

## 上编

## 擒庞涓

昔者，梁君将攻邯郸，使将军庞涓、带甲八万至于荏丘。齐君闻之，使将军忌子、带甲八万至……竟。庞子攻卫，将军忌[子]……卫，救与……曰：“若不救卫，将何为？”孙子曰：“请南攻平陵。平陵，其城小而县大，人众甲兵盛，东阳战邑，难攻也。吾将示之疑。吾攻平陵，南有宋，北有卫，当途有市丘，是吾粮途绝也。吾将示之不知事。”于是徙舍而走平陵。……陵，忌子召孙子而问曰：“事将何为？”孙子曰：“都大夫孰为不识事？”曰：“齐城、高唐。”孙子曰：“请取所……二大夫以

臧 都横卷四达环涂 横卷所 阵也。环涂 甲之所处也。吾未甲劲，本甲不断。环涂击被其后，二大夫可杀也。”于是段齐城、高唐为两，直将蚁附平陵。挟被环涂夹击其后，齐城、高唐当术而大败。将军忌子召孙子问曰：“吾攻平陵不得而亡齐城、高唐，当术而厥。事将何为？”孙子曰：“请遣轻车西驰梁郊，以怒其气。分卒而从之，示之寡。”于是为之。庞子果弃其辎重，兼趣舍而至。孙子弗息而击之桂陵，而擒庞涓。故曰，孙子之所以为者尽矣。四百六

\*\*\*

……子曰：“吾……

……孙子曰：“毋待三日……

### 【大意】

本篇以故事体裁叙述齐魏桂陵之战，通过叙述战役经过概括了孙臧的军事思想。虽有脱简，但基本完整可读。从行文语气看，系由孙臧弟子辑录，而非孙臧自著。本篇史料价值很高，对桂陵之战过程的记述很多地方为《史记》所无。

[ 见威王 ]

孙子见威王，曰：“夫兵者，非士恒势也。此先王之傳道也。战胜，则所以在亡国而继绝世也。战不胜，则所以削地而危社稷也。是故兵者不可不察。然夫乐兵者亡，而利胜者辱。兵非所乐也，而胜非所利也。事备而后动。故城小而守固者，有委也；卒寡而兵强者，有义也。夫守而无委，战而无义，天下无能以固且强者。尧有天下之时，黜王命而弗行者七，夷有二，中国四，……素佚而致利也。战胜而强立，故天下服矣。昔者，神戎战斧遂；黄帝战蜀禄；尧伐共工；舜伐 而并三苗，……管；汤放桀；武王伐纣；帝奄反，故周公浅之。故曰，德不若五帝，而能不及三王，智不若周公，曰我将欲责仁义，式礼乐，垂衣裳，以禁争夺。此尧舜非弗欲也，不可得，故举兵绳之。”

**【大意】**

本篇记述孙臆初见齐威王时所陈述的自己对战争的看法。它集中反映了孙臆的战争观，核心思想是“战胜而强立”，认为只有通过战争才能制止战争，批判了儒家以“仁义”应战的思想。标题为竹简整理者所加。

## 威王问

齐威王问用兵孙子，曰：“两军相当，两将相望，皆坚而固，莫敢先举，为之奈何？”孙子答曰：“以轻卒尝之，贱而勇者将之，期于北，毋期于得。为之微阵以触其侧。是谓大得。”威王曰：“用众用寡有道乎？”孙子曰：“有”。威王曰：“我强敌弱，我众敌寡，用之奈何？”孙子再拜曰：“明王之问。夫众且强，犹问用之，则安国之道也。命之曰赞师。毁卒乱行，以顺其志，则必战矣。”威王曰：“敌众我寡，敌强我弱，用之奈何？”孙子曰：“命曰让威。必臧其尾，令之能归。长兵在前，短兵在 ，为之流弩，以助其急者。 毋动，以待敌能。”威王曰：“我出敌出，未知众少，用之奈何？”孙子[曰]：“命曰……威王曰：“击穷寇奈何？”孙子[曰]……可以待生计矣。”威王曰：“击均奈何？”孙子曰：“营而离之，我并卒而击之，毋令敌知之。然而不离，按而止。毋击疑。”威王曰：“以一击十，有道乎？”孙子曰：“有。攻其无备，出其不意。”威王曰：“地平卒齐，合而北者，何也？”孙子曰：“其阵无锋也。”威王曰：“令民素听，奈何？”孙子曰：“素信。”威王曰：“善哉！言兵势不穷。”

