

## 金庸笔下的十大背叛

### 岳灵珊：最苦涩的背叛

不管你愿不愿承认，岳灵珊当初是爱过令狐冲的。茶馆里的情急相询和关心，思过崖上微微肿起的双目，萤火虫晶莹的波光和冲灵剑法的温馨缠绵，你真可以当他不是爱情吗？如果真不是，那又如何解释令狐冲说“倘若你真掉下去，我是非陪着你跳下不可。”时，小师妹“双目中流露出喜悦无限的光芒”？那个时候，令狐冲说如果小师妹死了，他也绝计不能独活，这么明显的表白，岳灵珊怎么会不明白。如果不爱令狐冲，又怎么会四手相握，“心中柔情无限”？

年轻时不懂爱情，但那个时候的岳灵珊，已经十七八岁了。

所以，岳灵珊爱过令狐冲的。只是年轻的爱情容易失落，小师妹遇上了处心积虑而英俊可怜的林平之。年轻的爱情容不下错，令狐冲却在一个错误的时间去了一个错误的地方，还做了许多错误的事。

背叛也许偶然，也许是必然。只是这背叛这么苦，苦得要让青春变得苍白凄凉，苦得要用这灿烂如花的生命去偿还。原来，倾尽了所用去爱的人，从来便没有爱过我。原来，那一年，我背叛了爱我的人，我爱的人背叛了他自己。

### 阳夫人：影响最大的背叛

阳夫人其实是个可怜的人。她爱自己的师兄，却被贪婪权势的父亲嫁给了明教三十三代教主阳顶天。阳顶天应该是爱她的，但那又如何，她仍然不开心。师兄找来了，是爱她的也是她爱的师兄。于是选择了背叛丈夫，在明教圣地光明顶秘道中与成昆私通款曲。

她一定想不到自己的这一选择，会带来那么大的影响。她是个善良而懦弱的人，虽然背叛丈夫，却又不彻底。时时会为此感到惭愧。后来小昭说：“她不该嫁给阳教主，既然嫁了，就不该再和别人私通。”她自己肯定也是这么想的。所以，最后选择了自杀。她的自杀是良心上的谴责，虽然她完全可以不这样做。但在内心的深处，她一定认为自己做错了，对不起自己的丈夫。

是不是真的错了？我不知道。我只知道的是，成昆却因此变得疯狂，杀死谢逊一家逼疯自己的徒儿，挑拨六大门派与明教的争斗，投靠朝廷在江湖上掀起血雨腥风……偌天一个倚天江湖，被他搅得天翻地覆。成昆是个可怜人，仅仅是因为爱情而变为大反派，他是金庸书中的第一人，也是偌天江湖中的第一人。

只是，阳夫人知道了。如果她知道，当初还会选择嫁给阳顶天吗？又或者，还会选择背叛丈夫吗？

### 南兰：最寂寞的背叛

南兰是官宦人家的小姐，看她的出场，那么江南的女子，对爱情，应该是有许多幻想的。但现实却那么残忍，在她年轻最艳丽的时候，骤遭大难，傍惶无依。是大侠苗人凤救了她，为了报恩，她嫁给了他。

他当然不会是她梦中的王子。她的爱情剧，男主角应该是轻佻的，温馨的，有点点坏，点点温柔和浪漫。而苗人凤是一个沉默粗糙的中年男子，沉实稳重，不解风情，她也许会尊敬，但绝对爱不起来。所以，南兰的第一次背叛，是背叛了自己。

后来，她遇到了田归农，这是个和她的丈夫完全不一样的男子，风流潇洒，善解人意，卓尔不群。于是，她和他私奔了，满心欢喜。甚至忘了自己的女儿。

可是，他另有所图，也许爱过她，也许没爱过，在他的心里，名利权势和宝藏，哪一样都

比她重要得多。得到了她，就不再理会她的小性子，不再温柔，不再坏坏地给她爱情。后悔，后悔又如何？已经找不到来时路了。

很多年后面对胡斐她再一次背叛了自己的情夫。也许那时候她会突然想起很多年前那个江南的官宦小姐，她爱上了自己的爱情，却因为背叛寂寞了一生。

陈家洛：最可耻的背叛

香香死了，强撑着与无尘比完了剑的陈家洛口吐鲜血，面如死灰。他的心里，终究是爱着香香的。怎么可以不爱？是那样纯到极处，美到极处，洁到极处的香香，是那样痴情到让人叹惜的香香！

可是，早知今日，何必当初。既然爱她，又怎么可以让这样一个美丽天真纯洁无瑕的少女来承担所谓的家国江山，何况，汉家的天下，与她何干？

最最不应该的是，陈家洛啊，你怎么可以利用和背叛香香的爱情？看他冠冕堂皇说明香香公主为爱牺牲自己陪伴乾隆处，令人齿冷到极点。那一刻，香香公主“慢慢走到远处一块大石上，向西伏下，虔诚祷告，祈求真神阿拉指点她应当怎样做，淡淡的日光照射在她白衣之上，一个美丽无伦的背影中流露着无限的凄苦，无限的温柔。她慢慢转过身来，说道：‘你要我做甚么，我总是依你。’”于是陈家洛亲手把香香公主送入了火坑，因此害死了她。

