

芙蓉姐姐笑了

我们说我们聪明，芙蓉姐姐笑了

现在上网的，如果有人说他不知道芙蓉姐姐，那么肯定会被人看成另一个芙蓉姐姐。

芙蓉姐姐的凭着她的经典S体型，一夜窜红，其震慑力绝不亚于印度洋海啸。一时间，洛阳纸贵，网络、新闻媒体、报纸、电视纷纷争相报道；从街头到巷尾、从几岁的小屁孩到头发苍苍的老爷爷老奶奶，无人不知无人不晓；饭前便后，无不喋喋不休，笑声连连。当时杨利伟的上天、申奥成功的影响力，不外如此。

我呢，作为一个稍微认得几个无用汉字的爷们，也跟着潮流扔了芙蓉姐姐大大小小的好几块砖头，要不就没见地了。据说这一波行情，直接导致建筑行业基本原材料价格上涨百分之八十以上。砸也砸了，骂也骂了，该损的也都损了，接下来玩些什么？我不清楚，其他人也不是很清楚，我想可能最清楚的应该是芙蓉姐姐了。

现儿今，闷骚的社会，猎艳的人们，畸形的心理，不同的角色整天上演着相同的故事。丰满的胸部，修长的大腿，天时的面孔和魔鬼的身材整天充斥着我们眼球，连美女的叫床声也还是千篇一律的哼哼调调，怎不叫人索然无味。因而，另类成了焦点，怪异成了先进，芙蓉姐姐的当红，就有它的道理，尽管这种当红是特别另类的。

这是一个绝对张扬的年代，强势群体为了满足自己整日膨胀的生殖器，扯着选美艺术的大红旗，肆意地蹂躏着青春美丽的身体，于是，一批批的波大无脑的美女们，张开大腿，在舞台上，红灯下，床第间高价地叫卖着自己的青春。

广告商都有这么一句经验之谈：最好的广告跟最恶的广告，都是好广告，因为都能让人印象深刻。正如大家都所知道的，天下根本就没有终南捷径，谁想出人头地，谁都必须付出点什么。于是美女选择了躺下。而有点思想的芙蓉姐姐，姿色平庸，没有横溢的才华，尴尬的年龄，尴尬的人生经历，靠什么上位？作秀！挺胸！靠什么出名？作秀！摆臀！经典的S型因而诞生了。这也印证了一句广告词：没特质的怎么办威（没特斯邦威）？不走寻常路！

芙蓉姐姐的确实很恶搞，刻意夸张的S造型也给她带来了无数的口水与砖头。是自信也好，是自恋也罢，毕竟她是真实地在我们眼球地下造作地卖弄着，自我陶醉地张扬着，除了佩服她的勇气以外，我们还能说些什么呢？比起那些为了金钱，为了虚荣，在暗地里躺下*开大腿直叫亲哥，完事擦干净后又是青春靓丽超级纯情无敌美少女们来得真来得实！比起这些所谓的当红玉女们，芙蓉姐姐的尊严或许没了，但至少人格还在；或许是心理病了，但至少灵魂纯洁。

记得香港无厘头祖师爷周星池有一名言：长得丑不是你的错，出来吓人，那就是你的不对了。芙蓉姐姐，一个新时期在有中国特色的文化氛围下凭空跳出来的“怪物”，是吓倒了不少花花草草；当我们在砸砖辱骂的同时，是否应该考虑感谢她一下呢？至少她给我们这了无趣味的生活中凭空增添了些许花絮、点滴笑料。就这样，一个在高压生活的夹缝中喘息着、挣扎着的女人，在视频前扭动着丰胸肥臀拼命作秀，廉价出卖着自己的自尊；在口水纷飞的年代，自恋着、陶醉着。

也许有一天，当我们还在努力不懈朝朝芙蓉姐姐砸砖时，她已经躲到另一角落，在万众唾沫星子中，数钱偷着乐，间而回过头来笑着看我们这：一群SB。

忽然想起了网络上曾经很流行的一段话：台湾说他想对立，我们笑了；我们说我们聪明，芙蓉姐姐笑了。