

相伴到黎明
——叶沙谈话录

作者：叶沙

一本根据电台谈话节目整理而成的图书《相伴到黎明》最近在申城掀起销售热潮，出版不久，就销售过万册。前不久在上海图书馆举行的签名售书活动中，该书一次签售近2000册，这在近年显得平淡冷清，甚至冷清得常常让作者尴尬的签名售书活动中几乎是一个奇迹

关于情人 诱惑的借口 爱的价码
己所不欲，勿施于人 不要玩感情 规范的沦陷
恐惧贫穷 虚荣与爱情 为生活标价
无爱的婚姻 幻觉恋爱 多想飞进你的视线
学习遗忘 网恋遗患 为爱而爱
激情工程 享受快乐

关于情人

什么话都可以说的人，应该是你的妻子。

男士：我是一个有家庭的人，最近，为了一个婚外情人心里很烦，有点喘不过气来的感觉。相识的时候我们曾有过约定，只做朋友只做情人。随着时间的推移，两个人的感情越来越深，她现在提出要我和妻子离婚，和她结婚，吵得很厉害。我真是有点不知所措。从内心来讲我是不太愿跟我的妻子离婚，我的孩子已经七岁了。但又不忍心和我的情人断掉，因为她待我实在是很好，我很矛盾。

叶沙：你想问我什么？

男士：我的下一步该怎么走？

叶沙：你想得到什么呢？

男士：我又不想失去我的太太，又不想失去这个我很爱的情人。

叶沙：你觉得你可以有情人吗？

男士：一怎么说呢，我也想过要断掉，因为在两个女人之间太痛苦了，我真是受不了。

叶沙：我再问你，你可以有情人吗？

男士：怎么说呢，也许从道义上来讲是不可以的。

叶沙：不是从道义上说，我问的是一个非常简单的问题，你觉得你可以有情人吗？

男士：我，我，应该说不可以，但是，如果我们做好朋友，我希望我们能够做最好最好的朋友。

叶沙：是不是你的每一个好朋友都会对你提出结婚的要求？

男士：不，当然不是。

叶沙：为什么她会？她跟你的其他好朋友有什么区别？什么叫做情人？

男士：其实我们在一起就是无话不说。

叶沙：什么话都可以说的人，应该是你的妻子。关键在于你是否可以有情人？如果有情人是一件合理的事情，那么，你现在面临的局面是不合理的局面，我可以帮你找到解决这个不合理局面的方法；而如果拥有情人是不合理的，而你现在面；闲的局面便成了合理的局面，应该让你吃点罪，受点苦的。

男士：我怎样才能摆脱这种局面呢？

叶沙：你觉得你做错事了吗？

男士：嗯。

叶沙：如果你没有觉得做错了什么，而想摆脱这种局面，恕不伺候；如果你觉得你做错事了，那么，很简单，我要问你的就是：你该受什么惩罚？

男士：我想我是错了，但是，这是由于当时感情的冲动造成的。

叶沙：这是说自己错了的说法吗？还是在为自己找理由呢？

男士：不不不，我不是在为自己找理由。当时确实是由于感情的冲动，现在我想摆脱这一困境，我实在太累了。

叶沙：你一直在逃避回答我提出的问题，你觉得你可以有情人吗？

男士：不可以的。

叶沙：那你有情人是不合理的，对吗？

男士：对对，对的。

叶沙：那么，你的情人存在的本身是不合理的。所以，你的情人对你提出的任何要求都是不合理的。而她的任何要求你都可以不理会的，而且你要去对她说：我不能再继续这种状况了，我要把自己的生活理一理，过一种干干净净的生活。她是没有资格来提反驳意见的，当然她会提，每个人都有自己的一份完整的感受，她会觉得痛苦，所谓不平则鸣。但是，她的这种鸡，是否要让你引起犯罪感呢？是否要让你感觉做错了事呢？答案是否定的。换句话说，这件事当中有一个思路问题，如果你认为找情人是可以的，那么，情人所提的任何要求都应该是可以的，你如果不满足她的要求，那是你错了，你应该为此奔命；如果你认为找情人是错的，那么，所有和情人有关的事都是错的。你要调整自己的话，没有人可以来阻止你。再换一个角度说，你已经犯了一个错了，为了改正这个错，你不能用第二个错去代替。也就是说你的情人对你所提的任何要求，一旦被你满足的话，就是在用第二个错去弥补第一个错所造成的空缺。如果你希望你将来的生活是：你，你的孩子，你的妻子，三个人非常简单的、非常和谐的一个家庭，而且很稳定，没有其他的乱七八糟的附属品的话，那么，现在就是你痛下决心的时候了。如果你在和你的情人说起你的决定的时候，总觉得自己是不可这样的，以至于在你和她说起这个决定的时候拖泥带水的话，那么，你们算是断不成了。至于站在你的情人的立场上说，她会因此而受痛苦，对，没错。然而，我连同情都不准备给出多少。因为我的基础是，做情人这事儿做不得！这种身份的人不可以存在，虽然这个苦不应该由她一个人来承担，你也有很大的责任。但是，毕竟我们总得找一个地方，作为自己的落脚点来开始行动。如果没有一个人愿意让自己去当别人的情人的话，那么，你也找不到什么情人了。至于说你现在所受的苦和折磨，请原谅我不给你同情。我觉得你所受的所有的苦，应该乘以十，乘以百继续地受上一段时间才能完，肯定会完的。因为跟情人分手，可不像谈恋爱时和女朋友分手那样简单。

男士：对的，你说得很对。我跟她谈过分手的问题，她不肯。她每天来我的单位等我下班。每天晚上打电话到我的家里去，搞得我提心吊胆的，没有一刻安宁。

叶沙：那只能说你作的孽，到了还债的时候了，这有一个过程，只有等到你从生活当中预支的并且已被消费了的一切还清了的时候，你的生活才会重新归于宁静。这其实是给大家一个教训，别以为这事情很好玩的，是一个人就能去做的，做不得啊！

男士：这是真的，我现在的日子很不好过，她时时刻刻在逼我就范，搞得我工作、生活都乱糟糟的。有时她甚至威胁我，我好像找不到一个好的方法来解决这个问题，或者经济补偿。

叶沙：其实你误会了，找情人本身就不简单，所以，你也不可能找到一个简单的解决情人的办法。如果有一个人很天真地想，我去找一个情人，我很开心，等到哪一天我厌倦了，她就消失，很简单，那么，这个人是个傻瓜。这种事儿，开始很好玩，结束会要了你的命。我想，对你来说后头还有好多事情要做，好艰难的路要走，对此我们把可能会生成的同情留给应该得到同情的人。而对于你和你的情人的行为，希望人们把他看作是一个教训，一个可怕而又危险的雷池，千万不要让自己离得太近！

诱惑的借口

人应该对自己有一个把握，做自己能做的事情，然后，对这个事情负责。

女士：在我读大学的时候，听你的节目是我和室友们晚！司活动的最大乐趣。

叶沙：谢谢！

女士：那时候我曾感叹，人世间怎么会有那么多莫名其妙的感情生活。没想到若干年以后我自己也遇到了感情上的问题。我在三年前，认识了我的第一个男朋友，也是唯一的。我们非常相爱；我想我们会很顺利地恋爱走向婚姻，因为我和他的学历相当，家境也很类似。父母一定会接受我的选择，所以我们在恋爱的时候，我没有告诉父母。三年以后我把他介绍给父母的时候，没有想到父母坚决反对，而且时间也没有改变他们的看法。于此同时，我的父母把他们朋友的孩子介绍给我，虽然我们也从小认识，但我从来也没有想过要嫁给他。结果在父母的逼迫下，我终于和他结婚。婚后我和我的那位男友断f四五个月的联系，四五个月以后我控制不住自己又和他联系上了。我觉得我还是很爱他，离不开他，所以现在我们在交往。我和丈夫现在是分居两地，前几大他打电话回来，我觉得很陌生，没有语言可以交流，这种感觉实在是可怕的。离婚是不可能的。第一，我的父母不会允许，第二，我也不愿意太辜负我的丈夫，他是无辜的。可是，我真的很害怕，不知道如何摆脱这个境况？

叶沙：什么叫做结婚啊？

女士：结婚就是两个人在一起，彼此相爱。

叶沙：什么叫做做妻子啊？

女士：做妻子？做.....

叶沙：做了妻子和不做妻子最大的区别是什么？

女士：是，是应该忠于自己的丈夫。

叶沙：你现在是妻子吗？

女士：可是，我，我不.....

叶沙：等一等，你现在是妻子吗？

女士：是，唉.....

叶沙：那就没有问题工。

女士：可是，很多事情不是你明白了就会去做的。

叶沙：有很多事情明白了是不可以不做的。

女士：但是，现在的问题是我真的无法摆脱，我甚至是发了誓。

叶沙：发个誓有什么用？我发个给你好了。

女士：可是，我真的断不了和他的交往。

叶沙：我替你断？

女士：没用。

叶沙：我知道没用。可你寻求帮助不是想要寻求这一类的吗？

女士：是的，我想知道如何才能摆脱这样的局面。

叶沙：对自己严格一点就行了。

女士：我对自己严格了，可是.....

叶沙：你对自己严格了吗？

女士：两个力量都在拉我，那边的力量似乎更大。

叶沙：其实我要问你的问题也已经问完了，我要说的也就在这些问题中了。如果你要为自己的这些行为找很多借口的话，我给你三天三夜，你都可以填满，我一点不怀疑你有这样的能力，可那有什么意思呢？

女士：是的，我也意识到自己错误的做法，我也愿意去爱我的丈夫，可是我找不到去爱我丈夫的通道。

叶沙：通道有。

女士：难道仅仅是要我.....

叶沙：仅仅是你断了不该有的交往。

女士：对啊，即使我断了不该有的交往.....

叶沙：不要“即使”，断了以后再说。

女士：我断过的，不是断了四五个月了吗？没用，我还是想念他，想和他在一起。

叶沙：你觉得这个理由很充分？

女士：我知道应该做我应该做的事。

叶沙：那就对了。

女士：但是，我不知道怎样转移我的想法。

叶沙：你只不过试了四五个月。

女士：四五个月对我来说是很难熬的，因为我们住得很近，几乎天天能见面的。

叶沙：告诉我，杰克死了以后罗丝为什么还需要活下去？当渥大维找来的时候，克利奥佩特拉为什么要自杀？告诉我腾井树最后的那封信为什么不能够发出去！

女士：……

叶沙：爱一个人，忘记一个人，恨一个人都不是一件容易的事情。它的不容易不仅仅在于深度，更在于跨度。我在一秒钟之内爱上你，不算一件很难的事情，我在下一秒钟忘了很容易。但是，爱一辈子呢？我在某一瞬间把你忘了也是一件很容易的事情。比如我在打电子游戏，或在我渴坏了想喝水的时候我只有一个念头，把别的都忘了，这很容易。但是，一辈子不再记起呢？我没有说过你要做的事情很容易，容易就没必要去做了，至少没必要亲自去做，需要你亲自去做的事情都是不容易的。做吧，没什么可抱怨的。

女士：可是，我不知道该怎么去做？

叶沙：如果有一个人来对我说：“我爱上了一个人，我非常爱他，我不知道怎样开始跟他交往，不知道怎样使他也能爱上我。”我觉得这事儿很难。但是，如果有一个人来问我，“我再也不能和他交往了，我要停止该怎么做？”我觉得这不是问题。

女士：我有一个想法也许很坏。

叶沙：你最好不要说出来，去打消掉，既然你已经知道这是个坏念头，干嘛还留着。别做，别想，那是魔鬼的诱惑，不可以的。

女士：嗯，我也许明白了。其实我太听从父母的意愿，才造成这个样子的。

叶沙：不要推卸责任，结婚的人是你。

女士：可是，这完全是父母的意思。

叶沙：那又怎么样，他们没有给你催眠，没有把你麻醉，没有绑架你，结婚登记不是你做的，婚礼也不会替你举行，你不是跟鸡磕了个头就算结婚的。你面对的是一个实实在在的人，你满肚子的不愿意告诉他，你可以跟他通语言，还可以跟他通手势。我最听不得的，就是一个抱着一岁或更大一点的娃娃的女人来对我说，其实我一点也不想像给他，我是迫于父母之命，莫名其妙！

女士：真是这样的，也许你不能想像，真的。

叶沙：我可以想像，但是我不要这种想像，我把这种怪想像全都扔掉，就像电脑上的那个回收站，专存这类垃圾。把这种也许我会很难想像的东西连同你的坏念头一块儿扔了吧！

女士：也许人应该自私一些，对吧？

叶沙：不！人不应该自私一些，人不可以自私一些，人应该对自己有一个把握，做自己能做的事情，然后对这个事情负责。你既然觉得能结婚，你就应该对这场婚姻负责。对婚姻负责的意思并不是叫你苦守。你若违背这个婚姻你就早说，然后去面对配套供应的压力：离婚加压力加未来可能的幸福；不离婚加压力加大义不道加坏女人。

女士：我在想……

叶沙：也许你应该这样想，你爱了一个人，非常爱他，这感觉我想你不难想像的。

女士：是的。

叶沙：然后他结婚了，娶的不是你，然后他又来跟你交往，对你说一辈子就这样，永无出头之日，你愿意吗？

女士：不愿意。

叶沙：你是否认为，一个对你提这种要求的人，还可以同时说他是爱你的？

女士：不是。

叶沙：这就结了。如果你跟你的前任男友的这种感情叫爱，那么，现在你已经不能够去对他讲任何这方面的话，不能够和他有任何交往。而如果你们之间不是爱，那么你更得收敛。

女士：那么，我现在能不能把我的生活道路重新走过呢？

叶沙：可以，当然可以。如果你觉得你的这段婚姻很荒唐，你不想要了，当然可以。但是你得要走条正道。

女士：那是。不过，不过我也很矛盾的。你说人是不是可以在婚姻以后，再和自己的丈夫开始恋爱？

叶沙：“李双双”做到过，肯定李双双之外还有别的人。关键是这个人心里头还存不存别的杂质。

女士：现在就两条路：第一，第二，……

叶沙：第一，就是离婚，第二，就是不离婚。

女士：对的。

叶沙：那么，你选什么呢？

女士：我想问问你，你认为……，

叶沙：我认为不管你离婚也好不离婚也好，此时此刻的你不应该和你以前的男朋友保持交往。

女士：怎么说呢，正是因为有了这种交往，才使我开始思考我的选择是错还是对的，才使我有重新选择生活的念头。

叶沙：你在该思索的时候行动，在该行动的时候思索。我希望你的思索早一点儿得出结论，因为在这个时候你实在迫切需要行动。为了让你的思索有足够宽裕的时间，我再一次劝你和你的前任男朋友断得干干净净，因为爱可以超越时空而存在，不需要占据你的婚姻。对你的前任男朋友来说他不需要占据别人的婚姻。他现在正在扮演一个非常难堪的角色，他还让你的丈夫扮演了一个更难堪的角色。至于你是角色的制造者，也好看不到哪里去，这个真糟糕。所以对你来说，你需要一个好环境，在好环境中培养出好心情，理顺你的好头脑，想出一个好主意，现在就下决心吧。

女士：你要我自己思考，自己决定，也许我会很自私。

叶沙：是啊，我觉得你犯的误差是很大的。但是，当你讲起你的过失的时候却显得很轻松，我想这就是我们最大的分歧。我不知道你最终将如何调整自己的生活，但是，照你目前的生活状况，我看到7很多很多的皱纹。