田忌问孙子曰：“患兵者何也？困敌者何也？壁延不得者何也？失天者何也？失地者何也？失人者何也？请问此六者有道乎？”孙子曰：“有。患兵者地也，困敌者险也。故曰，三里泐将患军……涉将留大甲。故曰，患兵者地也，困敌者险也，壁延不得者寒也，……奈何？”孙子曰：“鼓而坐之，十而揄之。”田忌曰：“行阵已定，动而令士必听，奈何？”孙子曰：“严而示之利。”田忌曰：“赏罚者，兵之急者耶？”孙子曰：“非。夫赏者，所以喜众，令士忘死也。罚者，所以正乱，令民畏上也。可以益胜，非其急者也。”田忌曰：“权、势、谋、诈，兵之急者耶？”孙子曰：“非也。夫权者，所以聚众也。势者，所以令士必斗也。谋者，所以令敌无备也。诈者，所以困敌也。可以益胜，非其急者也。”田忌忿然作色：“此六者，皆善者所用，而子大夫曰非其急者也。然则其急者何也？”孙子曰：“料敌计险，必察远近，……将之道也。必攻不守，兵之急者也。……骨也。”田忌问孙子曰：“张军毋战有道？”孙子曰：“有。险增垒，诤戒毋动，毋可 毋可怒。”田忌曰：“敌众且武，必战有道乎？”孙子曰：“有。埤垒广志，严正辑众，避而骄之，引而劳之，攻其无备，出其不意，必以为久。”田忌问孙子曰：“锥行者何也？雁行者何也？篡卒力士者何也？劲弩趋发者何也？飘风之阵者何也？众卒者何也？”孙子曰：“锥行者，所以冲坚毁锐也。雁行者，所以触侧应 [也]。篡卒力士者，所以绝阵取将也。劲弩趋发者，所以甘战持久也。飘风之阵者，所以回 [也]。众卒者，所以分功有胜也。”孙子曰：“明主、知道之将，不以众卒几功。”孙子出而弟子问曰：“威王、田忌臣主之问何如？”孙子曰：“威王问九，田忌问七，几知兵矣，而未达于道也。吾闻素信者昌，立义……用兵无备者伤，穷兵者亡。齐三世其忧矣。”

\*\*\*

……善则敌为之备矣。”孙子曰……

……孙子曰：“八阵已陈……

……孙子……

险成，险成敌将为正，出为三阵，……

……倍人也，按而止之，盈而待之，然而不……

……无备者困于地，不者……

……士死而傅……

**【大意】**

本篇记述孙臆与齐威王、田忌关于用兵的问答。前一部分讨论战术指挥问题，就敌我兵力对比的不同情况，提出不同的作战方法。后一部分集中论述“必攻不守”的战略思想，以及治军、地形、阵法的一些问题。

## 陈忌问垒

田忌问孙子曰：“吾卒……不禁，为之奈何？”孙子曰：“明将之问也。此者人之所过而不急也。此之所以疾……志也。”田忌曰：“可得闻乎？”曰：“可。用此者，所以应猝窘处隘塞死地之中也。是吾所以取庞而擒太子申也。”田忌曰：“善。事已往而形不见。”孙子曰：“蒺藜者，所以当沟池也。车者，所以当垒[也]。[者]，所以当堞也。发者，所以当埤也。长兵次之，所以救其隋也。次之者，所以为长兵也。短兵次之者，所以难其归而徼其衰也。弩次之者，所以当投机也。中央无人，故盈之以……卒已定，乃具其法。制曰：以弩次蒺藜，然后以其法射之。垒上弩戟分。法曰：见使来言而动……去守五里置候，令相见也。高则方之，下则圆之。夜则举鼓，昼则举旗。”

