

《无题》

春在末日中逐渐的苍老了
树木被伐光的地方
有人赶种着最后一点苦恼
你无辜地受到警告
不敢再将一切看得
那么美好
语言感到无聊
黑夜一到
便发出狼一般的嚎叫
爱听某种故事的人们
忙忙碌碌
互赠着文明的杂草

《超极谎言》

岁月流传着一种瘟疫
不管中药西药都无法抵御
他使人们把青春抛进记忆
幻想在衰老后坐享其成
希望在失败后独自苦闷
尼古丁和酒精成为思考的唯一成份
戴墨镜的哲学家们
挤坐在街边的墙角
偷偷谈论每个行人的命运
出生于井底的女人
从小就懂得爱情
她们说着超级谎言
让人们空等
自由的荷花在淤泥中沉没
再也得不到解脱
某人爬上绞架
幸福地荡起秋千
笑着说谁得了这场病
谁就会成为世间最好的良医

《错过的风景》

歌曲在耳边响起
我又漫步在沉默里
错过的风景总是那么熟悉
使我再次
再次想起你
躲不开的孤寂
解不破的谜
我流着泪呼唤你
一次次
在风中
在雨里
错过的风景总是
那么美丽

《生命》

空烟盒砰然落地
思绪展翅而起
莫名其妙的回忆
完成了每个童年的游戏
我在灰尘中沐浴
美梦将夏日秋风尽收眼底
谎言被印成了厚厚的书籍
于是 生命的路
变成了步步艰辛的阶梯
有人爬的很高
有人很低

《追求》

语言在空气中漂浮着
没有目的
意图抓住某个幻想的结果
真诚的解释不会再被承认或接受
人们从此只相信梦境
荒唐的传说中总是有许多财富
就象海风里总有一些盐份
他们在追求着困惑
雨不停的降落谜题与寂寞
而并非点点滴滴的云朵

《青春》

青春也有日和夜
这样的日夜
我不敢闭目
不敢轻易睡去
不敢有待于
下一次的际遇
生怕那样
就会错过你
短暂的美丽

《咏蛾》

今夜无月明，长空数点星。
万籁唯虫唱，短烛伴我听。
忽有飞蛾至，振翅入火心。
转眼身涂炭，焦躯堪飘零。
其行何其险，其命何其短。
扑火徒丧命，所为是光明！

《我们的爱》

我的爱象火种
虽然只是小小的一颗
却足以燎原

你的爱象原野
尽管广漠无边
却没有生机

时光倒错
机缘巧合
不知道是什么
让我们终于相遇
我点燃了你
我使你熊熊燃烧

但是我的爱呀
毕竟是前一场轰轰烈烈的大火
遗留下来的余烬

点燃了你
却熄灭了自己

《寂寞》

实在很可惜

寂寞的人
看不到
灵魂的自由
眼里的天空
总是那么苍白
没有雨季
没有春的花
秋的月
只有憔悴而风霜的面容
暗淡的光线里
寂寞吧
寂寞不是错
是一种宁静
可以让你
回到从前
一切还是那么美好
仿佛
未来的日子

《坚持》

也许
什么都只是
随便说说罢了
任凭我渐渐的消失
也许一切
原本也只是随便显现而已
可是
四季依然
花依然香
鸟在低语
你却没有看见
因为
心情
一个人的一生
有时候
只有一个心情
为了爱
为了知道自己
是不是
在爱
我们静静的回应着
把一切美好的往事
忘却
然后再记起
就象今夜
你没有来
而我一个人
孤孤单单的
来了
坚持下去好吗
一个人
永远只有一个
明天

《给你》

给你一首诗
让你情不自禁的
流泪
让我一看到你的泪
就会情不自禁的
给你
写一首诗

《我》

无力的跌坐在冰冷的大地上
脑海里泛起是你怨恨的目光
想我不敢背负起沉重的责任
对你尚有太多的妄想和希望
全因你的美好使我心神激荡
过去的一切如今以随风飘散
教我如何能再挺起铁般胸膛
只想重新拉紧你温软的双手
一起奔向遥远而美丽的国土
纵然前途有几多艰难也不放
有决心定可以冲开一切阻挡

《爱的起源》

爱情
起源于斜风细雨
起源于午后的梦
起源于所有的泪水和笑容
起源于一本书、一首歌、一封信
起源于相聚
起源于分离
起源与人间天上，所有的漂泊和流浪

爱情
起源于生命，短暂而又悠长
起源于高山河流
起源于日月星辰，或者，另一个星球
起源于茫茫人海
起源于花红柳绿
起源于城市乡间，某一条坎坷的路
起源于你的名字，和我的心灵