戚芳：最无心的背叛

戚芳的心里，一直是以为首先背叛了爱情的，不是自己，而是狄云。她一直那么单纯而善良，根本看不透想不到人世间会有这么阴谋诡计丑恶卑劣。青梅竹马的恋人一进城就变了心，一定让她伤心了很久很久。一个骤失父兄，伤心失意的小女子，又如何是万圭的对手？

狄云呢？狄云岂不是更伤心？和师父一同进城给人祝寿，谁知遭人陷害深坐牢中，而青梅竹马两情依依的小师妹居然嫁给了陷害自己的仇人。他的心里，会是怎么样的凄凉寂寞？因为无心与误会，两个相爱的人却因此咫尺天涯，劳燕纷飞，人间不合理的事，有甚于此吗？

无甚于此又如何。戚芳终于死了，只是死的时候，她很开心，原来，师兄并没有背叛过自己。过了很多年，他仍然爱着她的，在她的心里，也从来没有忘记过他。

“那山洞里，两只大蝴蝶飞了进去。梁山伯，祝英台，师兄，你瞧，你瞧！一只是你，一只是我。咱们俩……这样飞来飞去，永远也不分离，你说好不好？”

荃：最功利的背叛

苏荃要背叛洪安通，那是早晚的事。她是个成熟女人，又有心计，被逼嫁给一个太监，让她就这么老实过一辈子，那根本不可能。

至于背叛的时机，因为被韦小宝在丽春院七摸八摸，给洪安通戴了绿帽子，洪安通一发病，被老部下围攻，两败俱伤。于是苏荃顺理成章嫁给了韦小宝。嫁给韦小宝的好处自然多多。至于爱不爱就免谈了。而洪安通的绿帽子是不是韦小宝戴的？这个韦爵爷不追究，咱也就不操这个闲心了。嘿嘿。

语嫣：最不可信的背叛

金庸说，枯井之中，王语嫣终于明白了自己的感情，爱上了段誉，而不再挂念她的表兄慕容复。这后一句我是相信的，王语嫣这人有点薄情，段誉无数次救她，她却半点也没放在心上。慕容复要杀段誉，别说求情，她的意思，居然是我表哥要杀你，那你就让他杀了吧。恐怖之至。

但前一句，却最少要打五五折。被段誉感动多少是有点的。没办法，这傻子这么待人，有

点良心都会被他感动。但说因此便爱上了段誉，打死我也不信。推测其时王夫人已死，表哥又让她心冷，段小子长得马马虎虎，对自己又好，好歹也是个归宿。

听说金庸修改天龙八部，让段誉出了家，王语嫣嫁给了慕容复。可见，这小妮子人小鬼大，所谓的情感背叛根本就不可靠。

李文秀：最令人怜惜的背叛

背叛来临的时候他们都太小。小得还不懂得自己的情感，也不懂得保护自己和爱人。后来懂得了，只是，他爱的已经是别人了。

李文秀真的爱苏普吗？她从小没有朋友，只有苏普给过她关怀和友谊的温暖，对她来说，苏普是这个世界上最好的人。得不到的东西永远是最美好的，距离给了她思念和想像的空间。更何况，她的生命里，除了计老人，她没有接触过其他男子。

然而，然而，因为无知时的一次背叛，她把苏普给她的狼皮送给了别人。也就把寂寞和伤心留给了自己。“如果你深深爱着的人，却深深地爱上了别人，有甚么法子？”

惜弱：最无助的背叛

这是个太善良太软弱，甚至不懂拒绝的女子。或者如倪匡所说，息奴、袭人之亚也，千般无奈，总是妥协。可是，不妥协又如何？这个兵荒马乱的世界，美丽与善良也成为惹祸之因，飞来横祸，夫妻分离，江湖风波恶，让她一个身怀孩子的弱女子又能怎么办？

只是，她又终究可笑，嫁给了完颜洪烈，却又运来家中故物，继续荆钗布裙，睹旧物思旧人。岂不是做作得太厉害？偶尔想想，觉得包惜弱、阳夫人颇有点类似，总自己，对他人，都不能坚决。于是百般千种，俱是凄凉。

与到这里倒发现一个问题，金庸其实对情感的背叛者很不宽容呢。要么自杀，要么死于非命，即使是活着的，也终究找不着幸福。难道无助于包惜弱，她的背叛也不可原谅，除了血，就不能赎还吗？

金蛇郎君：最残忍的背叛

金蛇郎君是一个痴情者，却同时也是一个背叛者。让他痴情的是温仪，这个仇人之女。被他背叛的却是何红药，他的救命恩人。他的这次背叛，有点残忍。

每一次读何红药的故事，总让我为之叹惜。她原本也是个妙龄少女，却爱上了金蛇郎君。为了心爱的情郎，不但失身于他，更背叛自己的家族和教门，助他盗得“五毒教三宝”。然而金蛇郎君却又如何对待她？失信没有归还“三宝”，令何红药遭万蛇噬身之苦，容貌全毁，行乞江湖三十年。再次见面，金蛇郎君却说“毒龙洞中的事，在他不过逢场作戏，他生平不知玩过多少女人，可是真正放在心坎儿里的，只是他未婚妻一个。”

这么没心没肺的话，也只有夏雪宜才说得出来吧？也许有人说他真实，不虚伪。但对着一个深爱自己却遭受大难的女人如此冷血，实在太过残忍。而何红药一生遭遇如此惨烈，实在让人同情。