒，良士休休。

2 . 山有枢

山有枢，隰有榆。子有衣裳，弗曳弗娄。 山有x，隰有x：喻男女爱情
子有车马，弗驰弗驱。宛其死矣，他人是愉。 弗曳弗娄：有好衣裳而不穿
愉：音偷，取

山有栲，隰有杻。子有廷内，弗洒弗扫。 栲：臭椿树
子有钟鼓，弗鼓弗考。宛其死矣，他人是保。 杻：木丑，是上好木材

山有漆，隰有栗。子有酒食，何不日鼓瑟？
且以喜乐，且以永日。宛其死矣，他人入室。

3 . 扬之水

扬之水，白石凿凿。素衣朱纁，从子于沃。 凿凿：形容鲜明洁白
既见君子，云何不乐？ 纁：音暴，音博，衣领
沃：曲沃，国名

扬之水，白石皓皓。素衣朱绣，从子于鹄。 鹄：曲沃的城邑
既见君子，云何其忧？

扬之水，白石粼粼。我闻有命，不敢以告人。 粼粼：形容水清石净

4 . 椒聊

椒聊之实，蕃衍盈升。 椒：花椒。聊：助词，或曰山楂
彼其之子，硕大无朋。椒聊且，远条且。 蕃衍：繁盛。且：助词

椒聊之实，蕃衍盈掬。 远条：长长的枝条
彼其之子，硕大且笃。椒聊且，远条且。

5 . 绸繆

绸繆束薪，三星在天。今夕何夕，见此良人。 绸繆：音仇谋，缠绕，捆束
子兮子兮，如此良人何！ 束薪：喻婚姻爱情
三星：即参星，是由三颗星组成

绸繆束刍，三星在隅。今夕何夕，见此邂逅。
子兮子兮，如此邂逅何！

绸繆束楚，三星在户。今夕何夕，见此粲者。

子兮子兮，如此粲者何！

6 . 杜 : 木大，音地，独特，孤零零的样子

有 之杜，其叶 。独行踽踽。 : 彡胥，音虚，形容草木茂盛
岂无他人？不如我同父。 踽踽：音举，孤独无依的样子
嗟行之人，胡不比焉？人无兄弟，胡不 焉？ : 彡次，同情，帮助