女士：的确是。

叶沙：不管是男人还是女人，其实都不愿意心力交瘁而染上皱纹的。那么，唯一可以化腐朽为神奇的就是你的手，你不要再吝啬下去，你最好快一点使这个局面变好。

爱的价码

当一样东西，可以有标价出售的时候，这样东西已经不值钱了。

女士：我爱上了一个有妇之夫，他对我很好。可是，他又不能离婚，我的年龄不小了，所以，不知道自己该怎么办？

叶沙：你有多少时间呢？

女士：我有多少时间？什么意思啊？

叶沙：意思就是你准备在这件事情上花多少时间呢？

女士：是说了断这件事，还是什么？

叶沙：我们先不说了断不了断的话，看你得花多少时间，会有一个相应的结果。

女士：我也不知道啊，说不上来。

叶沙：这么着，你要是没多少时间呢，你知道该怎么办，这话已经成了老生常谈了。而且，不久也将收入到新的《婚姻法》当中，实在不必重复。但是，这世界上各色人等都有，有些人他就是有富裕时间，也许这番气力花在健美方面呢，你就是将来的世界冠军，我的意思是说，十年八年地耗着，十年八年地苦着，十年八年地累着，还要被人骂着，也能过日子。

女士：我也想过要离开他，但是，就是狠不下心，他对我实在太好了。

叶沙：如果你不忍心伤害他，那么，看他忍不忍。已伤害你。说不忍心伤害的有两种状况：一种状况就是，拿着一把钝刀一边切肉一边说，我真不想切啊，我实在是不想切啊，我一点儿也不想切啊，一边却咯吱咯吱咯吱地往下切，这也叫不忍心；另外一种不忍。心呢，知道不忍心了，也知道自己会有某一种欲望的，根本连刀也不摸一下，转身就走。你遇到的是前者呢还是后者？

女士：都不是，因为他对我付出的也很多，他不仅给我买了房子，还每个月给我存一万块钱。他舍得在我身上这样花钱，让我很感激他的。

叶沙：是啊，现在赚钱不容易，所以标价的商品也就越来越多。真的有钱买得起的，可以买的范围也就越来越大了。当一样东西可以有标价出售的时候，这样东西已经不值钱了。所

以，要说花费大的话，只怕真正的大花费，不是所有的人都花得起吧！

女士：这倒也是，请你点明地说，我该怎么办吧？

叶沙：你能撤了自己的出售标签吗？你舍得吗？一个月没有了那一万块钱了，行吗？

女士：我现在不是只为了钱。

叶沙：如果你不是为了钱，那刚才提都不要提的。钱这玩艺儿跟感情一沾边儿的话，怎么看，怎么觉得两边都被玷污了。

女士：话是可以这么说，但是，现在这个社会没有钱，恐怕是不实际的。

叶沙：没错。不要说现在这个社会，自打有了手工业，有了物物交换，有了货币，没钱，就已经是不实际的了。但是，如果钱跟感情已经成了一样东西，密不可分，那么，你要舍弃感情的时候，我当然要跟你讲一讲关于舍弃钱的问题了，反正两者唯一嘛，也不必非常感冒地嚷嚷：我不是为了钱！肯定不是为了钱！别这样嘛，现在咱们也应该继续地比较实际地说一说关于钱的好处，难道不是？

女士：是，是的。

叶沙：那么，还是那个老问题，一个月没有了这一万块钱行吗？舍得吗？

女士：如果他每个月不给我一万块钱，能给我成家立业的话也可以。

叶沙：噢，那就是说别零打碎敲他给我一万了，整个的家当给我，我全要了。

女士：没这意思。

叶沙：本来嘛，是应该没这意思的，偏偏这一万块钱把眼睛给看浑了。

女士：以前吧，刚开始认识他的时候，确实是看重了他有钱，时间一长了吧感情就深了，见不到他了吧就会很想他的，一天不打几个电话就很受不了，难道这也是为了钱吗？我又不缺钱的。

叶沙：你怎么会不缺钱的呢？你没有缺过钱？

女士：我……

叶沙：你现在是不缺钱，那你缺不缺事儿做？你忙吗？你觉得自己活得好吗？我们撇开钱不说，你觉得活得好吗？一个活得不好的，一个月白拿一万块钱能活得差吗？你在这种不好不坏的状态当中要你改一下，你舍得吗？所以，还是那个问题，说到底我给你出的是釜底抽薪的主意。先问你最关键的，一个月没有了一万块钱，你舍得吗？如果没有了一月一万了，并且离将来还远着呢，你跟这个人的交往能不能停？

女士：我说不上。

叶沙：你已经说过他不可能和他的妻子离婚。

女士：对的。

叶沙：所以，刚才我已经给你描绘过前景了，你要拖，可以，只要你拖得起。

女士：我们已经八年了。

叶沙：所以啊，我刚才也没有说的太夸张，十年八年地拖下去，我就知道你能。如果他生意还算顺利，也许这一万还能涨，实在不错吧。但是，有一样配套供应的东西，那就是骂名，从不认识的人，你也许听不到的那些骂声，到认识的，到能够直接戳到你后脊梁的那些骂声，这是配套供应的。

女士：是的，说的没错。

叶沙：我只问你，活得怎样？忙不忙？如果你没事做，每月拿一万，人往上走是很容易的，开销上去是很轻松的一件事情，一紧缩，开销从一万降到两百，苦不堪言的那种感觉，你受得了吗？

女士：是的，你说的一点没错。

叶沙：十有八九你会回头的，想想他对我不错。想想有那么多进账，想想算了我也不要什么名分了，这算什么啊？有许多人在问，感情到底有没有？其实，为什么这些人会问这种问题呢？是因为他自己的行为曾经亵渎了情感，他以为别的人都会这样去亵渎情感，以至于他认为这世界上，没有了不被亵渎过的情感。如果有人告诉他是这样的，那么，他就会原谅自己的亵渎行为。

女士：他对我说，他已经不再爱他的妻子了，只不过是于心不忍。

叶沙：那又怎么样呢？你想想，有那么一个人对你说，他非常爱你，一辈子都不离开你，求你嫁给他，你嫁了，他在为你带上戒指的时候对你说，希望我们的~生如同戒指一样圆满，希望我对你的爱情，如同这钻存一样坚贞。然后他又去对另外一个女人说：咳，我不忍心伤害她，其实我跟她没有什么感情了，只不过曾经我跟她结婚了，哎，真不知道怎么会的还给她带了那枚戒指，你看这不套牢了？这是怎么回事儿嘛！所以只好委曲你了，那边我是离不

了，你这边我肯定不想离开的。你觉得这个丈夫你要吗？

女士：肯定不要。

叶沙：他就是这种人。我说的和你正在交往的，留恋不已的，以为挺好的是同一个人，只不过是面对哪方说哪方话罢了。这种人有什么可爱的？我不懂。

女士：谢谢你，也许我明白了。

叶沙：去找一份工作这很重要。梁凤仪写过许多女强人，这些女强人都对自己说：“认真工作没错的，工作不会辜负我，男人也许会，工作就是一分耕耘一分收获。”一个女人有了自己的一番事情去做了，感情上便是有了什么挫折，苦吧，还苦，但她不会倒下。如果没有自己的事情可做，就会依赖一个男人，即便是被这个男人抛在一边，她都没有力量去反抗，这才是真的苦，我不希望你过这种日子！

女士：谢谢你，我知道了该怎么做！

己所不欲，勿施于人

有很多人，因为这样那样的原因，造成他们没有办法走到一起，他们都是好人，都是善良的人，都没存坏心眼。都特愿意为别人带来快乐和幸福。可就是不巧，你爱了他不爱，他爱了你不爱，怎么办呢？别了，“挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”

女士：最近，我认识了一个男孩子，挺不错。我们在一起的时候，他常常会问起我和男朋友之间的事情，我也都告诉他了。他经常会作出一些评论，我觉得是很有道理。虽然我和我的男朋友已经恋爱两年多了，而且他对我无微不至地关怀。可是，现在我总找不到像和这个男孩子在一起的那种感觉，而且我男朋友的性格有点古怪，为此我也很生气。现在我突然觉得我很喜欢这个男孩子，我不知道该怎么办？

叶沙：你会因为你的男朋友性格古怪而和他分手吗？

女士：也许会分手的。可是，如果没有碰到现在的男孩子，我是不会的。

叶沙：那么，你认真考虑过分手的事吗？

女士：考虑过，可是我不知道该如何开口。

叶沙：你是否已经有了一个相对具体的计划？只要找到一个开口的方式，然后就可以实施，是否到这个程度了？

女士：对。

叶沙：是否对你的男朋友已经完全没有留恋的地方了？

女士：有，还有。

叶沙：和你的男朋友分手以后，你可以保证在你的生活当中，完全没有他这个人了吗？

女士：如果他不来找我，我想可以。

叶沙：好f，这个问题你先得考虑一下，这是解决问题的基础。第二个问题，你目前的身份是你男朋友的女朋友，不管你与别人交往到什么程度，不管你心里是怎么想的，你还没有跟你的男朋友分手，那你就是他的女朋友，是吗？

女士：对的。

叶沙：那好，你是否愿意你的男朋友把你们俩的事情跟别的女孩子讲，你是否喜欢别的女孩子来跟你的男朋友一起讨论你的事情，你是否愿意你的男朋友和别的女孩子进行一番倾诉，然后和那个女孩子进行一番交心的讨论呢？

女士：不愿意的。

叶沙：那么，你为什么做你男朋友同样也会不喜欢的事情？

女士：我没有和别人讨论。

叶沙：你是没有和别人讨论，但你是和这一个男孩子讨论了，这个人才有机会对你说出你认为贴心的话。而这类话普通朋友之间是没有机会说的，也是没有资格说的。你给了他机会，给了他资格。第三个问题，你准备什么时候进行取舍？

女士：我不知道，就是因为很难取舍。

叶沙：你刚才说了，如果没有那个人介入，你不会想到分手。你们分手之后，假如他再来找你，你也不能保证保持现在这份冷静。像这样的情况下，如果奢谈什么跟其他人的感情，恐

怕太匆忙了吧？还有，做人不是这样做的，所谓：己所不欲，勿施于人。

女士：对，所以我一直没有作出取舍。

叶沙：但是，你也不愿意别人骗你的吧？你也不愿意别人敷衍你的吧？你也不愿意别人憋着想跟你分手，而迟迟不说吧？这也是你的“不欲”呀，你还是施与了你的那位可怜的男朋友了。

女士：可是，我要是提出和他分手，他会走上绝路的。

叶沙：是啊，你曾经天真地认为可以为这个人负责一辈子。只要他一直说“我离不开你”，你就会一直在他的身边呆着。现在你已经知道你做不到了，无论如何，当你想要和他分手的时候，迟迟地没有做这件事情，到现在为止，你又没有打消得了这样一个分手的念头，这只能说明跟他分手是一个错误。错误就是错误，你犯了错误就得去改，再去强调理由，说我不是想犯错误的，那就没意思了。没有人是喜欢犯错误的。你目前要做的事情是赶快作一个取舍。到底在这两个人当中你愿意跟哪一个在一起，你必须作一个决定。你得赶紧行动，去对那个落选的人说：“对不起，你落选了。”

女士：在我的心中已经有了取舍。

叶沙：知道，所以才对你说：己所不欲，勿施于人。你不喜欢别人来骗你，不喜欢别人来敷衍你，你也不要再去骗你的男朋友，不要去敷衍他。他可以对你说“我离不开你，我不想离开你”之类的话，而且我也相信这是真心的。但是，这个要求本身是不合理的。我们是会希望有一个人来爱我们，特别特别希望我们爱的那个人来爱我们。但是，如果我们可以心想事成的话，那就没有什么问题了。有很多人，因为这样那样的原因，造成他们没有办法走到一起，他们都是好人，都是善良的人，都没存坏心眼，都特愿意为别人带来快乐和幸福。可就是不巧，你爱了他不爱，他爱了你不爱，怎么办呢？别了，“挥一挥衣袖，不带走一片云彩。”只能是这样一个结局。当这个结局不可逆转地来临的时候，就得赶紧让当事人知道，不然对方还乐着呢，还在做美梦呢。一觉醒来的时候，发现自己已经在西伯利亚了，还没有带冬天的衣服，那可怎么好。

女士：正因为这样，我一直有一种愧疚感，让我难以启口。这两天他要考试了，我不愿意让他分心，等到后天他考完了，我再向他提出分手。但是，我真的有一点害怕，因为他曾经说过，如果有一天我跟他分手，他会不再活下去。

叶沙：每个人以自己的行为对自己的生活负责，不能要求别人来替自己承担这个责任。他有这样的一番心事，他有这样一个愿望，你没办法做到，非常遗憾。然而，你没有办法，不能装着有办法，然后大包大揽。这事对他来说已经过去了，但是他不知道。你如果早一天告诉他，你不做他的女朋友了，你跟别人有交往，他会伤。肝的，但是，别人劝他的时候，会告诉他，这事不应该伤心、而你已经有你的自由了。

女士：是的，我也这样想过。跟他说分手，我确实有一点害怕；不说吧，我会后悔一辈子的。

叶沙：你比我想得透彻，连一辈子都想到了。那想明白了之后就去对他说，只怕真正想明白你还要一会儿呢，而正巧他也要一点儿时间去对付考试，祝你顺利吧。

女士：谢谢你，叶沙，听了你的话，我有一种豁然开朗的感觉。

叶沙：哪儿啊，你不是早就想明白了？只是希望别人对你说：得f，你就这么做吧。

女士：我本来有一点害怕，怕他会做出什么过激的行动。你说得对，每个人对自己的行为负责。

叶沙：任何一种不良倾向都不应该得到鼓励，不是所有的弱者都应该得到同情。一个人满大街地去叫嚷：“我太痛苦了，我要去自杀。”并不说明他有资格获得帮助。有些事得自己来学着渡过难关，该让自己学着坚强。祝你们都顺利。

不要玩感情

别人谈恋爱的事，是你可以去管的吗？别人的男朋友是你可以去染指的吗？

女士：在大学实习期间认识了一个男孩并与他恋爱，已一年多了、现在一个偶然的时机我又结识了一个男孩，开始谈起三角恋爱，所以我很困惑，不知道自己该怎么办？我第一个男友

很好，现在的那个也很不错，实在是难以选择，和他的交往确实很偶然的，他原来是我要好同学的男友，不知怎么的他们的恋爱出了些问题，因为我的那个同学很内向。因此常常是我出面和这个男生交涉，久而久之我们俩却恋爱上了。

叶沙：在你的生活当中除了谈恋爱以外，你还关心别的事吗？

女士：关心我自己的工作，因为工作对我来说是最重要的。

叶沙：工作忙吗？

女士：毕业以后到现在还没有什么固定的工作。

叶沙：换句话说，你目前还得为工作操心。

女士：对的。但是，我很想找到一个自己非常喜欢的工作。

叶沙：想找不是找啊，就是想想对吧？

女士：对。想找，在努力地找。

叶沙：到底是在找呢还是在想啊？

女士：在找。

叶沙：很努力？

女士：对。

叶沙：哪来的空谈恋爱？而且是两个恋爱。

女士：是说这两个人对我也很重要。

叶沙：如果这两个人如此重要，那工作重要吗？如果工作很重要，那你有空谈恋爱吗？两选一的选择，你到底选什么呢？

女士：我想应该说都很重要的，相对来说工作还是最重要的。

叶沙：噢，知道了。那你就谈着吧！俗话说，船到桥头自然直。现在呢正好两个船都歪着，等到了桥头一直呢，就可以听到扑通一声了。

女士：现在的情况也不是像我所说的在谈两个恋爱，就是说我不知道自己该走哪条路，还拿不准。

叶沙：打断一下，如果你现在不算是谈两个恋爱，那你算是做什么呢？你又没有工作，又没有别的事情在操心，你身边正好有两个男人各自都称自己是你的男朋友，你这不叫谈两个恋爱，叫什么呀？

