

《头文字D》观后感

大腕云集，牛逼哄哄的《头文字D》正式于6月26日全球献眼。海报上血红的大字写着：《无间道》原班人马！我于7月5日傍晚弄到了正版DVD，掏了九两雪花银狠狠地践行了爱国主义了一把。为此，我对我国D版从业人员在此次发行活动中表现的高度自制深表敬意。9天了，你们他妈的都还弄出个盗版来，把内裤套在头上去跳海吧！

考虑到海外同胞，留学生朋友们，及大量无所事事的二奶们，现简要介绍剧情如下：

英雄飙车手黄秋生在十六年前一个风雨交加的夜晚被周杰伦的母亲夺走了贞操，遂放弃赛车事业选择了卖豆腐这份比较有前途的工作。但是，黄太太不知为了什么翘家出走，黄SIR含辛茹苦用母乳将周杰伦培养成才——藤原豆腐店金牌送货员。值得注意的是，藤原豆腐店的老板就是黄SIR，仅有两位成员。从这里，我们就能看出万恶的资本主义社会里，甚至父亲都要把自己的儿子当童工压榨剩余劳动力。

由于从小劳动强度太大，周杰伦的发育出现了迟缓。就影片中的形象而论，周杰伦以25岁满脸胡子的形象成功地表演出了一个16岁情窦初开的少年。作为周杰伦的处女作，他成功地将少年维特的那种忧郁和雨人的那种智障融合得天衣无缝。所以在整个片子里，我们很难分辨他到底是COOL得很SB，还是SB得很COOL。有理由相信在香港电影史上，周杰伦先生第一次将COOL和SB两种冰炭不容的艺术风格完全交融在一起，开创了电影表演的新境界。自周润发先生扮演吃巧克力的赌圣以来，只有周杰伦在这一领域做出了突破性进展。香港电影协会据闻有意向将这全新演技命名为“杰伦酷逼”。

正如小新最好的朋友总擦不干净鼻涕一样，周杰伦最好的朋友就是人见人爱的智障青年杜汶泽，一个巨有钱，巨想当车手，但是车技巨差的SB青年。而杜的父亲，就是加油站老板阿B哥钟镇涛。阿B哥出现在本片的唯一理由就是为了黄秋生做一对比，以说明遗传学上龙生龙，凤生凤，嫖客的儿子会打洞这一放诸四海皆准的客观真理。

从周杰伦初中二年纪开始，为了避免过早出现边际效应，实现帕累托效应及大和民族的伟大复兴，黄SIR天天四点钟就以痔疮发做为由逼迫周杰伦开车上秋原山送豆腐。诗云：

秋原山，山原秋！秋原山，路难行。豆腐箱，重得紧，杰伦四轮走天下！五大弯道出奇兵，赛车高手用漂移！

五年的送货经验，使得周杰伦同学能在五分钟内来往秋原山一趟，而且面前的一杯豆浆一滴不撒。他自创了弯道行车的“惯性漂移”，独步全日本，技压舒马赫。但是，他自己一直不知道这一点，因为他从来都是自己一个人开车。如果是在白天开车，他会因为没有驾驶执照而被抓起来拘留十五天。。。。。。日本真是个法制国家啊！

学会了一种盖世武功，但是如果世人不知道又有什么用呢？何况，舒马赫就算是吃错了药，也不可能跑到日本秋原山去比赛山路弯道赛。所以英雄，就是掌握一种没有人会用的技术，像守寡一样守着。只到有那么一天，有另外的SB练习了相同的没用技术，大家相互切磋一把，才能确定英雄的声望。所谓英雄寂寞，就是因为等待SB。幸运的是，周杰伦没有等得很辛苦，一群SB群像就屹立在了秋原山上。

这是典型的日本逻辑：如果能在日本那小破地方的小破山上跑得第一，那么距离世界冠军就相当接近了。1936年，日本人为了在直路上训练马拉松选手，被迫入侵中国。因为他们无论如何国土上找不到那么长的赛道，除了侵略它国别无出路。所以，秋原山上一时SB云集，要争夺秋原山车神的称号。

余文乐和陈冠希是先期抵达秋原山的业务赛车手，两人曾经在富士山下击掌为誓：两人全日本境内南北夹击，以秋原山为汇合点，沿路挑战各山头山路赛车手，最后比一比谁赢得多。出人意料的是，当余桑和陈桑在秋原山下见面时，两人各自赢得三座山头。这就把秋原山变成了决

战地点。

当余桑壮志踌躇之际，居然在秋原山上被豆腐小子周杰伦连胜两场。获得胜利的周杰伦还沉浸在喜悦中时，同班少女铃木杏又对他发动的夏季海滩攻势，毫不留情地夺取了他的初吻。幸福来得太突然，周杰伦同学爽到脚趾抽筋。因此再接再厉，在山路上一举拿下了皇家车队的职业选手扫把头。引发了皇家车队老大陈小春的不满，在和周同学的遭遇战中，成功烧毁了周同学赛车的引擎。为此，小春、杰伦、冠希三人决定在秋原山做一决战。

大战一触即发，因此必须插入一段轻松的节目。杜汶泽同学带女孩子去酒店“哈痞”（HAPPY，估计这将迅速成为网络流行语）的时候，偶然看见了铃木杏同学在搞日本女学生最流行的“援助交际”。杜同学把这一毁灭性的消息告诉了周同学，周同学分特了，凝固了。

黄SIR出手了！他改装了汽车，教了儿子几手绝活，然后飘然而去。秋原山合战开始了！周杰伦赢得了比赛，成为新一届的秋原山车神，走出日本，冲向世界。影片的最后，从奔驰车上走下来的铃木杏惊奇地看见周杰伦站在家门口等他，一段爱情灰飞烟灭。而周杰伦痛定思痛，认识到了女人是祸水的深刻人生哲理，决心要忘记初恋，成为一个伟大的赛车手。

看完影片之后，我陷入了沉思。就我个人而言，我倾向于把周杰伦的角色改为两人那样的人物，如此，他妈妈离家出走也就有了合理的解释，同时神话了他的车技。而铃木杏可能直接处理为AV女郎更好一些，最后的离开更加残酷地说明了残疾人也有爱情需求的社会真实。这样一来，一个直接的好处是发挥了周杰伦的演技，可以用本色演出，不用演的那么辛苦——名眼人一看就知道他在其中演得最垃圾，无论他的FANS如何愤怒，垃圾就是垃圾。

令我困惑不解的是其中的这段爱情，除了用来想说明红颜祸水以外，我实在想不出什么理由来。但是到了最后，我终于明白，编剧里有人是天涯社区里的人！那里隔三差五就要讨论诸如“女朋友不是处女怎么办？”或者“是否能够找个援助交际妹当老婆”一类的问题。因此，我判断《头文字D》是一部由网友导演的伦理片，核心内容是：能否接受一个援助交际妹做女友。这是一个严肃的社会学命题，值得我们每个人为之深思