

多情贱客无情贱

如果在情爱关系中你没有犯过贱，只能有两个原因，爱无能或者没有爱。毕竟矜持只是爱情初级阶段的表现。所以真的爱了，就得犯贱才行，别忍着了一起来犯贱吧！

多情贱客无情贱

所谓贱客多少得有一些自虐情结，比如我。

当时在大学里，我也算是“风流人物”，名校里的才子，篮球场上的“流川”，人长得也还算帅，所以大一开始一直有不少女孩喜欢我。可是我虽然和许多漂亮女孩交往过，却始终没有和任何一个发展成真正的恋人，直到大三那年班上转来了她。用别人的话来说，她简直就是一个“风骚的丑小鸭”，别看人长得一般，可是从她床上下来的男人得有一个连，但这一连男人中，只有我真的看上了她。没有理由，就是觉得比起那些有着“灰姑娘”幸福感的女友们，她的身上更有一种“妖”的味道。

当笑则笑、当骂则骂、当媚则媚，让我和她在一起觉得无比痛快。于是，知道她爱睡懒觉，每天早上，我都会准时在她的宿舍窗前耐心地叫早；知道她不爱吃学校的食堂，每天中午，我都会请她到附近的饭馆用餐；知道她不爱念书，每次考试，我都会帮她“小抄”……最后她的毕业论文都出自我的手笔，就连答辩老师我都替她“码健绷怨？墒前楞嫖胰找妍僖借假车耐 保 钠(2) 怯肴站阍觥 胶罄次壹负踝霾怀衅患 舩怀雒) 氛虑楞E 笱讯妓怠澳阙馐呛慰嗜保 响胰淳醢谩拔易羈床坏梦野 娜瞬拳 摹薄？

后来上班了，她去的公司待遇不好，所以每次出门的时候我就更得抢着买单。不但不能让她掏钱，还得让她得到她最想要的东西，是我工作的惟一目标。再后来我们同居了，从此不管家里有什么事情也都听她的，我只负责跑腿和处理家务，有时单位忙起来，“内外兼修”虽然很辛苦，但是因为能和她生活在一起，心里依旧觉得好幸福。

可是，不知道从什么时候开始，她慢慢地变了，在家越来越像个客人，对我态度也变得不如过去那么体贴，可我总认为，应该是我变了才对，也许是我太在意自己的感受了。直到那一天，我看到她和一个男人在一家茶馆里聊兴正欢。她说我一点儿都不男人，做事老是问她。我们分手了，在她的一再坚持下。之后的很长一段时间，我都用繁重的工作麻痹自己，忽然有一天，她给我打来电话，诉说自己不开心。见面后，她哭了，我手里抚摸着她的头发，拥她入怀。结果，当然只能是藕断丝连。她好些后，又走了，没找我。隔了一阵，再来电，原来女友又不开心了，于是我又“慰安”。

在她之后，又谈过几个，终因我对她的缠绵而作罢了，所有的朋友都觉得我对女人好，可是却没有女人愿意留在我身边。一次喝多了，朋友对我说：“看不得你爱的女人不开心”就是贱，但你女友喜欢；“看不得爱过的女人不开心”就是极贱，没人喜欢。

贱气如虹

我仔细想了一下，其实男人跟女人一样都会犯贱的。因为男人比女人更需要对方，也更怕失去。因此，男人犯起贱来，也是来势汹汹、贱气如虹，得懂得见招拆招才能抵挡。

犯贱的方式有多种，但大的原则是一定要舍得时间；舍得金钱；舍得尊严；必要时候也一定要舍得朋友！

阿花讲过以前曾经追过她的一个男孩儿，其恒心毅力让人钦佩。每天下班前必来电话问是否有时间，如果阿花说要跟朋友逛街，他就说那你先逛，我在办公室等，逛完电话给我，我去接你们；等逛完街阿花说要和朋友吃饭，他来不方便，他接着说，那你们吃，吃完电话给我，

我去接你们；如果吃完饭，阿花说又有朋友打电话来约去唱歌，让他别等了，他会说你去唱，唱得太晚了给我打电话，我去接你们；等到午夜时分，他再电话阿花，阿花无奈之下只好说，快唱完了，要不你来接我，他立刻以最快速度赶到，并殷勤地为大家结账，然后再把需要送的朋友们挨个儿送回家，最后再送阿花到楼下，然后心满意足地对阿花说，今天终于见到你了，真好。快上楼休息吧。阿花无言以对，看他的车消失在夜色中。心里就是个郁闷，不知该如何摆脱，他怎么就不明白自己不招人待见呢！后来朋友们帮阿花给这个男孩儿封了个号为：贱客！

但是再后来，贱客仍然不懈努力追求，成天追着阿花的身影，阿花在极其无聊的时候也会答应他的约会。这时他就会带着他的三五好友，因为他认为阿花特喜欢热闹，所以就叫好多人大家在一起吃吃喝喝，嬉戏玩耍。其实阿花答应他的约会是因为常跟他来的哥们儿里有一个男孩儿斌，是他的下属，长得很清秀、有味道，眼睛每次看阿花都好像有话要说。阿花预感会有事情发生。