女士：你说得对。

叶沙：要谈两个恋爱，同时你又知道自己该干什么，我倒是奇怪了，你说你该做什么呀？

女士：应该选择一下，这样太累。

叶沙：你不是选完了吗？你不是选了两个吗？

女士：应该说我不可能有两个男朋友，这是不可能的。

叶沙：不可能的事情不是已经发生了吗？

女士：我想我应该放一点余量给别人的。

叶沙：这还是你让给别人的啊？！

女士：不不不，我的意思是说，我要对他们说清楚。

叶沙：什么时候说呢？

女士：什么时候说？当我觉得，觉得有一点把握的时候。

叶沙：什么时候才能有把握呢？

女士：看样子我现在一点也没有什么把握。

叶沙：既然没有把握，干嘛去招惹人家？别人谈恋爱的事，是你可以去管的吗？别人的男朋友是你可以去染指的吗？你做了这一番选择之后，你还可以做前一个女生的女朋友吗？情况已经这么明确了，还有什么把握不把握的呢？所以，我说现在来谈选择，晚了点儿。所谓的选两个也不过是自欺欺人。既然在你不可以选择的时候，你动用了选择权，其实你也同时动用了放弃权。或者说当你过多的去关心别人恋爱的时候，你已经辜负了自己的恋爱。所以你的恋爱在那一刻，在你以为只不过是做好事的那一刻，就被你所谓的好事给搅了。你以为你在谈两个恋爱，其实一个是死的。可你老要给他做“人工呼吸”，让他半死不活地拖着，不过是拖一个肉体而已，到明天你会发现，精神早飞了！至于第二个算不算是恋爱，不知道。姑且算吧，只是要是他再闹一个恋爱，再有个问题怎么办呢？还有，什么事情是你的，什么事情不是你的，什么事情你是可以做主的，什么事情你是根本没有资格插手的，这些你总得分清吧？这会儿，你告诉我你关心的是工作，可你谈到现在也没有说几句工作的事，说是想找，想想就能找到的吗？同时面对两个人，同时面对两个截然不同的要求，你把多少空留给自己呢？你如果不给自己留点空的话，你自己的生活怎么安排呀？你要不安排也怪闷的，于是就找那些比较丰

富的去处，哪儿啊，不就是人多的地方吗？那里正好有两个现成的，你不是又陷进去了？谈恋爱真的那么好玩吗？便是别人的恋爱也需要去如此接近吗？或者说生活当中除了谈恋爱之外，就没有别的什么值得你去关注的事情了吗？

女士：对的，我应该留一点时间给自己。但是，他们找上来，我怎么办？

叶沙：是不是每一个找上门来的人，你都得上去应付的呢？小姐，给点钱吧；小姐，麻烦你陪我聊聊天吧，随便聊什么都行啊，讲个故事给我听吧，怪无聊的；小姐，陪我去跳个舞吧，好久没上舞厅了；小姐，听说晚上外滩特美，咱们散散步去吧；小姐，明天早锻炼千万别忘了；小姐，咱们打球去吧，早上保龄球特便宜，好不好嘛？我跟你提这么多要求，你怎么一个也不答应，行不行啊？说啊，答应一个，答应一个嘛！答应了一个咱们再商量第二个，事情多着呢。怎么样啊？

女士：对，是这样的，有道理。仍是……

叶沙：“但是”的意思就是没道理。怎么办呢？谈吧！船到桥头自然直。你不是还没至IJ这桥吗？现在是谁也没跟你吵，谁也没跟你闹，谁也没通你怎么样，你现在可以犹犹豫豫地想着：这个人挺好的，那个人也不错的，这事儿也不是我惹的，是这事儿惹我的，等等，等等。是，你全有道理，等啊，那座桥，嘿，是忧愁河上的金桥，撞一下海阔天空。

女士：我应该退？退一步海阔天空？

叶沙：我没说退，我说撞一下。

女士：是这样的，我第一个男友是有缺点的，他缺少一种情趣，我和他在一起得不到这种情趣，相反都是我给他的。

叶沙：这话你跟他说过吗？

女士：说过的，我们为这个问题谈了很多次。

叶沙：你谈的目的是什么？是不是想让他改？

女士：是的。

叶沙：改完了呢？

女士：改完了……

叶沙：改完了做你男朋友？

女士：对。

叶沙：你要是让他改完了做你的男朋友，那边一个怎么安排？

女士：但是，他根本没改完。

叶沙：关键就在于此。你跟他说了这么多这个不好，那个不好，目的是什么？你最终的目的不是看着他不改，而是希望他改的吧？你如果说是要看着他不改，那这事儿没法做，不可以做。人家有人的生活，你凭什么这样地去观察他，批评他？你得要有个身份，如果你的身份是女朋友，那么，你可以近距离地说，我看到了，你的优点是一二三，你的缺点是五六七八九十，然后我觉得你这样很不好，你得把这五六七八九十给改了，你改完了以后，我们就好好地在一起。这是女朋友的思路。你不能够占着女朋友的位置说，啊呀我看到了了一二三，也看到了五六七八九十，你的这些缺点真不好啊真不好。这算什么，找一个人来成天指责我哪儿不好。你现在如果最终的目的是不想和他在一起，那么，你不是站在女朋友立场上说话的。如果你不是站在女朋友的立场说话，那么，你根本不可以这样去批评人。你有你的活法，我有我的活法，凭什么你说这是我的缺点啊？说不定在别人的眼里还是一个优点呢。现在你身份不明，再来跟我强调说这个人好啦坏啦，想达到什么目的呢？想说明你没有错，这没有对错问题，他兴许很不好，可你干嘛要做他的女朋友呢？如果你不是他的女朋友，他哪怕有天大的缺点都与你无关。

女士：因为他对我好。

叶沙：所有对你好的人都可以做你的男朋友吗？

女士：不是。

叶沙：那不结了嘛！

规范的沦陷

觉得自己活得不怕被任何人看到，不怕被任何人说起，不怕听到任何人的评论，而你有这份坦然吗？

女士：我今年才二十一岁，跟那个男人已经三年多了。一开始我不知道他有妻子和孩子，接触一个多月以后才知道他是结过婚的人。我是小荧星艺术团的，每次表演他都非常热情地来捧场，送鲜花之类的。现在他和他的妻子还有我，我们三个人住在一起，就这样也已经两年多了，他妻子也不吵不闹，对我很客气，就好像什么事情也没有似的。

叶沙：你家在哪里？

女士：在上海。

叶沙：父母呢？

女士：也在上海。

叶沙：你不回家，父母不管？

女士：就是父母不高兴我这样，闹意见了，我才跟他一起住的。后来再也没有回去过，只是偶尔地会让我寄一点钱回去。现在我也不知道该怎么办？

叶沙：你现在靠什么生活？

女士：生活由他安排，他还给我零花钱，物质上不缺什么。

叶沙：你觉得这样好吗？

女士：我知道这样不好，可是他以前对我说过，他会娶我的。

叶沙：不要说以前。

女士：如果我离开他，除了演出有一点收入，我的生活就成问题了。我的依赖思想很重。

叶沙：是你的优点？

女士：不是。

叶沙：那你改吗？

女士：我想改的，但是……

叶沙：什么叫做“想改”？到底是“想”还是“但是”？

女士：我是想改的。

叶沙：那么你为了改做过什么？准备什么时候做？

女士：我曾经试过一次和他分开，但是结果又和他在一起了，再说他的妻子也把我看作是自己人一样，不仅不说什么，还很照顾我。我自己也搞不清这是怎么一回事儿了。

叶沙：你应该得到什么待遇，知道吗？告诉我。

女士：我想一般（妻子）会跟自己的丈夫吵架。

叶沙：是跟自己的丈夫吵呢还是针对你？换句话说，你想生活在这个家里，你配得到什么样的待遇？

女士：我并不指望得到什么待遇，我只想能和他在一起。

叶沙：那请问你有没有资格住在别人家里？

女士：没有资格。

叶沙：那你走，马上就走，现在就走，此刻就走，不管现在几点钟，你不是没有家的人，你父母生你的气，是因为你做错了事。人有时犯错是因为一时糊涂，一时傻，万万不能醒过来了，明白自己错了，还不改。你要真觉得不能再在别人家里呆下去的话，你现在就走，此时此刻，不要等到天亮。

女士：那他一定还会来找我的。

叶沙：那是他的事。你告诉我他可不可以来找你？

女士：我想也许是可以的。

叶沙：来找你干什么？

女士：因为他喜欢我，他会和他的妻子离婚。

叶沙：你觉得这样的回答成立吗！什么叫做妻子？什么叫做丈夫？

女士：因为他跟他的妻子关系不好，他不爱她。

叶沙：这关你什么事？这是人家自己家里的事。因为你邻居家有个大鱼缸，所以你就去摸鱼，可以吗？不可以！因为邻国盛产黄金，所以就开部队进去把黄金运回自己的国家，可以吗？不可以！同样的道理，因为他们夫妻关系不好所以你就进驻这个家庭，做一个不明不白的人，可以吗？不可以！

女士：他常常对我说，他会跟他的英子离婚的。

叶沙：这个话跟没说有什么区别？

女士：因为他的妻子不肯和他离婚。

叶沙：这是一个错吗？是你可以指责的错吗？你有资格吗？如果一方坚决不肯离婚是否等于不能离婚，回答当然是否定的。一个人下定了决心要离婚，总会有办法离成的。关键在于他做了什么呢！他轻而易举地把你请回他家，即使没有离婚他也可以和你在一起，你觉得他需要离婚吗？

女士：他为我买了一处房，开始的时候他妻子不知道，时间长了，他妻子发现了，也没有吵，只要求他丈夫每天能够回来，其他概不干涉。后来，我们索性就住在一起了。

叶沙：你觉得这可以吗？你读了几年书？

女士：我是初中毕业。

叶沙：你喜欢看书吗？

女士：不喜欢

叶沙：你觉得在这样的家庭里有地位吗？

女士：有的，他全依我，因为他比我大十八岁。

叶沙：那如果他是个畜牧呢，一不小心学会了说人话，看你岁数小，所以不伤害你，而他好狠心，把你生命中最重要的最大的一块基石——尊严，去除掉了。你不觉得心疼吗？

女士：我是因为爱他才跟他到现在的。

叶沙：你不喜欢看书，那喜欢看电影吗？你知道《简·爱》吗？

女士：不知道。

叶沙：好，我告诉你。简·爱是一个孤儿，在寄宿学校长大，长大以后她应聘去了一家庄园当家庭教师，教一个小女孩。庄园主爱上了她。虽然这个庄园主可以和贵族小姐交往，但是真心所爱的是这位穷家庭教师、刚刚相互表白的时候，觉得非常幸福，便定了婚期，结婚的仪式上，主婚人说，如果有人反对，现在就提出来，否则就永远不要说了。立刻就有人打断婚礼，说这个庄园主是有妻子的，她还活着，就住在庄园里。简·爱去看。那庄园的主人告诉她，妻子是疯子，她们家三代有疯病，只是看他年轻所以婚前隐瞒这个事实，结婚后疯病发了，因此，没有办法跟他的妻子生活，他很痛苦。当时的宗教是反对离婚的，不允许。他只好出去寻欢作乐，为的是减轻自己的痛苦。直到有一天他见到了这位家庭教师简·爱，他觉得自己可以开始重新生活了”，过一种幸福的生活。他当然不爱他的妻子，他当然愿意跟她离婚，他的妻子没有能力说好还是不好，但他妻子活着。他希望简·爱不要走，他对简·爱说，你不应该仅仅重视名分，你不应该仅仅重视在人面前做我的妻子，你应该重视我们的爱。但是简·爱不能接受；她走了；罗切斯特先生非常舍不得她，但是不能去追，不能禁止简·爱离去。远离这个庄园很长一段时间之后，有一个牧师向简·爱求婚，可是她没有爱的感觉，这使她想起了她曾深深爱过的人，她决定回那个庄园去看一看。跑到那里她看到的是一地废墟，守林国的人告诉她，那疯老婆纵火烧了庄园。罗切斯特住在另外一个地方，简·爱去了。现在罗切斯特先生没有那么多钱，又老又丑，瞎了。但是，最重要的是他妻子死了，纵火的时候她没有逃离火场，救也没有救成，所以他们能够在一起。为什么每一个女孩了都必须要去读这本书？是因为这本书告诉大家，对一个女孩子来说，漂亮不是最重要的，被人尊重才是。而被人尊重不是凭空的，不可以世袭的，不管你的家境如何，如果你自己行为处事不谨慎，那你就失落了这份尊重。而一个真正爱你的人是不可以强迫你把这份尊重忽略不计的，就像罗切斯特再怎样爱简·爱，也不能够留着简·爱，不让她走、如果有一个人对自己所爱的人说，你不要管别人怎么看你，不要管世人是不是看得起你，守着我吧、那么这个人，也许称他为人，是过奖了。他过于自私像只爬虫，他需要进化，或者说是净化。而对于你来说，在无知的情况下犯的错，责怪你，你也不懂，等意识到了，觉得这样做不好，就得走了、因为你所眷恋的这份感情不好，它本身是畸型的，带给你的影响是糟糕的。你才一二十岁，是一个特别令人羡慕的年龄，还属于豆蔻年华。那么年轻，相信你也很美，真正美的人生需要青春，需要漂亮的容貌，这也会成为快乐的源泉。但是最最重要的不是这个，而是觉得自己活得不怕被任何人看到，不怕被任何人说起，不怕听到任何人的评论，而你却没有这份坦然，对吗？你没有办法面对你的父母，对吗？你也没有办法面对那些有充分理由来指责你的人，对吗？还有，人的一辈子不算长，但是绝对不短。当你还是个孩子的时候，对一个家庭来说不过是多一副碗筷，没关系的。当你长到三十岁，谁给你吃饭？总得靠你自己吧，吃饭的本领是要学的，要跌打滚爬地去学，从挣最基本的生活费开始。不说别的，你去快餐店打工，挣个一日三餐总挣得到。这是最基本的，图个温饱。然而你不可能永远在快餐店打工，你总得为将来谋一个职业吧。你做什么呢？退一万步说，如果你这一辈子认为你最重要的职业是找一个丈夫，那么你还得面对生活。如果你没有自己的独立性、爱好、增长、见解，那你就没有地位，没有快乐，没有幸福；如果有人对你说：我出去的时候你就在家里呆着，也许一开始你会觉得这句话听起来很甜蜜的。

女士：是这样的，像这样的生活已经两年多了。

叶沙：长不了，不是吗？其实像你这样的年龄，如果是在自己的家里呆着，在父母身边，你对他们说，我还没有能力挣自己的一份完整的生活，为了将来有能力打造生活，我希望父母再帮帮我，让我学一点手艺，学一点技能，这不算太丢人。而现在你不是在自己家里，而是在别人家里，是不可以提这种要求的。让你呆着，呆在哪儿，怎么呆，你就得呆在哪儿。这不是人该过的日子，这不是你该过的日子，许多人二十岁的时候在大学里读书，课余的时候可以跟同学们一起出去郊游，指点江山，懂好多事情。为了明白一些道理，他们看好多书，让自己的生活很充实。大学毕业的时候，他们觉得自己应该得到最好的工作，但是没有，他们跳了一次又一次槽，找了一个又一个工作，也许花三年，也许五年，也许更久，终于他们找到了自己的位置，然后他们发现自己不再年轻，回过头去想，二十岁那段日子真是幸福。读书，跟同学出去郊游，再读书再出去玩，真好！对任何人提起：二十岁的时光都可以很自豪。而你呢？当你对我说起你的二十岁的生活的时候，你只能说那情况不好。你怎么舍得自己这样过日子？去读书吧，学什么都行，学一个能够养活自己的本领。离开那一个拉你入陷阱的男人。你现在已经陷入沼泽了，再不走就更难了，回头是岸，只要你回头。

女士：那如果他再来找我怎么办？

叶沙：告诉他，他没有资格来找你，除非他是一个自由的人。别摆出一副懂得感情的样子，一个没有办法把自己的家庭安置得好的男人，没有资格谈感情。

女士：我觉得自己是一个废物。

叶沙：不，你不是废物，你现在是宠物。主人高兴了会给你一根肉骨头，不高兴了只能自己觅食吃，吃不着就饿着。在饿死之前主人会记得你，再给你根肉骨头，最饥饿的时候得到一根肉骨头，会以为主人特别的爱你，这就是一个误区——宠物的误区。