有 之杜，其叶菁菁。独行茕茕。
岂无他人？不如我同姓。
嗟行之人，胡不比焉？人无兄弟，胡不 焉？

7 . 羔裘

羔裘豹 ，自我人居居！ : 衤去，音去，袖。自我人：我的人
岂无他人？维子之故。 居居：即倨倨，傲慢无礼

羔裘豹袖，自我人究究！ 究究：音求，仇的借字
岂无他人？维子之好。

8 . 鸛羽

肃肃鸛羽，集于苞栩。王事靡 ，不能 稷黍。肃肃：鸟翅扇动的响声
父母何怙？悠悠苍天！曷其有所？ 鸛：音保，鸟名，似雁
苞栩：丛密的柞树

肃肃鸛翼，集于苞棘。王事靡 ，不能 黍稷。 : 音古，闲暇
父母何食？悠悠苍天！曷其有极？ : 音易，种植

肃肃鸛行，集于苞桑。王事靡 ，不能 稻粱。
父母何尝？悠悠苍天！曷其有常？

9 . 无衣

岂曰无衣七兮？不如子之衣，安且吉兮？ 七：七章之衣，诸侯的服饰
吉：舒适

岂曰无衣六兮？不如子之衣，安且燠兮？ 六：音路，六节衣
燠：音玉，暖

10 . 有 之杜

有 之杜，生于道左。彼君子兮，噬肯适我？ 噬：音地，孤零零的样子

中心好之，曷饮食之？ 噬：音是，何，或发语词

饮食：音印四，满足情爱之欲

有 之杜，生于道周。彼君子兮，噬肯来游？ 中心：心中

中心好之，曷饮食之？

1 1 . 葛生

葛生蒙楚，葭蔓于野。 蒙：覆盖。葭：音敛，野葡萄

予美亡此。谁与？独处！ 予美：我的好人

葛生蒙棘，葭蔓于域。 蔓：音万

予美亡此。谁与？独息！

角枕粲兮，锦衾烂兮。 粲、烂：灿烂

予美亡此。谁与？独旦！

夏之日，冬之夜。

百岁之后，归於其居！ 其居、其室：亡夫的墓穴

冬之夜，夏之日。

百岁之后，归於其室！

1 2 . 采苓

采苓采苓，首阳之巔。人之为言，苟亦无信。 苟亦无信：不要轻信

舍旃舍旃，苟亦无然。人之为言，胡得焉？ 旃：音瞻，之

胡得：何所取

采苦采苦，首阳之下。人之为言，苟亦无与。 苓：甘草。苦：苦菜。葑：

芫菁

舍旃舍旃，苟亦无然。人之为言，胡得焉？

采葑采葑，首阳之东。人之为言，苟亦无从。

舍旃舍旃，苟亦无然。人之为言，胡得焉？

【诗经·国风·秦风】

秦：在今陕西省境内

1 . 车邻

有车邻邻，有马白颠。未见君子，寺人之令。 邻邻：象声词

白颠：白额，一种良马

阪有漆，隰有栗。既见君子，并坐鼓瑟。

今者不乐，逝者其耄。 耄：音送，八十老人

阪有桑，隰有杨。既见君子，并坐鼓簧。

今者不乐，逝者其亡。

2 . 驷

驷 孔阜，六轡在手。公之媚子，从公于狩。 铁：铁繁体去金加马旁，音铁

毛色似铁的好马

奉时辰牡，辰牡孔硕。公曰左之，舍拔则获。 辰牡：按季节奉献的野物

左之：从左面射它

游于北园，四马既闲。 车鸾镳，载猷歇骄。 车酋，音由，轻车

猷，歇骄：良种猎犬

3 . 小戎

小戎 收，五 梁 。 小戎：士兵所乘的车。 𠄎：音戈，音剑，浅的车厢

游环胁驱，阴 𦘔续。 𦘔：上矛女下木，音木，皮革

文茵畅毂，驾我骐 。 梁 𠄎：曲辕， 𦘔：车舟，音周

言念君子，温其如玉。 阴 𦘔续：车上饰物， 𦘔：革引，音印，𦘔：音误

在其板屋，乱我心曲。 𦘔：上马下升，音住，左蹄有白花或四蹄皆白的马

四牡孔阜，六轡在手。

骐骝是中， 𦘔是骖。 𦘔：蜗去虫加马旁，音瓜，黄马黑喙

龙盾之合，𦘔以 𦘔 。 𦘔：音决纳， 𦘔：有舌的环， 𦘔：车内，轡绳

言念君子，温其在邑。

方何为期？胡然我念之。

驷孔群， 𦘔𦘔𦘔。 𦘔：上九下么，音求，三偶矛

蒙伐有苑，虎 𦘔𦘔。 𦘔：韦长，音唱，弓囊

交 二弓，竹闭緄𦘔。 竹闭緄𦘔：用竹制的弓架，以绳系在驰弓之里

言念君子，载寝载兴。

厌厌良人，秩秩德音。

4 . 蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。
溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。

蒹葭凄凄，白露未 。所谓伊人，在水之湄。 : 日希，音西，干
溯洄从之，道阻且跻；溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已，所谓伊人，在水之 。 : 兮矣，音四，水边
溯洄从之，道阻且右；溯游从之，宛在水中 。 : 兮止，音止，水中的小
沙滩