爱情
起源于难以愈合的创伤
起源于万般无奈的叹息
起源于孤独
起源于绝望
起源于天崩地裂之时
那一个茫然的目光

《梦境》

太阳开始厌倦光芒
现代人的粉面上
早已刻不上半点恐慌
理解使他们所见到的
只有别人的影子 和
自己的欲望
成功以喜悦的方式
来掩饰迷惘
走过的路
已经被人们完全遗忘
变形的泪水
独自的忧伤
然而那些流言
也在传说中变的坚强
真实对于他们
永远都只是幻想
唯一的解脱
就是在梦境里
编制自己未来的-----形象

《再见》

不会再见了
再见还是痛苦

让一切过去
把一切过去全部
忘记
可是你做的到吗
我做的到吗
也许死
会比别离的痛苦要好
可是你不会
你根本根本 根本根本
不会再见
我总是会死的
你也随时都会别离
那又怎么样呢
还是忘掉吧
忘掉吧
忘掉一切
可是
不简单

《一个痛苦》
一个痛苦
不能说
说了更痛苦
不说还是
那么我
到底应该怎么做呢
不做
做
可以去死了
死是活的
延续

《做》
知道你不会
我哭
眼泪太少了
就这样
好象字也很少
都是假的
人
就是要受苦
受来受去受到最后的
还是
苦
那么
就去做吧
做什么
怎么做
为什么
做

《开始总是长长的》
开始总是长长的
最后总是短短的
两天
够了
什么都可以
变了哦
真的
电话
打错了号码
信
也寄错了地址

这
就是我吗
只有你知道

《糊涂》
什么都别说了
说什么都没有用
这样就是这样
永远也只有两天
我给你
你也这样给我
我看不到的
大概总是很快乐
一句就是一句
还是糊涂
最好
最好好

《再说》
再说吧
再说
很好

《懂》
你
不懂

《不懂》
你
都懂

《给你》
给你
什么都给你
生
或
死
我还有什么
都
给
你
其实没有什么
什么本来也都没有
所以都给你了啊
你
还要什么呢
说
做
给你

《是的》
你还活着
是的
没错
就
这样吧
很好
我也开心
并且糊涂

《没有》
一个字
错

《不敢错》

刚才错了
很少错
但是错
不是错
还不是错
既然错
别怕错
补救错
原谅错
谁没错
只有错
再错
错吧
是错
全部错
还好
将错就错

《开心》
什么都少了
你的少了
开心呀
好开心
少了
就知道开心
好象不知道
你是谁
谁又是谁
开心
好开心

《什么啊》
方方的
圆圆的
这样
很快乐
什么啊
你猜
不是谜语
是眼花

《求》
辛苦求来的
是一种痛
辛苦本来也是痛啊
结果还是痛
所以不要去求
所以不要辛苦自己
所以没有目的
所以生命
才会安详
你快乐吗？
求求你
快乐吧
然后痛苦
你
我
一样的

《忧伤》
也许因为听了太多忧伤的歌

忧伤已经深入骨髓

也许遭遇了太多忍耐的事
忍耐已经变成习惯

也许失去了太多的快乐
幸福早成了孩子们手中的积木

堆得非常好看
倒得很快

《00》

有一只企鹅
大家都很喜欢
结果就这样喜欢到了最后

你
-----晕了
我
-----昏了
他
-----倒了

《论坛》

一个海洋
每个经过的人
都要吐一口
或者...
甚至...
所以
海里的水
有泪
有血
有汗
有唾液

《一个痛苦》

一个痛苦
不能说
说了更痛苦
不说还是
那么我
到底应该怎么做呢
不做
做
可以去死了
死是活的
延续

我是什么样的存在？
是不是特别，
是不是唯一，
是不是独占？
还是没有都无所谓？
不想懦弱，
却太狼狈；

不要施舍；
却太贫穷；
不愿依靠；
却太冰冷。
定位是谁来定位？
平衡由谁来平衡？
告诉我：在我们相识以来对你来说，
我
是什么样的存在？

总是
在晚月初华的时候
想起那位
失散了很久朋友

于是
只有透过
清风和杨柳的轻咽
来祭奠
我们那段
幽幽的往事

夜
还是夜
就在这样的夜晚
一个人
才没有孤独

也
只有在这样的时刻
我才舍得端起杯盏
一口饮下你
我的朋友

《无题》
未来是否真的没有方向
但我依然坚我的梦想
掩饰心灵的创伤
让人看不到脸上的绝望
带着都市压抑着的迷茫
我决定离开这个地方
回家便是对自己背叛的背叛