女士：但是，现在凡是我要的东西他都会给我。

叶沙：凡是钱买得到的东西都是便宜的。说得难听一点，我买你一年，你要多少钱、只要你说得出来，就太便宜了。

女士：我只是觉得我很喜欢他，有点放不下，毕竟我已经跟他四年了。

叶沙：喜欢他什么？

女士：他每次出去应酬，或者和朋友聚会总是带着我，从来不带他的妻子。还经常带我出去旅游，给我买很贵重的饰品。他对我真的很好。

叶沙：你这一番话，到底是在说一件丑事呢？还是在向我炫耀？

女士：我也不知道该怎么办。

叶沙：其实你在向我说你生活中好的部分吧？当你下一次如果再想到要走的时候，不要问任何人，信你自己一次，走吧，快走！如果你现在有空，找点书看看，别看那些封面花里胡哨的言情小说，千万别。看看《简·爱》，看看《德伯家的苔丝》，先学看书吧，再学做人。

恐惧贫穷

如果我是你的话，我很难放弃我所爱的人，日子穷怎么办？没办法，过吧！

女士：我们谈恋爱已近两年了，感情一直很好，没有出现过任何危机。可是现在我却很彷徨，不是为了情感，而因为他是知青子女，家境很不好。我是继续和他保持恋爱关系，还是给自己一个重新选择的机会，我很想听听你的意见。

叶沙：这样的问题很难问别人，是吗？因为一般别人给你的回答往往可以非常冠冕堂皇，关键是你的感觉。别人给你出主意的时候，不外乎站在两种立场至二：一个是你又不是出售的商品，所以，你不可以不看重感情；一个是做人嘛应该实际一点，想要什么是最要紧的，拿在手里才是真的，不外乎这两种说法。但是无论哪种说法，都没有设身处地地站在你的角度为你考虑。如果你可以做到不讲感情，你就不用打电话了；如果你可以做到只讲感情，那么你也可以不打电话了。

女士：是的。一开始的时候，感觉都很好，没有考虑经济问题，现在冷静下来想想，如果我真的跟他，那我会苦一辈子的。

叶沙：你觉得钱应该从哪里来呢？

女士：这我想我应该知道的，只是我想问问你认为钱和感情什么重要？

叶沙：我觉得既然已经从感情开始，那就应该在感情上结束。所以放下感情去考虑经济问题对我来说很难，虽然说不可能一点不受经济条件的影响，那得看你对对方的要求是什么；这就是为什么我刚才问你，钱从哪里来的原因。

女士：但是他现在是一无所有，当然我也是。

叶沙：那么你认为如何才算不是一无所有呢？

女士：至少应该有房子，有一点积蓄。他没有。如果就靠工资的话，恐怕很难改变。今后的日子一定不会好。

叶沙：只要在感情上有所留恋，我想你就很难走出那绝情的一步。而如果你不走出这一步，你刚才所有的想法只不过是想想而且，想想急、是允许的、没钱的日子不好过，谁的感觉都一样。关键在于你是否看重这份情感。如果你不看重这份情感，同时又觉得没钱的日子不好过，那就离开。如果你很看重这份情感，那么虽然这日子过得不是很好，但值得！生活不完美，这没办法，我们总会发觉这边那边有缺，这缺口一时间还填不满，靠我们兴许半辈子，兴许一辈子去努力地填。这就看你了，你觉得生活中什么最重要？你要问我，我觉得那么多人中，我能够遇到这一个，不容易的。至于物质条件么，谁好谁不好，我们又不是傻子，都知道的。只是更多的人，过得也不过是平常的日子，所以我们也不能用这个来逼自己。要说达到温饱，奔个小康，我觉得咱们还年轻，应该有这个能力。你要大富大贵那就玄了。好像在你的生活当中，并没有排着队报名的大款等候在你的门前，要有的话，兴许你动摇得更厉害一点，现在呢，你也只不过是发发牢骚而已。

女士：我并不是说一定要跟大款走，我只是想，我的家已经很穷了，再让穷人跟穷人在一起，不就是穷上加穷了吗？而且我的父母已经受了大半辈子的苦，今后跟着我还要继续受苦，我狠不忍心的。

叶沙：苦跟苦很难做比较，如果你存这么一个心，你是希望将来嫁一个人，能够帮你，会使你的家里人因你的婚姻而受益的话，那么，你会不会得到这个婚姻对象的足够等重呢？换句话说，我没有钱，但是，我很把你的事儿当回事儿，但凡我有这个能力，我会全身心的投入来帮你；而另一种人就是，我有钱但是我觉得你的事是拖累，很麻烦的。你希望的是哪一种状况呢？

女士：我的意思是说，我们两个人在经济方面是最低的，我跟他在一起眼前的问题就很难：结婚住房、赡养老人、生育孩子等……

叶沙：要说服前的话就得量力而行*。现在就来商议结婚，你会发现没有能力，也没有精力，那么，什么时候能够讨论这个问题呢？那得要一段时间，而且那段时间的长短目前都定不下来，至于赡养老人，一方面有能力问题，一方面是一个爱心问题。我觉得在能力方面，你的经济条件有限；要说到爱心呢，如果说是没有，就会觉得负担不了，这是心负担不了，然后才会有别的负担不了。你给我的印象是，你既不愿意跟他分一下，又嫌他贫穷，那怎么办呢？是不是因为生活得不顺利，才使你如此地浮躁？你要我说说我的人生观、世界观，我已经说得很多了，你又听不过。我真的不知道怎样回答你的问题，不管我叫你离开他还是留下，你都会觉得不是滋味。所以，现在的劝告是没有意义的。如果我是你的话，我很难放弃我所爱的人，日子穷怎么办？没办法，过吧！

女士：好的，我明白你的意思了，谢谢！

虚荣与爱情

阻碍你向前的不是自尊，而是另外一样东西，它叫虚荣。

男士：我们恋爱了一段时间，最近我的女友突然提出，叫我永远不要再去她了，我想问问你，应该不应该去找她？

叶沙：不知道呀。

男士：不知道？

叶沙：这个应该不应该的事情嘛，是应该有固定规则才有可能去查找一下答案的，但是，

有没有恋爱规则呢？

男士：应该没有的吧。

叶沙：那就不知道啦！

男士：但是，我的朋友们都劝我去找她，说女人的话都是千篇一律的，而且多半是谎言。

你认为呢？

叶沙：你知道《绿野仙踪》吗？

男士：知道一点。

叶沙：《绿野仙踪》里有一座翡翠城，进城以前，先给你戴上一副绿色的眼镜，进了城以后看到到处闪着绿光。的确是一座翡翠城，漂亮极了。但是，如果你在那个地方摘下眼镜，你会发现那只是白色的石头城。如果你的眼镜是内置式的，我怎么替你摘呢？

男士：我这个人天生傲骨。

叶沙：即使不认为自己天生傲骨的人，也一样不见得应该在任何地方都顺从别人。

男士：我从来不顺从任何人的意见。

叶沙：一个宣布从来不顺从任何人的意见的人，也一样不会得到别人的顺从。

男士：那么，我应该怎么办呢？

叶沙：没有应该，只有想。你想怎么办呢？你最想要的是什么？你最希望看到的结果是什么样的呢？

男士：我想去找她，但是，这第一步？

叶沙：如果你想去找她，就没有“但是”。

男士：“爱”和“自尊”哪个应该多考虑一点呢？

叶沙：自尊有两种：一种是不带定语的，一种是带定语的。不知道你拥有的是前者还是后者？

男士：两者的区别在于……

叶沙：两者的区别在于：一个是天然的，一个是合成的。

男士：我应该属于天然的。

叶沙：噢，那自尊很重要的，而且自尊会告诉你，爱没什么大不了的，甚至会对你说那不是爱。如果有一个人对你说：“你像狗一样爬过来，我就爱你。”你会对她怎么样？

男士：我会杀了她。

叶沙：为什么呢？

男士：不知道。

叶沙：因为她伤了你的自尊。而如果你很犹豫，怕失面子，怕她会因此而看轻你，怕这样做不够漂亮，怕旁人笑话，怕从此失去了夸耀自己的资格，所以，不敢去争取这份爱，那么阻碍你行动的是带定语的自尊。

男士：我想大概不是的。

叶沙：那么你为什么还在爱呢？

男士：我不舍得。

叶沙：为什么还会不舍得呢？一个很美的姑娘，你跟她交往过，她待你很好你很爱她。可是，有一天她对你说：“爬吧，只要一次，只要一圈，”你还会觉得她可爱吗？

男士：不会了。

叶沙：你还会舍不得吗？

男士：不会。

叶沙：所以，阻碍你向前的不是自尊，而是另外一样东西，它叫虚荣。

男士：虚荣？为什么？

叶沙：什么我天生傲骨啦，什么我从来不顺从任何人啦，说这种话的人虚荣写在他的脸上啦。

男士：虚荣应该绝对不是属于我的。

叶沙：是啊，应该绝对不是，不过不应该的事情每一秒钟都在发生。

男士：我现在应该怎么做？

叶沙：还是那句话，没有应该只有想。你现在想怎么做呢？

男士：嗯，我不想去找她。

叶沙：那就别去。也没有“但是”没有“可是”没有“然而”没有“不过”。

男士：没有。

叶沙：那倒也干净。我们的对话，每一个人那有自己的理解，你只得其中的一份，我也只

得其中的一份。这很公平，就谈到这儿吧，既然你的问题已经解决了。

为生活标价

一个女人，她没有地位，她只是从属于一种生活，他不是真的爱这种生活，而是把自己给了这种生活，这种女人一辈子也没有什么幸福可言的。

女士：我很年轻，今年只有二十岁。但是，明年我就要结婚了，而那位我未来丈夫，我却一点也不喜欢他，只是因为他的经济条件较好，所以，我一直在考虑是不是应该和他结婚？

叶沙：这个决定也要别人来替你做吗？

女士：是啊，我自己一点也搞不清楚。因为一方面我的年纪比较小，在别人眼里我正处在玩的时候，另一方面我考虑到当今的社会是很现实的。

叶沙：什么叫做很现实的！

女士：说白了就是要钱。

叶沙：什么钱？

女士：当然是生活中所需要的。

叶沙：你准备怎么生活？

女士：我想我的生活应该是有车，有房子，有佣人等等。

叶沙：你准备怎么去拥有这一切？

女士：当然，靠我自己去奋斗是不现实的。

叶沙：为什么？

女士：对于我一个中专生来说，不可能找到月薪很高的工作，所以，我觉得应找一个比较有钱的人，才能过上比较舒适的生活。

叶沙：那你为什么还要跟我说爱不爱的？你不是在跟我谈生意经吗？那就不管爱了”，现在的价格如果还不错的话，那就卖吧！

女士：不是的。

叶沙：为什么还说爱呢？

女士：当然如果两个人生活在一起，没有一点感情的话也是不会长久的。但，他是喜欢我的。

叶沙：你觉得这种单方面的喜欢能够维持多久呢？

女士：怎么说呢，不是经常有人说，找不到我爱的，就找一个爱我的么？

叶沙：谁告诉你的？

女士：经常听到这类说法，而已有的节目主持人，也常用这种说法来劝解一些想不开的人。

叶沙：不好意思，我从来不说。

女士：当然，我说的不是你。

叶沙：我非常反感这种标价出售。不管你是否要向我再一次说明，不能这样说，我告诉你，只要有人用你刚才的这番话来向我解释她的状况，我就会说：这个人标了价的，这个人标出了“有佣人、有车”的价格，这就是她的身价。所有有标价的东西，在我的眼里都很便宜的。如果你受不了听我说这样尖刻的话，对付我这样的人很简单的，那就是不要这样做。如果你喜欢听别人对你的教导，当然，他们也可能说的是你所喜欢听的道理，而那些所谓的道理，我不管是不是有节目主持人说过，我都要说那是一文不值的。

女士：要谈恋爱，要结婚，我觉得应该考虑对方的经济条件。如果经济条件好点，生活就会舒适一点，我想我现在就是这样认为的，到将来我也不会改变这种看法，有钱总要比没钱的好。

叶沙：想法倒是很实惠的！

女士：就是嘛，现在有许多的女孩子，她们拼命地工作，再怎么样也没过上好的生活。再说了，国家高层领导人也都是男的，女人总是依附于男人的。

叶沙：如果那些女人都像你一样，的确不配当国家领导人；而这种人一旦当上了国家领导

人，咱们国家就完了，标个价会把国都卖了。

女士……：

叶沙：我非常犹豫，我不知道该用什么话来对你说，请你原谅我刚才的尖刻，也许我应该换一种角度，来告诉你我的想法。我的想法是这样的：在这个世界上，的确存在着很多受教育程度不高，但是，靠自己的努力去赢得一份好生活的人，男的女的都有。一般来说，女孩子的退路要比男孩子宽得多，也平坦得多。作为一个女孩子，如果有一天，她向世界宣布：我准备通过婚姻来改变自己的生活，这种说法或者做法似乎不新鲜，也不被认为有什么出格的；而如果一个男人向世界宣布：我准备娶个有钱的妻子，从此过上幸福的生活，人们就会看不起他。为什么同样的一句话，男的说就要被人看不起，而女的则不是。这就是令人气愤的地方。我认为这种看法不改变的话，这种看法的本身就包含着对女性的歧视。男人这样说这样做就很丢脸，而女人不会，凭什么？如果这件事本身就是丢脸的，那么，在我看来不管是男的，还是女的去做都是丢脸的。这是第一、其次，因为一个男人被逼到了这个份上，他不得不去靠自己的奋斗，去赢得一份生活。同时，他会觉得自己付出了很多，他应该可以从生活中获得更多的东西。那么，什么是获得呢？财富是一种获得；工作上的成就感也是一种获得；再有就是女人（这也是令人气愤的一件事），就是对男人来说，他只要拥有一个年轻漂亮的女人，别的什么都不必了，只要她年轻，只要她漂亮，最好她什么都没有。一种是纯依赖型的，我把你放在家里，我不许你出去，你都没法反抗的。这体现了男女的不平等。而这种不平等不是一个人这样想就可以实现的，这必须要有那些女人去配合才行。而这类女人实在是败坏了女性的形象，同时，也滋长了大男子主义，滋长了男权主义，滋长了一些男人不把女人当人，而是把女人当作是这个物质世界中的一个物件的想法，以至于有些男人洋洋得意地说：女人是衣衫。这一切单有一个男人，或者单纯一个男人世界是没有办法达到的，必定要有而且不在少数的那种女性存在，让他们可以去获得并且已经有人获得而且将来还可以获得，才能达到这一步。从这一点说，如果有这种女人出现，那么，她起到的是推波助澜的作用，而这种作用造成的是女性地位的继续低下，保持低下，只能低下。这是自掘坟墓的行为。再往后说，我们刚才说的是男人，现在我们来谈谈女人。一个女人，她的地位，不管是社会地位，还是家庭地位，全都是在她的独立性的基础上，才有可能树立起来的。一个完全没有地位的女人，她的生活是没有幸福可言的，这种地位包括精神的和物质的。就是说，如果一个女人是被人尊重的，被人欣赏的，被人仰慕的，那么，很可能她会获得幸福，当然仅靠这些是不够的。可是一个女人永远是被人俯视的，被人呼来唤去的，或者说是被人买断的，那么，这个女人是没有幸福可言的。花钱的感觉好，好在哪里？好在我今天没钱，我觉得如果我今天有钱就好了，然后，突然我有了钱了，这一瞬间感觉特别好，非常迷人。我想了多少时间，我想了二十年，我想拥有的这些东西，突然都有了，一把小小的钥匙打开了一座宫殿的大门，向往已久的美梦终于实现了，真的是非常幸福。但是，任何感觉都会疲劳的。一个人如果没有足够的吸引力的话，那么，他即使很有钱也会寂寞的。有人说，寂寞是可以杀人的。一个女人，她没有地位，她只是从属于一种生活，她不是真的去爱这种生活，而是把自己卖给了这种生活，我觉得这种女人一辈子也没有什么幸福可言的。而且这种杀人，不是快刀子一下就给你一个了断，而是钝刀子磨人的。你不舍得放弃很多享受，但是，这种享受是要付出代价的，一种无形的代价。开始的时候，你觉得你获得了你想要的，但是，时间长了以后，这种获取的感觉没有了。人，不可以没有尊严的。有一个小说里的故事很能说明问题，故事里有这样一段描写：一个女孩子的家境不好，但是，她还是挣扎着读完了大学，为的是如果不读大学遇到的好男人会更少，读大学的同学中富有的会比较多，同学中富有的朋友会比较多。在这样的情况下，她遇到了一个男人，一个有妇之夫，她一眼就看出这个男人对她有企图。同时，她心里非常明白，这个男人不会为她去离婚，然后，她就开始衡量自己的生活。她的那套想法真的跟你刚才说的很像，她觉得像她这样的家境，真的要嫁一个好男人很难的。而如果不嫁一个有钱的男人的话，她就没有办法摆脱自己贫困的生活，她不愿意再过穷日子，她想要过好日子。她与你一样希望自己生活在豪华的享受里，她希望有一个佣人，在宅园里有一个游泳池，然后，她看到这个男人会给她这一切。当愿意给她这一切的时候，她想了一想，真正有钱的年轻男子不会娶她，自有许多适龄的，家境比她好的多得多的，各方面条件都比她好的女孩子供他们选择，所以，她觉得她只能得到这种待遇、于是，她把自己卖了，然后，她跟这个男人提要求，她想要一枚钻戒。去选钻戒的时候，有一段心理描写特别精彩：有很多很漂亮的钻戒，那种非常女性化的，非常美丽的，代表着一种美好爱情的钻戒，但是，她不知道这个男人什么时候会厌倦自己，其实这个男人也很明白，他根本不爱这个女人，只不过想和她玩玩而已，就这么简单。所以她想：“我不可以要一个虽然很漂亮但是克拉很低的钻戒。”她就要了一个方形的非常典型的，男人哄姨太太的那种克拉很高的