5 . 终南

终南何有？有条有梅。君子至止，锦衣狐裘。
颜如渥丹，其君也哉。

终南何有？有纪有堂。君子至止，黻衣绣裳。 黻：音服，黑色与青色花纹
佩玉将将，寿考不忘。 将将：音枪，佩玉之声

6 . 黄鸟

交交黄鸟，止于棘。谁从穆公？子车奄息。 奄息，仲行， 虎：子车之子
维此奄息，百夫之特。临其穴，惴惴其栗。
彼苍者天，歼我良人。如可赎兮，人百其身！

交交黄鸟，止于桑。谁从穆公？子车仲行。
维此仲行，百夫之防。临其穴，惴惴其栗。
彼苍者天，歼我良人。如可赎兮，人百其身！

交交黄鸟，止于楚。谁从穆公？子车 虎。 : 金咸
维此 虎，百夫之御。临其穴，惴惴其栗。
彼苍者天，歼我良人。如可赎兮，人百其身！

7 . 晨风

彼晨风，郁彼北林。未见君子，忧心钦钦。 : 鸟穴，音玉，鸟轻飞的
样子
如何如何？忘我实多！

山有苞栝，隰有六驳。未见君子，忧心靡乐。
如何如何？忘我实多！

山有苞棣，隰有树。未见君子，忧心如醉。：木遂，音遂，山梨
如何如何？忘我实多！

8 . 无衣

岂曰无衣？与子同袍。
王于兴师，修我戈矛，与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。
王于兴师，修我矛戟，与子偕作！ 戟：音己，长一丈六尺，镶有分枝的锋刃