果真，有一次在吃饭的时候阿花去卫生间，出来的时候，看到斌站在门口一个人抽烟，回头看到阿花，两个人就这样对视着，阿花因为喝了酒，头晕晕的，她一直看着斌的眼睛，很迷人、很深邃。斌扔掉手里的香烟，走到阿花面前，拥住阿花，把唇毫不犹豫地印在阿花唇上，那一刻阿花更晕了。

那晚，当阿花被贱客送回住处后不久，她的门铃响起，斌站在门口说：“没电梯了，我走上你的18层，收留我吧。我知道你会收留我的。”阿花笑了，说：“我会的，这里是18层天堂。”那夜充满激情。

虽然斌是一个很穷的男孩儿，虽然贱客有的他都没有，可是阿花就是喜欢他，就是会跟他在一起，就是会给他贱客得不到又想得到的一切。

贱吗？都够贱的。尤其在夜里，如果你仔细看，夜空里贱气如虹，纷繁复杂，令人眼花缭乱！

各地贱男

俗话说，一方水土养一方人，男人也是一样，各个地方，性格气度、举止言谈完全不同。

先说说东北男人吧。我对东北男人是比较偏爱的，他们大都有气度，不计较，豪迈得像真正的男子汉。好友的老公是东北人，对老婆是一百一的好啊！你一定好奇，怎么个好法？一句话，把银子统统上缴老婆大人，房子写老婆名字。经常听到，某某男人离婚时净身出户，一打听，十成九是东北男人。靓女们，动心了吧？

由北下南，再说说咱们北京男人。北京男人的首要特色是能说，即侃得厉害。嫁北京男人的女人，我怀疑有多一半是在恋爱的时候被侃糊涂的，意志一不坚定，稍不留神，上当了。北京男人对女人是格外挑剔的，也难怪，身在首都，全国的靓女，说得夸张一点，全世界的美女，都往北京这儿扎。见多识广，自自然然眼界就高了，品位也有了。我的一位北京男同事择女友要求三气，一是大气，讲的是带得出厅堂的作派；二是灵气，说的是明白世情的智慧；三是秀气，坦坦白白要求端庄的容貌。有信心的美女，不妨试试，他至今还单身。

再说说上海男人吧。以前，很多人，特别是北方人总认为上海男人不是男人，他们太阴柔，太讲究，太琐碎。女友在上海工作了五年，我问她：上海男人怎样？她翻了我一眼，上海有男人吗？对不起，没遇见过。女人毒啊！替上海男人汗颜！但是这几年，上海男人渐渐有了市场。开始听见女友们谈论，上海男人如何顾家，如何疼老婆，据说他们是肯给老婆打洗脚水的。不说别的，就这一点，已经很让我感动。靓女们，有同感吗？

福建男人不能不提，他们大都非常顾家，热衷一亩地、两头牛，老婆孩子热炕头的生活。如果你相中一位有妇之夫的福建人，我真心劝你，收手吧，你纵是国色天香，他们也是不会离

婚的。福建男人是很大男子主义的，老婆就要在家操持家务，他们不弃糟糠之妻，但是并不妨碍他们在外旌旗飘飘，他们认为，男人嘛，喜欢个把女人，很正常。他们的茶壶和茶杯原理，支持他们坚信包二奶、治外室是男人能力的体现。

最后，还要再提提香港男人。香港这地方，地小，钱多，相对来说，有钱的男人也多。照男人越有钱越容易学坏的道理，那地方没什么好男人。女人在他们心目中是有价位的，翻翻八卦周刊，经常会看到这样的报道：某某富商出价多少请某某女星吃一顿饭。没有追不到的女人，只是价格多少问题。听起来，他们很市侩，非常讨厌，但是相处起来，他们一样很有可爱的地方。他们受过英伦教育，不论真与假，他们从另外层面尊重女性。在香港，Lady first，是约定俗成的习惯。形式上，女人在那里是很受尊重，享受男人的殷勤，何乐而不为？

男人就像各方水土，草原平川，各有各美。我们应该感谢上天，这么多的男人，这么多的选择。

中国五大贱派

学习犯贱，还要看看文艺作品。

琼瑶派

特色：表白无极限

全部男女主人公都是极品“贱”客。他们为数众多，但对心上人的要求却很统一：不求你的腾达不求你的财产，不求你单身不求你待见，只要在失意落魄酒醉贫贱的时候在我儿这睡一晚，然后我就一直一个人等下去，在雨夜、星夜、雪夜、每一夜悄悄呼唤你的名字。终于有一天，我们都老了，你孑然一身，我也晚景凄凉，又在过去的咖啡馆相遇，这正是我每天在这里等你的时候……贱得掉渣了！