\*\*\*

……田忌问孙子曰：“子言晋邦之将荀息、孙轸之于兵也，未……  
……无以军恐不守。”忌子曰：“善。”田忌问孙子曰：“子言晋邦之将荀息、孙[轸]……  
……也，劲将之阵也。”孙子曰：“士卒……  
……田忌曰：“善。独行之将也。……  
……言而后中。”田忌请问……  
……人。”田忌请问兵情奈何？……  
……见弗取。”田忌服问孙……  
……橐焉。”孙子曰：“兵之……  
……应之。”孙子曰：“伍……  
……孙子曰：……  
……见之。”孙子……  
……以也。”孙……  
……将战书，所以哀正也。诛规旗，所以严后也。善为阵者，必贤……  
……明之吴越，言之于齐。曰知孙氏之道者，必合于天地。孙氏者……  
……求其道，国故长久。”孙子……  
……问知道奈何。”孙子……  
……而先知胜不胜之谓知道。战而知其所……  
……所以知敌，所以曰智，故兵无……

### 【大意】

陈忌即田忌。本篇记述田忌与孙臆之间的军事问答。简文残缺，现存部分主要说明在未能构筑壁垒时，如何组织、配备各种兵力进行作战。论述时以马陵之战为例，从而在战术部署方面补充了马陵之战的史实。

## 篡卒

孙子曰：兵之胜在于篡卒，其勇在于制，其巧在于势，其利在于信，其德在于道，其富在于亟归，其强在于休民，其伤在于数战。孙子曰：德行者，兵之厚积也。信者，兵[之]明赏也。恶战者，兵之王器也。取众者，胜也。孙子曰：恒胜有五：得主专制，胜。知道，胜。得众，胜。左右和，胜。量敌计险，胜。孙子曰：恒不胜有五：御将，不胜。不知道，不胜。乖将，不胜。不用间，不胜。不得众，不胜。孙子曰：胜在尽，明赏，选卒，乘敌之。是谓泰武之葆。孙子曰：不得主弗将也……

\*\*\*

……令，一曰信，二曰忠，三曰敢。安忠？忠王。安信？信赏。安敢？敢去不善。不忠于王，不敢用其兵。不信于赏，百姓弗德。不敢去不善，百姓弗畏。二百卅五

### 【大意】

篡，意为选择，篡卒即选卒。本篇论述有关战争胜负的一些重要因素，包括选卒、信赏、得众、用间、乘敌之弊等。其中主要探讨了军队建设问题以及对为将之道的要求。

## 月战

孙子曰：间于天地之间，莫贵于人。战 不单。天时、地利、人和，三者不得，虽胜有殃。是以必付与而 战，不得已而后战。故抚时而战，不复使其众。无方而战者小胜以付者也。孙子曰：十战而六胜，以星也。十战而七胜，以日者也。十战而八胜，以月者也。十战而九胜，月有…… [ 十战 ] 而十胜，将善而生过者也”。一单……

\*\*\*

……所不胜者也五，五者有所壹，不胜。故战之道，有多杀人而不得将卒者，有得将卒而不得舍者，有得舍而不得将军者，有覆军杀将者。故得其道，则虽欲生不可得也。

八十

### 【大意】

本篇主要论述战争胜败与天时的关系。古人认为月主阴、象征刑杀，所以用兵宜在月盛之时。本篇虽然持有类似观点，但仍然认为“间于天地之间，莫贵于人”，特别重视人的作用。最后一段论述了打歼灭战的问题。