岂曰无衣？与子同裳。
王于兴师，修我甲兵，与子偕行！

9 . 渭阳

我送舅氏，曰至渭阳。何以赠之？路车乘黄。 乘：音剩

我送舅氏，悠悠我思。何以赠之？琼瑰玉佩。 琼瑰：次于玉的美石

10 . 权舆

於我乎，夏屋渠渠。今也每食无馀。 於：与。夏：大
于嗟乎，不承权舆。 权舆：始

於我乎，每食四簋。今也每食不饱。 簋：音鬼，古陶器，能容一斗四升
于嗟乎，不承权舆。

【诗经·国风·陈风】

陈：今河南省淮阳，柘城，安徽省亳县一带

1 . 宛丘 宛丘：四周高中间低的游乐场

子之汤兮，宛丘之上兮。洵有情兮，而无望兮。 汤：音荡，荡之借字

坎其击鼓，宛丘之下。无冬无夏，值其鹭羽。 值：持。鹭羽：舞蹈道具

坎其击缶，宛丘之道。无冬无夏，值其鹭 。

：寿羽，音到，同鹭羽

2．东门之 。

：木分，音分，白榆

东门之 ，宛丘之栩。子仲之子，婆娑其下。 栩：音许，柞树

子仲：陈国的姓氏

旦于差，南方之原。不绩其麻，市也婆娑。 。

：穀去车加上下禾，音古，

指风光美好

旦于逝，越以 迈。视尔如 ，贻我握椒。 迈：音纵力，多次来回走

：收加草头，音瞧，紫红荆葵

3．衡门 。

衡门：横木为门，简陋的门

衡门之下，可以栖迟。泌之洋洋，可以乐饥。 可以：何以。泌：音密，泉水

岂其食鱼，必河之魴？岂其取妻，必齐之姜？

岂其食鱼，必河之鲤？岂其取妻，必宋之子？

4．东门之池 。

东门之池，可以沤麻。彼美淑姬，可以晤歌。

东门之池，可以沤苕。彼美淑姬，可以晤语。

东门之池，可以沤菅。彼美淑姬，可以晤言。 菅：音间，草名

5．东门之杨 。

东门之杨，其叶将将，昏以为期，明星煌煌。 将将，肺肺：木盛貌。昏：黄昏

东门之杨，其叶肺肺，昏以为期，明星 。

：上折下日，音志，同煌

6．墓门 。

墓门有棘，斧以斯之。夫也不良，国人知之。知而不已，谁昔然矣。 谁昔：由来已久

墓门有梅，有泉萃止。夫也不良，歌以讯之。 泉：猫头鹰。萃：音翠，群栖
讯予不顾，颠倒思予。

7 . 防有鹊巢 防：枋，常绿乔木，可为红色染料

防有鹊巢，邛有旨苕。 邛：音穷，土丘。旨：美。苕：凌霄花
谁予美？心焉忉忉。 : 亻舟，音舟，谎言欺骗

中唐有芘，邛有旨 。 : 翻去羽加鸟，绶草，十样锦
谁予美？心焉惕惕。

8 . 月出

月出皎兮。佼人僚兮。舒窈纠兮。劳心悄兮。 佼：姣之借。僚：美丽
劳心：思念
月出皓兮。佼人 兮。舒忧受兮。劳心 兮。 : 亻刘，音刘，妩媚
: 亻蚤，音骚，心神不安
月出照兮。佼人燎兮。舒夭绍兮。劳心惨兮。

