

千万不要相信女人

女人天生是演员。女人说哭就哭，就象说笑就笑那么容易。女人的眼泪，就象摇摇灌水，伸手就来。

据不完全统计，女人的眼泪有n种之多。有真哭，有假哭；有痛哭，有小哭；有伤心地哭，有幸福地哭；林林总总，不计其数。现略举一二试述之。

一曰惊天动地型。哭起来声若宏钟，如雷鸣，眼泪好象黄河之水，滔滔不绝。直哭得天昏地暗，天塌地陷，天翻地覆，天地变色，叫你心惊胆战，魄为之寒；

二曰肝肠寸断型。哭起来声似二胡，若号角，高低不平，抑扬顿挫，婉转起伏，眼泪如断线珍珠，断断续续，时有时无，叫你心慌意乱，魂为之乱；

三曰欲哭无泪型。哭起来声音几不可闻，只见鼻翼翕动，眼帘下垂，睫毛抖动，贝齿扣唇，眼泪每一颗都大得能砸死人，但却只是在眼圈里，在睫毛上要杂技，左转右转，就是不下来，叫你六神无主，不知所措；

四曰晴天下雨型。哭起来是笑的声音，本来是晴空万里，突然就泪流满面，不知雨从何来。开始也许是一颗两颗，后来就可能发展成如前所述的任何一种——那就要看你的造化和运气了，叫你忽冷忽热，手足无措。

女人之眼泪，是女人之为女人的基本素质之一，不需要任何的理由。也许是伤心，也许是高兴，也许是为爱，也许是因恨，也许只是一种姿态或心情，也许只是为了健身（哭和唠叨是女人健身的不传之秘），也许什么都不是。

不要相信女人的眼泪，就象不要相信鳄鱼的眼泪，但是绝对不要轻视女人的眼泪。眼泪是女人的秘密武器之一，从孟姜女能哭塌长城我们不难看出，女人的眼泪之威力绝对不亚于原子弹。

老人家说过：不打无准备之仗。所以，当男人遇上女人，你要一颗红心两种准备，在享受灿烂的阳光时，就要时刻提防那来无影去无踪、伤你于顷刻之间、杀你于无形之中的一——眼泪。

女人天生爱说谎。这怨不得女人，因为说谎是女人的天性，先天而有，不需要一步步学习。唯一不同的是，随着年龄的增长，说谎的本领会越来越强，技术会越来越高，几乎是张口就出，随手拈来，其表情之自然，用词之贴切，不仅让听者惊诧，时间久了，往往说谎者本人也很难分清哪些是真话，哪些是假话。

童言无忌，但不能说童言无假，三四岁的小女孩往往已是说谎的高手。以女儿为例，不到三岁时，她一边和我说“苹果不好吃”，一边把我买的苹果全拿了个精光，一个都不剩：既然不好吃，爸爸就不用吃了。刚三岁时，妈妈送她去了幼儿园，晚上回来后满脸是笑，一口一个爸爸：“爸爸，我今天没哭耶”，我自然高兴了，理所当然奖励一个大橘子，女儿屁颠屁颠跑着玩去了。不大一会儿她妈妈过来和我诉苦：“明天你去送吧，你的宝贝女儿在幼儿园门口哭得那叫个厉害——把别的正在哭的小孩子都惊得不哭了！”我当即晕倒。我家住七楼，每次上下楼，女儿都闹着让我背。小时候没觉着啥，等到两岁时，女儿已经是身高1米、体重近20公斤的“小大人”了。只要见我稍有为难状，女儿就会拿出她的杀手锏：“爸爸，我爱你！”管她真话假话，我都会乖乖地蹲下身去.....

我在家里是老大，下边有俩妹妹。大妹妹爱说谎：往往是我还没有打她，她就哇哇大哭，接着就跑妈妈那里去告状“哥哥打我”。我自然觉得冤，后来也想通了：既然我打和没打都要背打人的黑锅，嘿嘿.....大妹妹就没少挨我的打（我对自己的“暴力”行为深表痛心，在此向妹妹和所有小时候被哥哥欺负的妹妹们道歉）。小妹妹也爱说谎：有了好吃的，她总是给我留一份，完了还说：“哥，你吃吧，我多着呢！”其实我心里亮着呢，她是想换我的随身听去唱歌，可还是忍不住一抬腿跳进了她的套子。

找对象时，对女人的谎言有了更充分的了解。她说：“你真傻！”我心里比喝了蜜还甜；她说：“我才不爱吃巧克力呢”，我得赶紧跑去买，还得买德芙的——别的她是真不爱吃；她说：“你怎么这么笨啊”，我就知道我又做对了一件事——那是夸我呢；她说：“我们永远都是朋友”，我能好几天睡不着觉——那意味着，我们连朋友都没得做了。

即使到了五十开外——母亲那个年龄，女人依然是说谎的高手。母亲说：“我不爱吃香蕉”，然后就站在旁边笑眯眯地看着我和妹妹们吃得满脸都是，然后我就发现她一个人钻在厨房吃我们没吃干净的香蕉把，完了才会把皮扔进垃圾桶；父亲养的热带鱼在父亲出差时死了两条，母亲赶紧跑到鱼市买了两条——比原来的还大，等父亲回来后，母亲在把饭菜端上桌子时，很平静地说：“孩他爸，看你的鱼长得多好，你出差这几天，长了不少呢！”脸不红心不跳。倒是我和俩妹妹心跳了半天，饭都没吃好.....