大钻戒。而那个男人给她买下这个她所要的钻戒时，眼里的一抹会心的笑，她清楚地看到了。她完全知道那个男人非常明白：你是要我的钱，我给你。她拿了这枚钻戒把它戴在了自己的手上，然后，这个男人把她“金屋藏娇”藏在一个地方。她在这个地方想：下一步你应该给我钱。那男人很懂，给了她要的钱，而且是美金。她打开了一个抽屉，那抽屉是空的，因为这不是一个家，只是一个屋子。如果表面上有一些什么东西，只不过是如果你不能够住在一个空房子里，而且这些表面上的东西只不过是些摆设；为了显示这是一个有钱人的家，她把美金放进了这一空抽屉里面。这些钱她可以去用，她知道这些钱，如果用到家里地会不高兴的，她可以为自己去买漂亮的衣服，买许多奢侈品。那个男人会想：你，连同那些奢侈品都是我的，没关系。这个女人连同她身上的一切都是这个男人的装饰物，这个男人喜欢她吗？也许吧，但是，女主人公知道，她对那个男人是没有爱的。这一切的一切只有一个原因，那就是钱。她要钱，靠她自己是没有办法去过那种豪华的生活的。你觉得她有幸福可言吗？

女士：那当然没有。但是，我所要嫁的人他至少是喜欢我的。

叶沙：好。你是说单方面的喜欢，是吗？

女士：对的。

叶沙：那么白瑞德和斯佳丽是这样的吧。白瑞德在斯佳丽最寂寞的时候，对她说：“我知道你是想玩……”然后，不管当地的规矩怎么样，他把斯佳丽带到很远的地方，在没有人认识的情况下，给她穿很漂亮的衣服参加狂欢的舞会，白瑞德很爱她，可是斯佳丽没有感觉。白瑞德知道斯佳丽喜欢一个很大很大的大戒指，就给她买来了，白瑞德说：“结婚吧！”斯佳丽耐不住寂寞就跟他去了，他们还有了孩子呢。但是，就这一段婚姻生活而言，你觉得斯佳丽幸福吗？一个女人嫁丈夫，不是嫁给房子，不是嫁给车子，不是嫁给佣人，不是嫁给钱，一个女人嫁丈夫，是要在家里，当丈夫快要回来的时候想：他什么时候会敲门，什么时候可以听到门锁的声响，然后，当丈夫回来的时候，只要跟他在一起就会感到很安心。当你一个人走出去的时候，不管在哪里，你都会一愣神地想到，啊呀，要是他在身边多好；当她走得很远的时候，她会想到回家。你觉得跟一个你不爱的人在一起，会有这种感觉吗？

女士：不会有有的，

叶沙：你每天早上醒来，他都要在你的身边，你要跟他在一起吃完早饭吃午饭，吃完了午饭吃晚饭，也许还要吃一顿夜宵，明天还一样。如果他爱你，他会乐此不疲，你就像每一个人一样，无论走到哪里，他要对所有的人说：“这是我的妻子”；你要对所有的人说：“这是我的丈夫。”别人还要把你们永远联系在一起，你不爱他，你会有感觉吗？

女士：时间长了，感情会慢慢地培养起来吗？

叶沙：那么为什么不在有了感情之后再谈论婚姻呢？如果真的可以培养起感情的话，而那个人无法爱你的，你为什么不能够等到爱他以后再嫁给他呢？一个女人如果她说：既然你爱我，就让我践踏，那么，这个女人不配得到爱；而如果一个男人本着爱去娶一个女人，这女人心里没有这种想法，这个女人也不配得到爱的，因为这就是对爱的践踏。

女士：我想你一定认为我是一个非常贪钱的人了吧？

叶沙：不不不，我是觉得你很天真，你把很多事情简单化。我想告诉你，这个世界上，没有一个男人傻到不知道自己的妻子对自己的感情是怎么样的，会有这样的人，我很爱你，我不管你对我怎么样，我忍不住还要爱你，这种人有的。可是像这样的消耗是很厉害的，不知道能消耗多久，但是，当这种感情消耗到了尽头，或者他找到了新的寄托，他走是义无反顾的。因为他会觉得这么多年，你又不在于我，他走了，你没有任何东西可以留住他。如果那时候你刚刚知道爱是什么，那就惨了！这就是我要告诉你，如果要结婚，如果要说到爱，得两个人同步才好。如果你认为感情是可以培养的，那就到了有了感情再结婚。不要急于把一切自己想要的先握到手里，那是空的。等到反目成仇的时候，你会觉得还不如没有的好，就像贴膏药一样，你索性不要撕下来，但是，如果要撕下来的话，就是会很疼的。

女士：是的。

无爱的婚姻

在婚姻中“爱”才是通用货币，你有吗？

女士：曾经恋爱过，爱上一个比我大九岁的男士。那是一次失败的恋爱。可能是我太幼稚，过于注重外貌，而且他也从事过影视给人一种博学多才的感觉。对于他我投入了全身心的感情，我是用生命在爱。可是他终于抛弃了我。在和他分手以后差不多一年的时间里，我都无法从失恋的痛苦里脱身，我甚至几次想到要结束自己的生命。就在我痛不欲生的时候有一个人又重新走入了我的生活。他曾经追求过我被我拒绝了。这次他看我失恋，看我痛苦，就安慰我，关心我，帮助我，陪伴我，我被他的所作所为感动，于是我就甚至都没有考虑就接受了他。但是，我会常常问自己：我对他有感情吗？有爱情吗？我接受他是对还是错？我一直很矛盾，很悲哀。

叶沙：你能够独自去面对孤独吗？能拒绝温柔呵护的诱惑吗？能真的听道义的劝告而把情感放在一边吗？能不畏自己的寂寞吗？

女士：你这样问我，从理论上从道义上都是对的。

叶沙：其实只是简中的疑问句，就想问你做得到吗？做得到是做得到的说法，做不到是做不到的说法。

女士：假如是很理性的话应该是做得到的，可是做到以后我又很担心，担心我迎来的或者面对的仍然是一份无助一份失望。

叶沙：失望不应是自私的理由。

女士：你认为我太自私了？

叶沙：难道不是吗？

女士：但是我并没有隐瞒什么，我对他说我已经投入过自己的全部感情，耗尽了，不会再有了。当时我拒绝你是有拒绝的理由的，现在我接受你是在我最孤独的时候，我问过他会不会后悔，他说不后悔。他也曾经问我，会不会离开他，我说，从道义的角度来讲我不会，但是从情感的角度来讲我真的不知道。

叶沙：当一个人问你，有一天你会离开我吗？我想他要问的不是你的鞋会不会离开他，而是问你的心。而他所需要的回答是一颗靠近他的心所给出的，然而你没有。此时此刻的你尽管似乎在跟他交往，但是你是无心的。所以你根本没有办法回答他的问话。

女士：对，我没有回答。但是事实上，他也提到一个很现实的问题，比如婚姻的问题。

叶沙：连恋爱都成问题就开始想婚姻、婚姻是恋爱的避难所吗？

女士：至少是我能回报他的一种感激，虽然这不是感情。但是，如果与社会上有些人相比，他们今天还在卿卿我我，明天为了现实就毅然决然地分手，义无反顾全不顾及对人的伤害，与这种行为相比，对他来说他不是也得到我了吗？也许他会隐约感到心的离合。

叶沙：怎么可能感觉到呢？

女士：因为他对我好，我可以在一些行动上给他一些回报！

叶沙：你是否觉得你比他更可资？

女士：没有

叶沙：那你为什么这样做？我有一个也许不太恰当的比喻：你上我家来做客，没有吃午饭可吃晚饭的时间快到了你特别特别地饿，我说我马上做，但又特别慢，结果我跟你讲，你先喝茶吧。在你饿极了的时候是不会拒绝喝茶的，等到你不想喝茶的时候，我还没有把饭做好，你说你会不会觉得饿？

女士：也许。

叶沙：你说在你特别饿的时候我给你灌茶，灌到你吃不下东西，你说那跟饱是不是一样

女士：那是不一样的。

叶沙：这就是了。你为自己开脱，说是他很喜欢你，你也会用行动来回报这没错，我也十分相信，既然他对你好，你也不会去心已存恶意。然而他饿着呢你只给他喝茶。

女士：也许这饭有熟的时候，但是，我就是怕在熟的过程中会有太多的变故。

叶沙：怕什么？

女士：因为熟得过于慢了可能他会对我失去信心，另外一种情况就是，在这一过程中假如有一人闯了过来我会弃他而去。

叶沙：正因为会有这种情形出现，所以我说不要把婚姻当做恋爱的避难所。不管将来会发生什么，现在必须是真实的，否则不行。而目前的真实是你确实不爱他，你得承认这一点、你不爱他，却又很愿意得到他的爱。这就是事实。

女士：可能是比较自私，按照你的看法。

叶沙：不是“可能”，不是“比较”。

女士：就是自私。

叶沙：正是这样，并不是说你完全做错了，其实这是一个很自然的过程。很多人会有这样的的时候，关键是你得知道自己做好做坏做到什么程度上，才有可能使自己调整到好的状态，如果明明知道自己的状态很不好，却又百般地为自己找理由，那你就没有必要调整自己。而如果你不调整自己，那你就根本没有在“做饭”，这就是为什么我会劝你。其实你没有必要向我解释那么多，你所说的这一切我全都认可，我真的能够体会你的种种感觉，我知道一个人感觉自己把情感消耗了以后的寂寞，这跟一般的寂寞不一样。我也知道面对一个喜欢你的人的时候很难拒绝，这不是一般的诱惑。你需要疗伤。一个人受伤的时候就会躺在床上哼哼，就希望有一个人来哄他，尽管这种哄不是药，没有实质性的药用，问是你需要。这就是一种消耗，你得知道自己在消耗什么，不然你会破产。

女士：我知道了自己在消耗，就可以避免破产。

叶沙：你不知道自己能不能避免，所以我在一开始就问你，你觉得自己是能拒绝种种诱惑而去跟随道义走呢还是不能？如果你觉得能或者你想要能，那么有一种做法。还有一种对自己做一个评判，打心眼里觉得自己十有八九做不到，但你还会不想拒绝那就是另外一番道理了。你要是不能把自己归类归得正确的话，你接下来的路也不可能走得正确。就像两条小路，有很年一段路途可能是交织的，但是，你必须踏准一条，因为总有分岔的时候，你不可能同时走两条路。你得想清楚，现在控制你的是你的寂寞和受伤感，总有一天你会治愈的。

女士：我觉得生活是很现实的，结婚不一定非得有爱情，所以我选择了地。

叶沙：以前在晚报上读到过一篇小文章，我印象很深刻，说一对夫妻，没有具体交代他们两个人的关系怎么样。有一天早上丈夫先起的床，要去做早饭，结果那个妻子就叫了他一声说你等一下，然后就从自己的床边拿过自己的拖鞋，交给丈夫说你穿我的这双吧，你的那双已经破了，那个妻子大概是想睡懒觉吧。听了妻子那句话后，丈夫坐在那儿很久不动，妻子不知道是怎么一回事，就在拉他看他，发现大夫在流眼泪，问怎么一回事，丈夫说你从来也没有这样关心过我。你也许会轻描淡写地说，啊呀每个女人都会有自私的地方啊，每个女人总希望大夫待她好一点嘛，啊呀女人嘛就是这样，原谅她吧。你真的可以这样轻描淡写吗？

女士：当然不可以。

叶沙：你用你现在的这种心态去面对一个在很早的时候就爱过你，之后被你拒绝，你去跟别人天翻地覆轰轰烈烈地爱了一场，之后还会回来找你的人，你不觉得这种不公平也一样是不可以轻描淡写的吗？

女士：是的，这种不公平可能是不可以轻描淡写的。但是我至少已经认识到这份感情的珍贵。

叶沙：我觉得你对婚姻太不以为然了。

女士：不是不以为然，现实就是这样。

叶沙：我很害怕你说现实，要知道你的婚姻只有一个，那就是你的

女士：是，唉！

叶沙：哪怕离婚率已经高达百分之九十九，你都会希望自己是那百分之一。

女士：当然。

叶沙：所以你不应该老是想就这样了，反正都这样，这是一种非常不健康的心理暗示。

女士：因为生活太现实了，曾经浪漫过，那又有什么用？我们现在的谈话可以按照道义来说，但放到生活里有多少是靠得住的呢？

叶沙：我只是想对你说，就你目前的状况最好不要去假装恋爱，那是害人。

女士：我没有假装，我是当真的去恋爱，当真的去结婚。我知道我必须面对生活，虽然我已经不会再有什么激情了，但是我总得有一个家吧，一个比较温馨的家。

叶沙：凭什么？人家是用全身心的付出才得到这一切的，你凭什么？

女士：要凭什么才能得到的吗？

叶沙：有没有凭证的获得，没有免费的午餐。

女士：对，是没有免费的午餐，但毕竟还有区别。

叶沙：你不承认你付出的不是爱吗？在恋爱和婚姻当中，爱才是通用货币，你有吗？没有就请你离开。而我要告诉你的是，就你现在的这种态度是对他的一种消耗。

女士：但是我总不见得要单身，我总归要嫁一个人的吧？很多人都是这样的。对他来说他得到我了他可以满足了。至于我在经历了这次痛苦以后，决不会再有什么爱情可言了，可生活是现实的，我也不能够脱离现实去生活，多少人是为了爱情而结婚的呢？

叶沙：记得以前我生病需要吃一种药，五十元一瓶内有二十五颗。有一次吃完了急需去买，跑到一家商店有另外一个牌子的药，慌不择药嘛，就买下了，买下后才发现不同的牌子相

同的价格，里面却只有十二颗药，几乎要相者一半。当时我就觉得怎么可以这样呢，我就请教了我的同事，这是不是太不合理？我的同事告诉我说，你没有办法上告他们的，因为工艺不同，渠道不同。如果你觉得这个标价不合理，只有市场才能制约它，就是大家都觉得它贵，没人去买，那么商家就会调整价格，合理性在市场的自然调度中体现、同样的，你的这种心态如果要我来给你评判，那么，我告诉你，我不能够和你达成共识，你有你的理由不改变，我有我的理由反对。至于说到恋爱啦，婚姻啦，你肯定要去寻找一个人来跟你合作共同完成的。这就像商家供应的这个药物，总得要有顾客去买它才能够去完成这个交易。如果有人肯买这个交易就算做成了；如果没有人买，那么也许商家才会改变，不过这个世界上大概总会有慌不择药的人，总会有以各种各样的理由去完成这一交易的人，所以由总会有那样的商家。对于这样的一种情况，如果要气急败坏的话就是伤了自己了。坚持总有坚持的理由，只是这个理由并不放之四海而皆准。如果你如这个电话是问我的意见，我表达得很清楚；如果你打这个电话是想要来告诉我你是对的，那么我已经不用再听了。

幻觉恋爱

爱一个人得因为爱了才去爱他的，你不能够说你的开心。比他的开心重要。

女士：为了很不情愿的原因，我跟自己的男朋友分手了，尽管分手了可我还是爱他的。我们在交往中没有任何磨擦，分手也是很平静的。然后我又找了另外一个男孩子谈恋爱。但是无论何时何地我都是在寻找他的影子，总觉得现在的朋友一切都不如他。因此我很痛苦。你认为我应该结束这段感情吗？

叶沙：为什么要开始呢？

女士：我是想通过新的恋爱来忘记旧情。在这种思想指导下，新的恋情就很自然地发生了。

叶沙：是分手后多久发生的？

女士：其实我们本来就是好朋友，即使是在我和第一个男友恋爱的时候，我们也经常联络。只是当我和男友分手以后，我们的接触就频繁起来，关系也和以前有所不同了。

叶沙：他是否把你当成女朋友呢？

女士：他没有说，但他曾经暗示过。

叶沙：我劝你稍微干脆一点。

女士：你认为应该结束？

叶沙：对。

女士：但是我.....