金庸派

特色：贱道各有千秋

胡青牛和难姑：《倚天屠龙记》里的夫妻档。通过摆布别人的性命来互相犯贱。老婆靠施毒来挑战丈夫，丈夫要偷偷摸摸解毒保护老婆大人的面子，两个人纠缠来去，可怜一帮病人总是好了又犯，犯了又好。二人斗气几十年，最后，难姑自服剧毒，胡青牛也无法解毒，跟着服毒陪死。犯贱至死，可谓头号犯贱夫妻档。

段誉父子：比起有六个老婆，人到中年还叫“宝宝、贝贝”的老爸，《天龙八部》的男主角段誉可算多情又专情，终于靠一招“死皮赖脸跟定你”捧得美人归。武功不好，可是王姑娘有难时六脉神剑就喷薄而出。这叫好“贱”有好报。

建宁公主：《鹿鼎记》是金庸唯一的一部以一夫多妻制为主题的作品。因为被打，建宁公主爱上男主人公韦小宝。

“别打得那么重，可也别打得太轻了。”

“要像你这样骂我才好”。

“我……奴才是贱货，请桂贝勒再打重些！哎唷！”真是贱得摧城拔寨！同时，这个公主野蛮得出乎人情，毒打半死、火烧全身，把个机灵的韦小宝也折磨得不轻。贱也得公平。

朱德庸派

特色：结婚的执着信条

涩女郎：朱德庸笔下的“涩女郎”中有一个为了结婚，不顾一切的女人。“一直以来都没有一份真诚的婚姻摆在我面前，虽然我无悔的犯贱也无济于事。只要跟我结婚，我愿意比现在还要贱上千倍万倍，如果非要在这贱上加一个期限，我希望是5万年！”这条周星驰似的语录为什么给了她，相信看过漫画的人都知道。

周星驰派

特色：无厘头让贱香残留

不管是《唐伯虎点秋香》还是《喜剧之王》，周星星的贱都让人叹为观止。为了秋香不惜卖身葬父，还搭上蟑螂小强、小狗旺财之类的，泡了美女心情内疚，担心多少银子才可以“等价”，还有那部被说烂了的《大话西游》，绝不正经，却总让你心中一揪。

曹雪芹派

特色：前世就是护花人

首先声明，这里绝对没有诋毁名著之意思。不过，用后现代的解构主义看来，贾宝玉这个男子几乎是为了女人而生的。他的愿望是对每一个女人好，让每一个女人高兴，一个丫头死了就犯痴、疯癫、掉眼泪，或许叫他情圣更加合适。

当然贱客不光中国有，韩国的《我的野蛮女友》、美国的《第50次初恋》等等恋人犯贱的程度也不轻。这个世界上真有不犯贱的，大概就只剩卡通片里的加菲猫了吧。

犯贱BBS

一个午后，心情莫名其妙的好。登录MSN，和一个女友“掐幸福”，她说：“我老公昨天给我做了一顿丰盛的晚餐，真感人。”我说：“我老公昨天给我买了CK的新款内衣，漂亮死了。”此时我想起了他有棱角的面孔，发了个短信过去：“小猪，工作别太辛苦，我们还要好好享受生活呢！你怎么样我都喜欢，小粘人晴晴。”我在MSN上把信息转发给了女友，“怎么样，够浪漫吗？”“哦，我离开一下。”“干吗？”“我先吐干净了再回答你。”这个可恶的丫头居然嘲笑我。两个小时后，男朋友打来电话：“你没出什么事吧，忽然发个那样的短信，我受宠若惊。”“高兴吗？”我问。“高兴！正谈事呢，忽然收到这么个信息，惊的喷了客户一脸茶叶……”

小春

天冷了，他会像老爸一样口罗嗦：多穿点，别冻着；天黑了，他会像老妈一样叨唠：注意安全，用不用我去接你；一个人在家时，他会反复嘱咐：把门锁好，谁叫也别开。偶然发现了美味，我会想：他要是就好了；逛街时，不忘到男装部看看，也许有适合他的；他过生日时，绞尽脑汁给他惊喜，带他去吃没吃过的，去玩没玩过的。我想，相互的犯贱才有意思，希望对方快乐时，往往是不计较自己付出的。

可可泽

有时候，真的很难猜透女人的心思，一个朋友曾告诉我说，如果你爱她，就不要太在乎她，否则她就会不当你的存在，然后不把你当回事儿，发现这句话好像还挺准确的，譬如说我经常打电话给她时，她总是烦得要命，有一段日子我不打了，她的电话却追过来：“人呢？哪儿疯去了？”奇怪女人为什么会这样？

蓝色威士忌

犯贱可不是女人的专利，大男人同样会的。老婆经常笑我，说我像“小狗狗”，还用湖南话说：“宝崽，来让妈妈抱抱。”，然后我就做出温驯状，投怀送抱。

空白

和一个男人相处了四年，所有的生活开销，来源于我的薪水。把自己放逐到一无所有，伤痕累累，为了爱情。

编后语：哇噻！真是贱得一塌糊涂！奉劝你一句，如果喜欢对方，想犯贱了就千万别忍着，想起腻了，也不需要躲着。