9 . 株林 陈灵公与夏子南之母有私

胡为乎株林？从夏南兮？匪适株林，从夏南兮！从夏南：追求夏南之母
驾我乘马，说于株野。乘我乘驹，朝食于株。

10 . 泽陂 陂：音皮，水池的边沿，湖滨

彼泽之陂，有蒲与荷。有美一人，伤如之何？ 伤：忧思
寤寐无为，涕泗滂沱。

彼泽之陂，有蒲与莲。有美一人，硕大且卷。 卷：音全，美丽动人
寤寐无为，中心 。 : 娟去女加亻，音冤，
郁郁不乐

彼泽之陂，有蒲菡萏。有美一人，硕大且俨。
寤寐无为，辗转伏枕。

桼：桼国后为郑国所灭，二国领土相当于今河南省郑州，新镇，荥阳，密县一带

1 . 羔裘

羔裘逍遥，狐裘以朝。岂不尔思？劳心忉忉。 朝：音巢，上朝。尔：桼国之君

羔裘翱翔，狐裘在堂。岂不尔思？我心忧伤。

羔裘如膏，日出有曜。岂不尔思？中心是悼。

2 . 素冠

素冠：素冠之人，清贫之人

庶见素冠兮？棘人栾栾兮，劳心忉忉兮。 棘人：哀戚之人。栾栾：憔悴
忉忉：音团，不安

庶见素衣兮？我心伤悲兮，聊与子同归。

庶见素 兮？我心蕴结兮，聊与子如一。 : 韦毕，音毕，护膝

3 . 隰有萋楚

萋楚：羊桃。萋音常

隰有萋楚，猗傩其枝，天之沃沃。乐子之无知。 猗傩：音婀娜，同婀娜
无知：无妻

隰有萋楚，猗傩其华，天之沃沃。乐子之无家。

隰有萋楚，猗傩其实，天之沃沃。乐子之无室。

4 . 匪风

匪：彼之借

匪风发兮，匪车偈兮。顾瞻周道，中心怛兮。 偈：音结，迅速驰驱
周道：大道

匪风飘兮，匪车嘌兮。顾瞻周道，中心吊兮。 嘌：音飘，轻捷之状
釜：锅

谁能烹鱼？溉之釜 。谁将西归？怀之好音。 : 音寻，大釜

【诗经·国风·曹风】

曹：今山东省曹县，荷泽，定陶一带

1 . 蜉蝣

蜉蝣之羽，衣裳楚楚。心之忧矣，於我归处？ 我：通何

蜉蝣之翼，楚楚衣服。心之忧矣，於我归息？

蜉蝣掘阅，麻衣如雪。心之忧矣，於我归说？ 阅：音穴，通穴

2 . 侯人

侯人：管迎宾送客的小武官

彼侯人兮，何戈与殳。彼其之子，三百赤芾。 何：荷之省，扛。殳：音书
三百赤芾：言穿赤芾的人很多

维鹇在梁，不濡其翼。彼其之子，不称其服。 赤芾：为高官所佩

维鹇在梁，不濡其 。彼其之子，不遂其媾。 : 口朱，音宙，鸟嘴

荟兮蔚兮，南山朝 。婉兮变兮，季女斯饥。 : 卩齐，音基，升云，或虹

3 . 鸛

: 尸鸟，音尸。 鸛：布谷鸟

鸛在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。
其仪一兮，心如结兮。

鸛在桑，其子在梅。淑人君子，其带伊丝。
其带伊丝，其弁伊骐。

鸛在桑，其子在棘。淑人君子，其仪不忒。
其仪不忒，正是四国。

鸛在桑，其子在榛。淑人君子，正是国人。
正是国人，胡不万年？

4 . 下泉

下泉：奔流而下的山泉

冽彼下泉，浸彼苞稂。忼我寤叹，念彼周京。 周京：指周室京师之明王

冽彼下泉，浸彼苞萧。忼我寤叹，念彼京周。

冽彼下泉，浸彼苞蓂。忼我寤叹，念彼京师。

黍苗，阴雨膏之。四国有王，邠伯劳之。：凡加草头，音朋，茂盛

【诗经·国风·邶风】

邶：音赋，古地名，在今陕西分县一带

1. 七月

七月流火，九月授衣。流火：火星在七月黄昏时就已西沉了
一之日毕发，二之日栗烈。毕发：风寒盛。栗烈：凛冽
无衣无褐，何以卒岁？一之日，二之日：夏历十一月，十二月
三之日于耜，四之日举趾。三之日，四之日：夏历正月，二月
同我妇子，彼南亩，田至喜！于耜：整修农具。举趾：举足耕耘
：个盍，音夜，给人食品

七月流火，九月授衣。：俊去亻加田，音郡，管农事的管家
春日载阳，有鸣仓庚。仓庚：黄莺
女执懿筐，遵彼微行，爰求柔桑？懿筐：采桑用的深筐
春日迟迟，采芣苢。芣苢：车前子
女心伤悲，殆及公子同归。女：女子，女奴。殆：恐

七月流火，八月萑苇。萑苇：长成的荻苇。萑音环
蚕月条桑，取彼斧，：斤斤，音枪，斧，受柄之孔方形
以伐远扬，猗彼女桑。
七月鸣，八月载绩。：音局，伯劳鸟。载绩：纺麻
我朱孔阳，为公子裳。孔阳：甚为鲜明

四月秀，五月鸣蜩。：草名，即远志。蜩：音条，蝉
八月其获，十月陨箨。陨箨：草木之叶陨落。箨音唾
一之日于貉，取彼狐狸，为公子裘。
二之日其同，载缵武功。同：会集。缵：继续
言私其，献于公。：豕从，音宗，一岁的猪
：豕开，音间，三岁的猪

五月斯螽动股，六月莎鸡振羽。
七月在野，八月在宇，九月在户，
十月蟋蟀，入我床下。
穹窒熏鼠，塞向户。穹窒：堵好墙洞。：土堇，音尽，涂
嗟我妇子，曰为改岁，入此室处。

六月食郁及，七月烹葵及菽。郁：树名。：奥加草头，音玉，李属

八月剥枣，十月获稻。
为此春酒，以介眉寿。
七月食瓜，八月断壶，九月叔苴， 断壶：摘葫芦。叔苴：收拾青麻。苴音居
采荼薪樗，食我农夫。 荼：音涂，一种苦菜。樗：音初，臭椿树

九月筑场圃，十月纳禾稼。
黍稷重 ，禾麻菽麦。 ：缪去彡加禾，音路，晚种早熟的谷类
嗟我农夫，我稼既同，上入执宫功。
昼尔于茅，宵尔索 。 ：陶去卩加彡，音陶，绳子
亟其乘屋，其始播百谷。