叶沙：你之所以跟他在一起并且是为了跟他谈恋爱，你的目的非常明确，是想通过他，把以前的恋情忘掉。我告诉你，这个办法是行不通的。

女士：其实我也很想去接受他的，只是.....

叶沙：你太不专心了，不可能做到的。爱一个人得因为爱了才去爱他，不可能要想办法来爱他，或者要尽力去接受他，这是做不到的。

女士：有一次我们一起出去，正巧遇见了我的一些朋友和同书，他就以我男朋友的身份和他们招呼与交谈，当时我也没有作出任何否定的反应，对因此而造成的误会没有什么特别不乐意的感觉。另一方面我也是有点维护他的面子，从那以后也许误会就更大了，所以我现在不知道该怎么对他说。如果直接跟他提出分手怕伤害他，如果说不跟他谈恋爱的话，他又没有跟我说过要和我谈恋爱，如果疏远他我又觉得不愿意失去一个朋友。毕竟我们做朋友聊天还是很开心的。

叶沙：你吃苦瓜吗？

女士：不喜欢。

叶沙：吃过吗？

女士：没有。

叶沙；苦瓜是一种很苦的瓜。有很多不同的做法，简单的比如做冷盘凉拌，之后沾甜的花

生酱，据说也有人喜欢放醋的，清炒也可以加蒜，加辣椒，都可以，各种做法都有。但是不管你加的是甜的，酸的香的还是辣的，苦瓜就是苦的、你现在要做的事情，不，是要做的而是正在做的这件事情，不是件皆大欢喜的事儿，不是件让人心向往之的幸福温馨的事儿，不是。你就不要想把它做成那样。至于说怎么去跟他开口，你如果不懂得怎么说，你至少应该知道自己该怎么做。还有所谓的和他聊天很开心，不是你开心就够了。如果你只需要跟他聊聊天就很开心了，他却一定要跟你谈恋爱才开心，那么，你不能够说你的开心比他的开心重要，也就是说你要跟他做朋友比他要跟你谈恋爱重要。

女士：难道连朋友都不能做吗？

叶沙：不是你认不认这个朋友，而是你能不能让他认你做朋友。“我很看重他，我愿意跟他做普通朋友”，这种说法的本质就是：他应该接受我不做他的女朋友，同时接受做我的普通朋友。

女士：但是那几次误会，他已经认为我愿意做他的女朋友了。

叶沙：如果已经到了不澄清没有办法自然而然地达成共识的程度，那就只剩下“华山”一条道了。

女士：从那次以后我曾经尽量和他疏远，他约我十次我只赴约四五次。

叶沙：但是去的时候又是怎样的去呢？如果你的去能让他很满意，那么他会很宽宏大量地原谅你的几次不去，而且不认为这是一种设计。

女士：是的，他没有这样认为，他真的相信我不去是因为没有空。

叶沙：对啊，所以说你的不去是没有意义的呀。

女士：我在想我是否可以编一个谎言。

叶沙：谎言总是谎言，你又何必复杂呢？

女士：难道你认为我应该和他说实话吗？叶沙：那得看你是否认为真诚是做朋友的最好基础，女士：我觉得跟他实说给他造成的伤害会比不说更大。叶沙：当然，选择权在你，我们谁也不要勉强谁吧。

多想飞进你的视线

能发现别人发现不了的他的美，是一种享受。

女士：我和他认识是在念高三的时候，他是从外校转来我班的。很巧，我们的座位只隔着一条小小的过道，于是，我们顺理成章地成了好朋友。高考时，我考砸了，那时我拒绝所有人的电话。可是，他却坚持要我妈妈让我听电话，我接过电话，一听到他的声音，泪水就止不住地往外冒。我在电话里对他说：“没有人要我了。”他也许是为了安慰我，对我说：“我会娶你。”后来，他考进一所名牌大学，又是一个很好的专业，我却进了大专。从那以后我完全变了一个人，由平时的独立，转为依靠。他甚至成为了我的骄傲，当有一天我感到自己会为他心痛的时候，我知道自己是彻底完了。男生和女生之间有纯洁的友谊吗？我开始怀疑。如果再这样下去，我真的不知道该如何去面对。我不想失去这个好朋友，还有这份曾经并且现在还让许多人羡慕和嫉妒的友谊。曾经有人告诉我：“男人在第一眼见到你的时候就会决定你是做他的情人还是朋友，而且这是不容易改变的。”我不知道该怎么办，去表白吗？我不敢，也不愿意去冒险。因为我知道那定是一个失败，他曾经说过他不喜欢也不会接受主动的女孩，而且如果用这份厚重的友谊去做代价，若是不成功，我想结果肯定是很惨的。但是，如果放弃，叫我如何放弃？我们生活在同一座城市里，我们经常联系，经常来往，他到我们的学校，到我同学家去，只要和他在一起，我对他的感情只可能是与日俱增。即使分开了，我想思念也会堆积如山的。我真的不知道该做什么？我没有答案，想问问你。

叶沙：也许答案就是什么也不能做。你还想坚持要答案吗？

女士：我想知道答案，有了答案我的心也就死了。

叶沙：你这是在说大话！你的心怎么可能死？如果你的心那么容易死，你今天就不会打这个电话，因为如果你的心死了什么问题都解决了。

女士：如果答案是“是”的话，我当然会很高兴的；如果答案是“不是”的话，我唯恐失去这份珍贵的友谊。心痛的话伤口会好，友谊失去了就找不回来了。

叶沙：那得看你到底是怎样的人，你有没有足够多的力量去面对。

女士：我曾经怀疑过自己对他的感情到底是友谊还是恋情？经过很长很长的时间才证明自己是喜欢他的。但是，我不知道该怎么做。

叶沙：你什么都不要做。

女士：那就是放弃？

叶沙：什么都不做不是放弃的意思。

女士：那就是等待？等他做决定？

叶沙：差不多。

女士：那如果他没有决定呢？

叶沙：那得看你能等多久。

女士：那我等不下去了呢？

叶沙：等不下去了你就有足够多的力量去承受“不”了。

女士：两者都是痛苦的。

叶沙：其实只有一种情况你是承受得了的，那就是他答应你。而其他的任何情况你都承受不了，是吧？

女士：可能的。

叶沙：既然是这样，你就会没有足够多的勇气去行动，不管做什么；你既没有足够多的勇气去放弃，也没有足够多的勇气去追求，只能停止。

女士：但是，我真的非常希望他能够知道我在想什么。

叶沙：那你去说。

女士：但是，我怕失去了友谊。

叶沙：你瞧，你在跟自己打架。

女士：如果我不打架，就不打电话了。

叶沙：打电话并不能使你停止打架。

女士：我想得到你的帮助。

叶沙：嗯，这事儿没人能帮你。

女士：……

叶沙：告诉我，你们现在交往愉快吗？

女士：当然愉快。

叶沙：这就是了。如果你们现在交往愉快的话，你应该有足够多的力量让自己什么也不做。

女士：和他在一起的时候我会很快乐而且我会变得很文静，就像是小鸟依人的感觉。

叶沙：他呢，关键是他的感觉。他对你是什么感觉呢？

女士：我不知道他是否知道我喜欢他。

叶沙：如果他不笨的话，他早知道了。只有在小说里，才会有一个人暗恋对方很长时间，虽然一直交往，对方却全然不知。现实中这点智力，我想大家都有。

女士：你的意思说，他早就知道我喜欢他，只是没有揭穿？那他为什么跟我那么近？

叶沙：因为交往愉快呵。交往愉快就交往喽。

女士：但是……，

叶沙：你到底想要他怎么样呢？

女士：我想要一个答案。

叶沙：说得实在一点，你要他做什么？

女士：就是要他告诉我，是喜欢我的还是不喜欢我。

叶沙：噢，你可以去问他，他会马上告诉你。

女士：那如果他告诉我，他不喜欢我，我该怎么处理我们之间的友谊？

叶沙：啊，你可以打他一顿。

女士：不可能的。

叶沙：我看可以，他肯定不还手。

女士：我知道他不会还手。

叶沙：所以呀。

女士：我打不下去的。

叶沙：这就是你的问题了。其实退一万步说，就这么一个人，他很好，他在你伸手可及的地方，你跟他有交往，并且交往很愉快，但他不爱你。你认为这是世界末日呢？还是上帝关了门却又开了窗？

女士：我不知道。

叶沙：如果你认为这是世界末日，那么你别招惹，趁着他还没有说出让你难以承受的话语就消失吧，从他的生活当中消失，也从你自己目前的生活当中消失。如果你认为这只不过是另开了一扇窗，那么，我再一次强调，你们的交往不是很愉快吗？为什么不能继续下去呢？人的情感不应该只是那么狭隘，要么就爱我，要么就离开我。要这样的话，你一辈子只能有一个朋友，他就是你的丈夫。

女士：我希望他不仅是我的普通朋友，我不满足。

叶沙：如果他不能如你所愿呢？

女士：我无法接受这一事实。

叶沙：去读一读茨威格的小说《陌生女人的来信》，也许你就能够知道感情可以以不同的方式存在。小说里讲了一个女人的一生，这女人一生只爱了一个人，第一次见到这个人的时候，这女孩子才有十六岁，当时他住在她的对面，是一个房客。他是一个很漂亮很吸引人的男子，这女孩只是在窗口看他，她觉得自己很不起眼，她希望自己能够引起他的注意。她一次又一次她制造了机会在楼梯上跟他相逢，可一次也没有引起对方的关注。后来，她长大了，长得亭亭玉立。有一次在社交场合，遇到了她所心爱的这个人。对方生活很随便，生活中女人从来没有缺过。而当时这个女孩子已经长得很美了，所以，当她主动去打招呼的时候当然没有被拒绝，他把她带回家，刚走进房间的时候那女孩子显得特别的激动，也许那男的根本就没注意。可女孩子知道，这是她盼了多久想要踏入的一道房门。第二天分开之后那男人就把她忘了。又过了几年，他们又有了一次类似的相逢，那一次她有了一个孩子。再后来她的父母双亡，因此她生活很拮据，她的孩子病了，病得很重，她自己也病了，终于有一天她的孩子死了，才三四岁。她坐下来写信，她把这一切全都告诉她爱一辈子的这个人。她说你一定已经忘了我了，我之所以告诉你因为我知道我也要离开这个世界了，我不想把这一切就这样带走，我想跟你说再见，并且把我想了一辈子的这一句“我爱你”告诉你。那男的当时已经步入中年了，也不像以前那么风流那么招人爱了，他很孤独。他收到这封信的时候，突然意识到他每次过生日的时候，都会有不知名的人给他送一束花。这以后不再有人给他送花了。所以面对这种情况，我是说像你所遇到的这种情况，我常常问，如果对方根本不知道你的存在，根本不在乎你的情感，你是否可以把他忘记？如果你不能，那就别忘记。爱一个人不仅仅是想从她那里得到什么，恰恰相反，如果爱一个人，你可以每年在他生日的时候送他一束花，仅此而已。一星期，顶多一星期那朵花就谢了，被扔进垃圾箱，大概还能记得一两天，再过后那束花的事情完全被忘了，然后是一年，一年以后又到生日了，肯定会有不同的人，特别热情的朋友会跟他去祝贺。他也许在那一天有个盛大的聚会，等到回家的时候他会接到一束花，也许那天他喝醉了，根本没把那束花放在心上，是他家里人或者别的什么人替他插在花瓶里，他见到了也没有往心里去。一年又一年，如果你愿意，就能这样做而如果你不愿意你停止，也许他会感到遗憾好像缺了一些什么，但是，想不起来缺的是什么，那又怎么样？人与人的隔膜有的时候就是这样。有三种可能性：第一种是皆大欢喜，你爱一个人，这个人也喜欢你或者他至少看重你这份爱，他也许不能跟你喜结连理；还有一种情况就是存在一种情感，但是彼此不知，永远不能沟通，但是在生命当中有这么一个人特别重要，你会为他费心，也许你会像其他人一样，娶妻生子有自己的生活，但是，在你心灵深处的某一角落会有一张底片，从来没有被印出来，可就这么存在，存在一辈子；还有一种可能性就是我的生活很简单，没有什么人让我这样动心，很平静的。你喜欢哪一种生活？第一种生活是人们都喜欢的，但不是每个人都能得到的，而后两者之间的选择倒是极费心的，你选哪一个？

女士：都不喜欢。

叶沙：啊，当然，当然。如果不难就不用选了。

女士：我不会喜欢了一个人再去喜欢一个人。

叶沙：噢，算了，二十岁以前说这个话不会被人打嘴，二十岁以后说这个话就会被自己打嘴。你数数从小到现在喜欢过的明星就不止一个吧？

女士：但是，我没有因此而费心。

叶沙：咳，你怎么能说这种话？难道你真的没有用心去喜欢过一个偶像，你没有为他心跳过？你没有为他听他唱一嗓子而等到大半夜？你没有为了去看他演的一部片子去赚钱？你没有为了买有他照片的画报而省下一顿早餐？哈，这就叫做费心。其实对于一个女孩子来说，小的时候喜欢一个娃娃，长大了以后喜欢一个偶像，然后又喜欢上了一个男朋友，这三种感情没什么质的区别。

女士：但是，让我现在去割舍他喜欢另一个人，我做不到。

叶沙：没让你现在去喜欢另一个人。我没有跟你提过这样的建议。我只是想退一万步，把那条底线给你划出来，那就是他这一辈子都不可能重视你的感情。他有他的事情要做，他很可爱，你已经发现了他的可爱。也许在别人的眼里，他说这些话做这些事都没什么了不起，但是，在你的眼里他真是棒极了。可到此为止，你是否可以把它当做天赐的享受。

