

我是美男，我是作家

说我是美男，一点也没自夸的成分在内。我的脸庞象郭富城，我的身材象黎明，我的眼神象阿兰德龙，我的气质象刘德华，我的笑容象莱昂纳多。有一次我不留神在南京路上笑了一笑。发现走在我面前的少女都昏倒了。有很多男的也倒在地上。他们是被绊倒的。晚上独自回家总让我又惊又怕。除了从十六岁到六十岁的女性朝我投来异样的少许有带有点暧昧的目光外，更有一些女流氓朝我吹口哨，搞得我心惊肉跳的。我那么漂亮却没有投身于影视圈实在是因为我太善良，我怕太多的少女因为得不到我的签名而自杀，太多的男演员被活活的饿死。

我不当演员还有个很重要的原因，是因为我的理想是成为一名作家。这个理想是我还在小学五年级的时候订立的，那年我才十九岁。小学毕业后我就一直从事与文字有关的工作，比方说送送报纸，发发传单，在街头小店的黑板上写下“另考将油”等。工作之余，我还非常注重结交文化人。王二麻是街头版法制日报的特约撰稿人，成名作有《浴盆女尸》《厕所魔影》等。张三疯是小说家，至今为止已出版发行了多部小说，其中《韦小宝大战女淫魔》《银瓶梅》等更是深受广大城市无业青年及民工同志们的喜爱。在这两位高手的影响和指导之下，我也开始走上了文学的道路。刚开始，我只写一点小诗，豆腐干文章什么的。后来逐渐的加上点废话，以及一些重要动作的深入描写。然后我也开始尝试着写点小说。刚写小说的时候对自己没多大的信心。就在这个时候我看了一本《上海宝贝》。我顿时觉得茅房的塞子开了。这本书无论在文字上还是在内容上都大大的鼓舞了我。也使我坚定了信心要走美男作家这条路线。这个世界有美女作家也得有美男作家。作为美男作家的代表人物我不仅仅要向她们学习，还要超越她们。她们用身体写作，我就用神经写作；她们用皮肤写作，我就用屁股写作；她们描写与外国人偷情，我就描写和外星人交欢；她们描写吸毒；我就描写吃饭（我太穷，只吃得吃饭，吸不起毒）。总之我要从各个方面超越她们，达到一个新的境界。开创文学史上的新篇章（史称“面首文学”）。为此我翻阅了大量的艳情小说，通读了多本生理教科书，并不辞辛苦的看着了几十盘毛片。终于我的灵感爆发，思如泉涌，大量豪华，秀美，看了能让人鼻血狂流的文字跃然纸上。我的处男作终于完成了。当然，光凭这点是不够的，我还往里加了好些名人名言，古诗什么的，既能让书看上去厚点，又使我的作品看上去文学气息很浓……。

在王二麻和张三疯的努力帮助之下，我的作品终于出版了。我那美男照也登在了封面上。就在我开心的喊，象鸟一样的跳（欢呼雀跃）的时候，警察也来了，他们是根据照片找到我的。他们以制作淫秽物品的罪名拘捕了我。我心里那个火啊，这是什么样的世界啊。男女怎么这么不平等啊，那些号称美女的胖子，写了那些东西后什么事都没有（光在家数钱了），而我，一个文学青年（还长的那么英俊）居然被抓起来了，这是为什么啊，为什么啊，为什么啊……？

虽然我受了点挫折，但这根本不算什么，没有什么能阻拦我成为一个美男作家。出去后我要加倍的努力，要一百天不拉屎——坚持不懈（泻）的努力。要将美男作家进行到底！！！！