二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴。 凌阴：冰窖
四之日其蚤，献羔祭韭。
九月肃霜，十月涤场。
朋酒斯飧，曰杀羔羊。
跻彼公堂，称彼兕觥：万寿无疆！ 兕觥：音四公，酒具

2 . 鸛泉

鸛泉鸛泉，既取我子，无毁我室。 鸛泉：音吃消，猫头鹰
恩斯勤斯，鬻子之闵斯！ 鬻：音玉，养育。闵：音敏，同悯

迨天之未阴雨，彻彼桑土，绸繆牖户。 迨：趁着
今此下民，或敢侮予？

予手拮据，予所捋荼，予所畜租，
予口卒 ，曰予未有室家！ 疒者，音涂，病苦

予羽谯谯，予尾修修，予室翘翘，
风雨所漂摇，予维音哓哓！ 哓：音消，凄苦的叫声

3 . 东山

我徂东山， 不归。我来自东，零雨其蒙。 ：滔换成卜旁，音滔，久远

我东曰归，我心西悲。制彼裳衣，勿士行枚。 ：娟换成虫旁，音冤，虫卷曲

者 ， 在桑野。敦彼独宿，亦在车下。 ：虫蜀，音竹，毛虫，桑蚕

我徂东山， 不归。我来自东，零雨其蒙。 ：蒸无草头，音征，放置
 ：羸内之贝换成果，音裸

果 之实，亦施于宇。伊威在室， 蛸在户。 果 : 瓜蒌
叮嚀鹿场，熠熠宵行。不可畏也，伊可怀也。 : 虫萧，音霄
蛸：长脚蜘蛛

我徂东山， 不归。我来自东，零雨其蒙。
鹤鸣于垤，妇叹于室。洒扫穹窒，我征聿至。 聿：音玉，语助词
有敦瓜苦， 在栗薪。自我不见，于今三年。 栗薪：束薪

我徂东山， 不归。我来自东，零雨其蒙。 仓庚：黄鹂，黄莺
仓庚于飞，熠熠其羽。之子于归，皇驳其马。 皇：黄白相间。驳：红白相
间
亲结其缡，九十其仪。其新孔嘉，其旧如之何？ 缡：女子的佩巾

4 . 破斧

既破我斧，又缺我 。周公东征，四国是皇。 : 斤斤，音枪，斧
哀我人斯，亦孔之将。 亦孔之将：死里逃生，也算大幸

既破我斧，又缺我 。周公东征，四国是 。 : 钁奇，音奇，矛属
哀我人斯，亦孔之嘉。 : 口化，音俄，动，化

既破我斧，又缺我 。周公东征，四国是。 : 钁求，音求，穿刺的兵
器
哀我人斯，亦孔之休。 遁：音优，固，斂

5 . 伐柯

伐柯如何？匪斧不克。取妻如何？匪媒不得。
则：法。其则不远：合乎礼法
伐柯伐柯，其则不远。我覯之子，笱豆有践。 笱：音边，竹箴食具
践：成行成列之状

6 . 九 : 上四下或，音玉

九 之鱼，鱄、魴。我覯之子，袞衣绣裳。 九 : 一种捕鱼的细网

鸿飞遵渚，公归无所，於女信处。 鸿：鸿鹄，喻男子
信处：再处，再宿

鸿飞遵陆，公归不复，於女信宿。

是以有袞衣兮，无以我公归兮，无使我心悲兮。 以有：与友，相亲相爱

7 . 狼跋

狼跋其胡，载蹢其尾。公孙硕肤，赤舄几几。 跋：践踏。胡：颌下悬肉

载：又。蹢：踉跄前行之状

狼蹢其尾，载跋其胡。公孙硕肤，德音不瑕！ 赤舄：红鞋。舄：音细，复底鞋