女士：我觉得这对我太残忍了。

叶沙：噢，不，这是思路问题。昨天晚上，我去听了伊格尔的小提琴演奏会。我实在不懂这样的音乐。当然喽，我可以感受到音乐很美，我可以听着这样的旋律有所想像，但是，我不懂。在我的边上坐着一位女士很年轻，我猜她大概是学小提琴的。她听得高兴的时候，左手的手指会不自觉地动，而当一曲终了的时候，她又会忍不住说出声来：“噢，真棒！我也觉得很美，但我只是在听，她却非常投入。我很羡慕她。当她喊着真棒的时候，我不知道棒在哪里，我一点也没有激动到这个程度，我觉得这就是辜负，两个人在听同一个人演奏。你瞧，我说的思路就在于此，思路的区别就在于此，如果你能懂得一种美，你真的懂得，就像坐在我身边的女士，她不能够占有这种技能，对吧？她也不可能去和这位小提琴家有什么联系，只不过是一个台上一个台下看看听听而已。但是，她能够被激发从而去感受这种美，同样的也许在这种感受之外，同时激发了另外一些欲望，也许是我要有他的本领，也许是我想要他这把琴，也许是我想要这个机会。我不知道。也许会有这些欲望产生，因为不能被满足，也会有痛苦伴随。但是，我很羡慕她，她能够很真切地去感知这份美。还有一种就是也许你很好，但我不知道所以我无动于衷，我认为这种生活不够有色彩。所以你瞧，有一个人被你喜欢这事儿本身不算坏，尽管折磨也相随而生，要比漠然好得多。至于你希望和他能进一步，这我很理解，可你不是现在还没有足够多的勇气去对他表白吗？那么，这一段积聚勇气的时光，我希望你换一个脑筋想一想，把它看成好事。有一天你真想说了再说也不迟。现在的你，我觉得太娇了，你总想着我为什么这样做呢？他为什么不做呢？有这种想法的人是很脆弱的。一旦被拒绝，你会以为这个世界上最美好的东西轰然倒塌了，这可不好。哪一天你要是觉得你能发现别人发现不了的他的美，是一种享受，你去向他表达而他不能够接受，你会遗憾。但你的心是满的。而现在你好像是发现了一个干瘪的胃，同时又发现了橱窗里的一块大奶油蛋糕，那滋味儿可真是难受。

女士：那我现在应该放弃？

叶沙：不，不，我相信量变到质变的原理。既然你还在犹犹豫豫，这说明还没有到质变的程度，哪一天要是八匹马都拉不住你，你非要冲到他面前去说点什么，那你就去吧。而现在，我看不用马你都不会去的。你会在他的门前犹犹豫豫最后抱头鼠窜，要是他正好开门见到你，你肯定故作言他，这就说明你没有准备好。

女士：可是，现在的日子实在不好过。他做的一切事情我都要去想，我甚至会钻牛角尖，他对我说的话，我会想了一遍又一遍，揣摩是什么意思，会不会有所暗示。

叶沙：可惜，可惜，如果懂得享受这一段张力的美，那是多么有意思的时光啊！那你就去吧，现在只有一点三十三分，一点也不晚。披衣起床，哒哒哒哒去他的门前，然后敲门，他肯定很奇怪，再然后你就对他说：“你可以把我当疯子，可我自己知道再不说我就真疯了。”

女士：可是，我这样做不到。

叶沙：嘿，我就知道你欠的不是鼓励。得啦，盖好被子睡一觉吧，任何事情明天做都不晚。

女士：那明天我该怎么做，我还是不知道。

叶沙：你当然不知道，在你不知所云地说了一通之前，你是不会知道的。

女士：他曾经对我说过，大学里不谈恋爱的，我知道的，可还是不能控制自己。那时他在电话里安慰我，并且说要娶我的时候，我就在心里说如果可能的话，我一定嫁给他。也许当时他是开玩笑的，但是我却当真了。

叶沙：记得这一切就够了，十年以后你如果还记得你现在的心情，你会明显地感觉到自己长大了。记得就够了，没有什么能做的事情。

女士：等这感情消失了，也许明天他会打一个电话告诉我，他有新的女朋友了。

叶沙：所以，你需要一个情感预约，干脆点，在你忍无可忍的情况下做你能做的一切。

女士：如果因此而失去了友谊……

叶沙：万事难以求全。

女士：万一对他来说友情太浓，浓得化不开，那爱情怎么办？

叶沙：我还是那句话，那你就去把他打一顿。当你的小拳头砸在他的厚厚的背上的时候，你知道这一拳砸出的是什么呢？

女士：不知道。

叶沙：是一个存放友谊的小坑。你瞧如果两个人谈话的时候非常沉重，一方一本正经地说：“我是这样想的，我觉得我很……”另一个回答说：“我就知道你会这样说，我觉得特别地难过。”这边的那个赶紧接过去说：“不不不，我真的不想这样，我猜想你会这样的所以我就……”然后，对面的一个继续说：“那你为什么一定要这样呢？这两个人再也不可能成为朋友了，下一次见面的时候，谁都会有这样的烙印，就是我曾让你哭泣，你曾让我哭泣。可是，如果两个人不能达成协议，其中一方对另一方说，你实在让我太气愤了，你让我打一拳好不好，否则我的气没地方撒！这两个人还能做朋友。你是哪一种人呢？”

女士：我也许是前者。

叶沙：那么，你应该知道怎么做了，那就是什么也不能做，只可以记得，或者可以等待。

学习遗忘

你去玩游戏机，两个硬币投入后，你玩了一会儿，时间很短，你觉得很好玩，这时投币孔堵塞了，你不可能再投币了，你再怎样觉得这个游戏好玩，你瞪着他看，压根都不会操作了，它停止了，你愿意或者不愿意，它已经停止了。

女士：我有过一个男朋友，我很喜欢他的。但是，现在已经分手很长时间了。可是，我无法忘记他，在情感上我始终不能接受新的朋友，总觉得不如他。因为我和他相处的时候是很愉快的，我们分手主要是因为他的父母反对。所以，有的时候很怪他，一点也不努力，有的时候又想这不是他的错，因此，对于这个问题我始终拿不定主意。

叶沙：你拿不定主意，说的是拿不定什么主意？

女士：就是说，虽然我们已经分手，但是在节假日，或者是他的生日，我都会送上我的祝福。

叶沙：对方呢？

女士：在他生日的那天，我给他寄去了一张贺卡，还打了一个祝贺生日的呼机给他，当时我没有要他回电的，然而，他却给我打来了谢我的电话，我很感动。

叶沙：你认为他给你回了一个电话是什么意思呢？

女士：他当然是为了感谢。

叶沙：你觉得说一句谢谢是不是很难能可贵？

女士：但是，让我觉得感动的是，我并没有要求他给我回电的，而他给我回电了。

叶沙：你其他的朋友在你对他们做了类似的事情之后，是否从来没有一个人回答你？

女士：就是说我没有给其他的朋友？

叶沙：不不不，我的意思是说，你的其他朋友：你的好朋友，你的普通朋友。如果你给他们寄一张卡片，他们是不是就跟什么也没有收到，什么也没有发生一样对待你？

女士：那不会，他们至少要给我回一张卡，或者说一声：谢谢。

叶沙：换一句话说，他所做的没什么值得去过分感动的，是吗？你身边的其他朋友至少也能做到这一点，对不对？

女士：对的。

叶沙：那么，有什么可以念念不忘的呢？

女士：知道了。可是，我还是。……

叶沙：我不知道你还在犹豫什么？其实这事儿早该过去了。

女士：我还希望着他能够回头。

叶沙：是啊，这只是你的希望，他呢？你不认为你们曾经的交往很脆弱吗？父母反对，他呢？你不是很清楚吗？

女士：我应该忘记这份感情吗？

叶沙：不忘记又能怎么样呢？

女士：我也不知道。

叶沙：打个比方：你去玩游戏机，两个硬币投入后，你玩了十会儿，时间很短，你觉得很好玩，这时投币孔堵塞了，你不可能再投币了，你再怎样觉得这个游戏好玩，你瞪着它看，压

根都不会操作了，它停止了，你愿意或者不愿意，它已经停止了。

女士：那么，我还想问一个问题：比如在过年过节，或者在他过生日的时候，我是否可以寄一张卡片，给他送上我的祝福呢？

叶沙：得看你目的何在？

女士：作为给普通朋友的祝福。

叶沙：这样说，你要我相信我姑且信你，只要你自己相信。如果真是这样，这又有什么好问的。我还是这样说：这一个不是你的朋友。如果你把他当成一个普通朋友，很普通的朋友，你要打电话也好，寄一张卡片也好，你是不会问任何人的。如果你实际上还是把他看得很特殊，那么，你知道不必，游戏结束了。

女士：我懂了，懂了，谢谢你！

网恋遗患

仙人总是住在山上或更接近天的地方，所以如果你去见了仙人，你必定远远地离开了自己本来的生活。

男士：今天我打这个电话，不是要向叶沙讨个说法，而是向你说说心里的东西。觉得说出来以后，心就会变得很干净。我是搞电脑的，所以比别人早比别人多一点接触“网络”这东西。前一时期，我在“网络”上认识了一个女孩子，她是青岛人，叫露。之前，我已经有女朋友了，叫琼。曾经有过一篇文章标题是：“网络人第一次亲密地接触”，讲述的是发生在“网络”上的爱情故事；生活中人们往往渴望一份精彩的轰轰烈烈的爱情，都渴望生命会碰撞出耀眼夺目的火花。上网的人都知道上海有一条非常有名的通道，叫做China通道。在这个通道里可以同时容纳两万多人聊天，我就埋在这条通道里认识了她，我们互留了网上的通讯地址。通过网络聊天，我知道了她是一个很不平凡的女孩子，现在又自费在国外学语言。我认识她的时候正好是她回来过春节。我现在才知道为什么有那么多人说“网络妩媚”。确实，你可以在网络上找到自己心仪已久的姑娘。聊天久丁，我开始想念起她来，她长得怎么样，我急切地想见到她。她也是。那一天我们真的相见了，她坐飞机来到了上海。我们见面的时候就像是老朋友一样，一点也没有陌生的感觉。那时候我把自己原来的女朋友完全忘记了。这是网络的神奇力量吗？我不知道。她回青岛后给我发了一个电传，问我是否爱上她了。我回了她一个电传说是的，是爱上她了。她是一个非常理想化的人，虽然比我小，但是世面比我见得更多。就在和她频繁交往中，我和女朋友的关系就疏远了起来。我忽然觉得有点对不起我女朋友，好像不应该在网上谈情说爱的，我困惑起来。有一天我跟女朋友说：我们分开一段时间吧，结果她哭了起来问我为什么。我对她说：给我一点时间吧，让我整理整理自己的思想。露出国前又未见我一次，她说她学成以后，会回上海来定居，她喜欢上海这座城市。露走了，我在上海继续过着网络和现实生活交织在一起的生活。我和琼又恢复如初了，露好像从来没有出现过。我不知道网络生活带给别人的是什么？“网络”带给我生存，我是靠这一行吃饭的；“网络”带给我思想的变革，“网络”也使我的感情变得复杂。叶沙你怎么看我的故事？是不是很平淡？

叶沙：故事的确不算新奇，你这种故事几百年以前就有，以神话的形式存在或民间传说，就像董永遇到七仙女之类一样。我不知道有多少人用这样的眼光看待“网络”，本来古时候流传下来的那些神话传说，仙人总是住在山上或更接近天的地方，所以，如果你去见了仙人，你必定远远地离开自己本来的生活。于是，那些人如果不能够安心的话，就会想念红尘俗世，于是仙人就说那你就回去。往往只要一瞬间他马上回到了自己旧居的门前，看老去的亲人。可是毕竟时代在进步，现在生活当中的仙人不必住到山上去了，山上也住满了伤人。所以想要去找一块离天更近的地方，或其他的神奇居所，那地方叫Room。我一向认为电脑里面有一个其他的世界，但是我并没有心向往之，因为我选择了这里的生活。

男士：对。

叶沙：有很多人在电脑前一坐就是五六个小时，甚至更长，他们乐此不疲，当他们的身体坐在那里的时候，他们的心在电脑的里面。在某一个Room里，也许我们说电脑说不清，因为你面对的是显示屏，显示屏在你的面前大概十几厘米的地方，但好像是在物外，好像你也在身外，兴许我们可以用其他的大家已经熟悉的方式来比喻更能理解。比如说看电影屏幕是平的，

但那里有一个立体的世界。如果你走进了那个立体的世界，你成为影片其中的一个主人公，你就不能同时坐在观众席上观看情节的演绎，这是非常明确的。而“网络”却混淆了人在这一方面的清晰度。人似乎可以坐在红尘俗世间却神游于天外，这是不公平的。人不可以如此贪婪，贪婪必受惩罚。对你来说你所要做的选择也非常明确，这儿还是那儿。不管露来上海也好，回青岛也好，继续在国外也好，总之对你来说选择是一样的，这儿还是那儿。这种选择其简单程度亦如同你爱了两个人怎么办？其复杂程度亦如同你把自己失落了，你在“网络”中迷了路。没有人能够帮你，但你一定要选择，趁现在。其实有很多人特别是年轻人，在这样的時候会选择“网络”，而我称这群人为贪玩的人，因为他不能从中获得什么。我想问你，你打算离开上海吗？

男士：不会。

叶沙：如果你想清楚你可以打点行装去天涯海角，任何一个其他的地方生活，并且你有足够的把握到那儿都能找到一份工作，那么，你现在的考虑也许有很大的难度，鱼与熊掌不可兼得。

男士：对。我当时曾经想去露所在的城市，但是，我不舍得放弃在这儿已经拥有的一切。

叶沙：其实在这已有两个问题可供考虑，一是有这样一个故事：一个老姑娘呀她有一封信，但是却从来没有打开过。我觉得这是一个生活方式，就是说你会给我一个机会，但是，我却没有百分之百的把握，来把这个机会实现得非常完美，所以我把这个机会的本身保留了起来。并且保留一辈子。我只对自己说，我获得过一次机会，仅此而且。这样生活，到底是欠缺多还是使欠缺变成了一种相对的完美。这是一个问题，仁智各见，不能够规定人家怎么想。第二个问题更严肃，那就是“娜拉出走以后”会怎么样？我其实不敢用这个题目，因为这是顾准曾经究其心智来思考的问题。当然我们说的是同一句话，考虑的角度却是不同的。我想说的是放弃一份生活不算最难，更难的是创业。

男士：对对，很对。

叶沙：就像那个时候，美国人向西部进发，是要几代人埋在那里后，才可能开发出一个西部来的。对我们每一个人来说，我们只有一辈子，你是否已经有了足够多的力量去孤注一掷？有，你做没有？否则，将耽误和消耗的不是你，你付不起。

男士：每一个人都想给自己希望，就像昨天晚上，我在人民广场看到一个小女孩在卖花，我从她身边走过的时候没有想要买花，而当她叫我，“大哥哥买一枝花吧”的时候，我问她多大了，她告诉我她上二年级。于是，我毫不犹豫地买了一束花，我觉得我是在给她一点点希望，我甚至不需要知道她告诉我的是真的还是假的。

叶沙：对，不需要。

男士：在给那个小女孩希望的时候，其实也给了自己一份希望。

叶沙：我希望这个希望能离开你近一点，你瞧，如果你对自己说，我想要有一杯茶，这样你去泡一杯就好了。但是，如果你对自己说，我要去青岛，那么你要打点行装，买飞机票，或者火车票，或者船票然后花时间，然后……

男士：其实当我把心里的故事讲出来后，那么这些故事的本身已经消化了。所以今天晚上我打电话，并不是为了求得一个答案，或者一个说法，真的就是这样熄了灯我会睡不着，思念会慢慢地缠绕起来，然后在空中打结，让你去解，解来解去依然思绪万千，就是这样一种心情。

叶沙：所以，“网络”对生活的影响说得危言耸听一点，就是使不切实际的人更不切实际了。当然，更多的人是抱着游戏的心态去面对“网络”聊天堂的。

为爱而爱

有的时候，我们会为了被爱的感觉而付出一点情感，但这不叫爱。

男士：我在国外念了十年书，前年回国后结识了一个女孩子，我们非常相爱。但是，我们爱得很痛苦。两方面的原因，首先是来自我的家庭，我的父母认为我应该在海外发展不应该在上海本地找对象，他们觉得我应该给他们带来面子。由于这个观点，他们极力反对我的恋爱。他们反对的方式非常激烈，不是通过我，而是直接和我心爱的女朋友接触，要她离开我。所以

她为了我受到了极大的伤害，也成了我们继续交往的阴影。而我本人呢，在这方面也表现得很软弱很自私。一方面我因为漂泊十年好像对父母亏欠得很多，因此不愿意去伤害他们，即使是他们做了伤害我女朋友的事，我也没有出来维护我女朋友的利益；另一方面，也许是我出国太久了，所以在爱的问题上变得非常自私，觉得你既然爱我就应该为我作出牺牲忍让，这是很正常的。可是退让至今，我的女朋友已经离我而去，她现在不接我的电话，不让我知道她在哪里。我真的不知道应该怎样才能挽救我们的感情，我已经体会到了什么是爱。她为了爱已经付出了很多，付出了她的全部，我怎么才能够让她相信我？相信我已经悔过。

叶沙：你有没有想过悔过是不够的？

男士：问得好。我应该去做些什么，让她感觉到。可是我怕太晚，我真的希望她能够给我一点时间。给我一次机会，让我一切都从头开始。

叶沙：你觉得你能改变吗？

男士：我能够改变的，真的。所以我希望你能够给我帮助，指出我应该怎么做才对才好。

叶沙：那么刚才我问过你，你是否意识到对你来说悔过是不够的，如果悔过还不够的话你现在怎么能够去想她回来呢？

男士：消除她心中的阴影，使她重新确立对我的信心。

叶沙：这话要分两步走才行，连在一起就又看到了你的自私。

男士：你解释一下好吗？

叶沙：如果你给婴儿喂牛奶第一次把她烫着了，第二次又把她烫着了，第三次你还是把她烫着了，你接二连三地把婴儿烫着，当你第四次第五次拿着温度适中的牛奶去喂她的时候，她拒绝喝，你认为她是否有充分的理由？

男士：是啊，有理由的。

叶沙：你要重新让那个婴儿喝牛奶，你说怎么办？

男士：我喝给她看吗？

叶沙：不，一、你得给她更多的时间，二、你得让她知道牛奶的存在。如果从此牛奶不见了，那么也许她这辈子也不会再喝牛奶了；如果你经常地让她闻到牛奶的味道，并且让她习惯这股味道，那么下一次也许一个温度适中的奶瓶会让她接受的。对婴儿是这样，对你的女朋友也是这样。

男士：对，她现在是对我已经没有信心了。

叶沙：现在她需要的是拒绝你。只有通过拒绝，才能求得她自己内心的平衡。而你需要得到她的同意才能够得到心里的平衡。现在就看你把谁放在第一位。

男士：对，她说她要为自己而活。

叶沙：这个要求过分吗？

男士：不过分，我知道的。

叶沙：那么，当她在为自己而活的时候不需要你。所以她会拒绝你。你所能做的只是被拒绝，你能够忍受吗？或者说你能够忍受多久？

男士：也许吧，我试试，我已经做了很大的努力。

叶沙：这话恐怕说得太早了吧，她今天才离开你。

男士：我指的是今天是我承受最严重打击的一天，我会独自忍受的。

叶沙：如果你不对她提任何要求，你存在她知道，你愿意为她做什么你就去做。但是她可以全部不接受，然后假以时日，不知道要多久，这对你是一大考验。因为不知道你能承受多久，笑到最后是成功者。

男士：你规劝我要假以时日让她感觉到我的改变？

叶沙：其实这是一句空话，我真正想知道的，你到底爱她有多深？说是没有用的，被爱的感觉和爱的感觉是不一样的。有的时候，我们会为了被爱的感觉而付出一点情感，但这不叫爱。当你为爱而爱的时候消耗是很大的，不知道你有多少能量去消耗？总之你现在能做的仅仅是为你自己要爱而去爱。这就好像我想给你泡一杯茶，来表示我的礼貌，当你来到的时候，你并不渴，我也不要求你喝，我只是想给你泡一杯茶，放在你的面前，你喝当然好，不喝的话，我泡茶的本身就已经尽了我的一份心意、然后当你过生日的时候，我想给你买一个大蛋糕，你也许根本不喜欢吃蛋糕，你会找人来替你吃蛋糕，但是我还是要买蛋糕给你，否则心里会过不去的。到了半夜里我特别地想念你辗转反侧不能入睡，但是我总不能说因为今天晚上为了想你而失眠，所以明天你必需对我好一点，这要求就过分了。这一系列的事情尽管有指向件、可以说我是为了你这样我是为了你那样，但是实际上呢，这一切都是出于我内心的一种需求。我根本没有去关心你到底是要不要我这样做，而确实确实是我自己要做。所以这些帐不能算到对方的

头上。即使你付出了再多也不是对方要你付出，你要付出没办法的、如果你若是想着我已经为你这样做了，你还不心动吗？我已经做到这个份上了，你还不心动吗？我已经这样努力了，你还不回头吗？那想法就完全错了。对方可以对你说我不需要，然后离你而去。

男士：我知道了，你的意思就是让我真心实意地去付出，不求回报然后假以时日，等待她发现我的真诚，是吗？

叶沙：是的，你要她回心转意你就要给她足够长的“假期”。

男士：我知道了。

叶沙：为她你可以做一点你应该做的事情，那表示你没有忘记她，表示你生活当中有一个空的坐位是她的。

男士：是的。

叶沙：我向你推荐一部由汤姆库鲁斯主演的影片《甜心先生》。

男士：我看过。

叶沙：再去的时候想一想男主角和他的妻子，为什么在一起又为什么分开为什么能够重新在一起。

男士：噢，想听听你的分析。

叶沙：他们第一次走到一起，是因为这个女的爱上了男主角，并且是暗恋了他很长的时间。你可以想像如果你爱一个人，你爱的人对你说我们结婚吧，你会说不吗？但是这种婚姻是不牢靠的，当他全心投入工作的时候，他的心里没有他的妻子。如果我是你的同事，你心里没有我，我可以心平气和，哪怕我在暗恋你都可以心平气和。但是，如果我是你的妻子你心里没有我，我就过不去。他们结婚的时候，他心里没有他的妻子，所以这场婚姻对女主人公来说精神消耗很大。她本来就生活在单亲家庭，所以特别渴望感情，当她爱一个人爱了很长的时间，现在终于有机会跟他走近的时候，她对感情的期待会达到顶峰，然而对方给了她一个失望哪怕是最小的失望，所以她会忍受不下去，所以她会说要离开你，至少我们分居。为什么分居而不是离婚？其实就是为他们的感情留了一个余地，她在等待丈夫有一天真正地发现她。当时男主角并没有意识到妻子为什么会提出分居，他只是觉得他已经给妻子添了麻烦，你提任何一个要求只要我做得到我都满足你，这种感觉根本不是恋人间的夫妻间的，只是同事间的那种，你帮了我的忙，或者是商业伙伴给了我一笔生意，心存感谢，接下来你需要我给我一点好处，那我就给你，既然我给得出。就这样的一种感觉，绝对不是夫妻间的那种。所以，当男主角答应妻子的要求时，那位妻子是很伤心的。妻子回去了，回去后一直坚持没有去找她的丈夫，因为她知道如果她去找她的丈夫，她的丈夫还会以同样的心态想着你从来也不对我提要求，而你提的要求我做得到，好吧，那我们就在一起。这样的话，她再也不会被她的丈夫发现了。但是非常巧的是，那男主角终于有机会发现真情可以宝贵到什么程度，他看到了一个冷漠的人，他的对手他的客户居然流眼泪了。当他和这个客户热烈地拥抱在一起的时候，他看到了同伴们投来的冷淡的眼光了，他真正体验到了真情是什么。他意识到了全身心地充满一个人是什么感觉，只有在这个时候他才有资格回去。当他带着这样的感觉回去的时候，他一切都不用说了，他的妻子一看就明白了。这一点你要是做得到，你再回去找你的女朋友。照你刚才的那个说法，你是自私的，你是愿意改的，找她是没有用的。

男士：我懂了，真的懂了，我知道真心是可贵的了。

叶沙：那就好好地学吧！但愿你顺利。

激情工程

下决心大概需要一个月，分手需要一小时，和好却只需要一秒钟。

男士：我已经不是第一次给你打电话了。

叶沙：我正在想呢。

男士：可是每一次打电话都是为了一个人。

叶沙：又怎么了？

男士：我真累了，真的。

叶沙：那么是否累到了能让你去做点儿什么的程度？

男士：我不知道，真的不知道。是不是我真的应该下决心了？下决心和她分手？

叶沙：这话如果有一个什么人说，这个人肯定是一个坏蛋，你一定要我扮演，我就演一把，只要你觉得需要。

男士：可是我又很害怕。

叶沙：怕什么呢？

男士：就说最近一段时间吧，我的工作特别忙，每天要到十点以后才能结束工作。我总是千方百计地抽空去陪她，拖着疲惫的身体，她还动不动就对我发火，发很大的脾气，我真的受不了。

叶沙：为什么呢？是不是她觉得你不重视她呢？

男士：不是。她看不起我，很骄傲的，她说我再也找不到像她这样好的人了。

叶沙：你是否也这么看？

男士：也许……

叶沙：我想这就是症结所在。如果彼此交往，却没有一种“我很幸运，我很满足”的感觉，更多只是亏欠感的话，那累是可想而知的。

男士：是的。

叶沙：你是不是等着一个人来爱你？

男士：不是。

叶沙：你肯定？

男士：是的。

叶沙：那么你愿意为爱而做些什么呢？

男士：我觉得什么都可以做的。

叶沙：我看你们的问题是在于你们都不太会点菜，你们都饿了，你们都在饭店里，你们很明白什么东西是你们不要的，却不明白什么东西是你们要的，所以，你们根本不会对对方提要求，对方也没有办法来满足你们。

男士：你说的对。

叶沙：你不开心，相信她也是。何不用缓慢一点节奏交往呢？

男士：怎么讲？

叶沙：消除紧张感。

男士：是很紧张的。

叶沙：大概你需要从事一项“激情工程”，我猜你需要。

男士：你是说我缺乏激情？

叶沙：我是说你们。跟她见面之前心里头想着，这是因为爱她，所以只想和她在一起。这种心情现在还有吗？

男士：没有了。

叶沙：快见到她的时候，只想着马上就要到了，再过几分钟就能够看到她了。这样的感觉还有吗？

男士：没有了。

叶沙：在一起的时候，小小的走神想着：“啊，能在她的身边真好！”还有吗？

男士：也没有了。

叶沙：到说“再见”的时候想着再等一分钟，一分钟也好啊！还有吗？

男士：没有了。

叶沙：这就是我所说的激情，你没有了，也许她也没有了，怎么办呢？最常见的就是相互抱怨：‘你怎么能这样呢？’长高了八度发出这样的声音，为了是引起对方的注意。没想到对方也有一堵同样高的墙，一下就顶回来了：“你还想要怎么样？”然后争吵就可以开始了。

男士：你说得很像。

叶沙：当然激情不可能凭空而来。想一想吧，你对她的情感是否可以称为爱？想一想心里头存着的这份感情是不是爱？如果这个世界上没有这个人，你的世界会不会缺？如果有这个人你要把她放在哪里？你需要她在你的生活当中所占的份额到底有多大？然后你希望自己在对方的生活当中扮演的又是怎样的角色？

男士：我一定要有答案吗？

叶沙：是。有很多人，在谈恋爱的时候会不知不觉地走入误区，那就是静止状态。在恋爱刚开始的时候，彼此有一种接近的愿望，等到差不多确立了关系之后，彼此都忘记主动去做点什么，而是坐享其成，感受着你应该给我的一切，至于我对你做的事情也不过是出于习惯而

已，既然我曾经这样干过，那么就继续。这是恋爱吗？单一的营养会使植物不精神，也许你也在这个状态之中。要改变它的话，与其很绝情地去想分手，不如先冲出这个让人窒息的氛围，再作别的打算。下决心大概需要一个月，分手需要一小时，和好却只需要一秒钟。

男士：对。

叶沙：那么希望你。心里头把握足一点，去做心里想做的所有事情，路很宽阔，只要你想走，你就能走下去的。

男士：现在我根本不想她。

叶沙：那么就在你能够找到的时间里办事吧。

男士：应该说，我对她没有需要了。

叶沙：可能这是一个错不开的过程：握在手里时你不需要她，放开她你忽略她，她终于消失得无影无踪了。每个人以不同的状态存在：有的人只存在于意念，有的人存在于身边，能够连空间带心灵一块占据的人本来就不多，不必抱怨也不必遗憾，这是我们不够优秀才造成的局面。如果我们能力再强一点，也许我们就能够安排得很好，就不容自己错过任何自己真正想要的东西。而现在往往最珍贵的就这样在我们的身边划过去了，这是我们成长中的烦恼。

男士：我明白了。

叶沙：但愿吧。

享受快乐

如果你觉得你做的事情是正确的，别人却用异样的眼光看你，那么，你只需还他们一个异样的眼光就可以了。

女士：我是一个比较乐于助人的人，在任何场合，只要力所能及我都会伸出援助之手的，比如送摔伤老人去医院治疗，给老弱病残者让座等等。但是，当我把我的行为告诉别人的时候，别人会认为我很傻很傻。你这样认为吗？

叶沙：不，我不认为你傻。如果一定要找到一个你傻的地方，那就是你除了从你所做的事情当中获得乐趣之外，还指望从别人的认可当中获得另一份乐趣。

女士：但是，如果我所做的事情别人都不认可，那么，我只好这样认为：走自己的路，让人去说好了。

叶沙：不不，这不是唯一的解释方式。你还记得电影《海狼》吗？《海狼》中有这样一段：因为要在某一海域去炸沉一艘德国船，找不到合适的人，不能够派军队去，所以就去找了加尔各答的商团，负责联系的人说：一旦被抓的话，你不能说是受雇于某处，一旦成功的话也没有奖金，也没有任何人知道这件事情是谁做成的。对方告诉他说，这样我就更高兴做了。而且其中最著名的一段谈话在做成电影录音剪辑的时候，被提前放到了片头，那就是：“以后再有这样的差使，别忘了我们这些老家伙们！”做一件事情，有的时候它的味道在于：什么人都不知道或者没有办法去认可，没有轮到别人做轮到我了，那是很有味道的事情。

女士：那么做这件事的价值是什么？

叶沙：你告诉我钻石可以吃吗？红宝石蓝宝石可以吃吗？

女士：不可以。

叶沙：为什么这样贵呢？我的意思是说，对于我们江南的人来说每天都要吃米饭，米饭对我们来说很重要，一天不吃就会饿得慌。但是，没有人把它做成戒指戴在手上。这说明一个问题：有一些事情是不能以功利、价格来衡量的。如果你喜欢，你快乐，这就是价值。

女士：当我在做好事的时候我是快乐的，但是，当我把这些事去告诉别人的时候，我是不快乐的，因为我没有得到认可。

叶沙：因为这些事情不该你说，应该由别人来说。你说了，别人便是认可你也不过是一些预料中的结果，不认可会让你有一种向下陷落的感觉。而如果是别人说，因为你没有期待，所以会有一种意外之喜。而别人不说，你也从来没有想过，所以也没有缺。

女士：也就是说，如果我做这些事情只是为了得到别人的认可，那就不必去做了；而如果只是觉得快乐，觉得有价值有意义那就应该去做。

叶沙：对。

女士：那么，“走自己的路，让别人说去吧。”这句话对不对呢？

叶沙：对，但是要看用在什么地方。用在正确的事情上很好，用在错误的事情上，一意孤行啦，刚愎自用啦，就得被人随便说了。

女士：有的时候我在想，如果自己所做的不能被别人认可，还说什么走自己的路，让别人说去吧，这简直有点像懦夫。

叶沙：说这句话不是为了安慰自己的，而是用来激励自己的。不是在你缺的时候，作为一种精神补偿，而是在你满的时候给你的奖励。我不认为一个人做好事有什么不妥，我不认为对你这样乐于帮助别人的人应另眼相看，以至于使像你这样的人越来越少，因为这样的话会使我们的社会变得冷漠，我们会生活得不开。动的。

女士：可是我身边的人，首先他们不会像我一样，然后他们还会笑我傻。

叶沙：如果你觉得你做的事情是正确的，而别人居然用异样的眼光看你，那么，你只需还他们同样一个异样的眼光就可以了。

女士：至少我身边的人是这样的。

叶沙：你该同情他们，就像《孤星血泪》里匹普的舅母对她的丈夫说的那句话，当律师笑话她丈夫说，从来也没有见过你这样的时候，她丈夫非常生气，他太太安慰他说：“请你原谅他，因为这一辈子他都没有跟正派人打过交道。”那么也请你原谅他们，他们在生活中所见到的，像你这样的人还太少，这是他们生活中的一大缺憾。

女士：我明白了，谢谢！