## 八阵

孙子曰：智不足，将兵，自恃也。勇不足，将兵，自广也。不知道，数战不足，将兵，幸也。夫安万乘国，广万乘王，全万乘之民命者，唯知道。知道者，上知天之道，下知地之理，内得其民之心，外知敌之情，阵则知八阵之经，见胜而战，弗见而诤，此王者之将也。

孙子曰：用八阵战者，因地之利，用八阵之宜。用阵三分，诿阵有锋，诿锋有后，皆待令而动。斗一，守二。以一侵敌，以二收。敌弱以乱，先其选卒以乘之。敌强以治，先其下卒以诱之。车骑与战者，分以为三，一在于右，一在于左，一在于后。易则多其车，险则多其骑，厄则多其弩。险易必知生地、死地，居生击死。二百一十四八阵

### 【大意】

本篇文章完整无缺，是全书中极少的完整篇之一。前一段论述“王者之将”应具备的条件，要求了解战争规律、智勇双全，具有实战经验。后一段论述阵法，具体讨论了布阵时的兵力配置和地形运用等问题。

## 地葆

孙子曰：凡地之道，阳为表，阴为里，直者为纲，术者为纪。纪纲则得，阵乃不惑。直者毛产，术者半死。凡战地也，日其精也，八风将来，必勿忘也。绝水、迎陵、逆流、居杀地、迎众树者，钩举也，五者皆不胜。南阵之山，生山也。东阵之山，死山也。东注之水，生水也。北注之水，死水。不流，死水也。五地之胜曰：山胜陵，陵胜阜，阜胜陈丘，陈丘胜林平地。五草之胜曰：藩、棘、楛、茅、莎。五壤之胜：青胜黄，黄胜黑，黑胜赤，赤胜白，白胜青。五地之败曰：溪、川、泽、斥。五地之杀曰：天井、天宛、天离、天隙、天。五墓，杀地也，勿居也，勿也。春毋降，秋毋登。军与阵皆毋政前右，右周毋左周。地葆二百

### 【大意】

本篇基本完整，仅缺一字。主要从军事角度探讨地形问题。首先论述各种地形在军事上的优劣，其次探讨各种地形条件与作战的关系。篇中有些内容如“五壤相胜”之类，迷信色彩比较浓厚，反映出孙膑思想的不足之处。

## 势备

孙子曰：夫陷齿戴角，前爪后距，喜而合，怒而斗，天之道也，不可止也。故无天兵者自为备，圣人之事也。黄帝作剑，以阵象之。羿作弓弩，以势象之。禹作舟车，以变象之。汤、武作长兵，以权象之。凡此四者，兵之用也。何以知剑之为阵也？旦暮服之，未必用也。故曰，阵而不战，剑之为阵也。剑无锋，虽孟贲[之勇]不敢。阵无锋，非孟贲之勇也敢将而进者，不知兵之至也。剑无首铤，虽巧士不能进。阵无后，非巧士敢将而进者，不知兵之情者。故有锋有后，相信不动，敌人必走。无锋无后，……券不道。何以知弓弩之为势也？发于肩膺之间，杀人百步之外，不识其所道至。故曰，弓弩势也。何以[知舟车]之为变也？高则……何以知长兵之[为]权也？击非高下非……卢毁肩，故曰，长兵权也。凡此四……中之近……也，视之近，中之远。权者，昼多旗，夜多鼓，所以送战也。凡此四者，兵之用也。皆以为用，而莫彻其道。……功。凡兵之道四：曰阵，曰势，曰变，曰权。察此四者，所以破强敌，取猛将也。

\*\*\*

……之有锋者，选阵也。爵……

……得四者生，失四者死……

### 【大意】

本篇以宝剑、弓弩、舟车、长兵为比喻，论述作战指挥上阵、势、权、变四项原则的重要性，其中“势”又是四者的核心。《吕氏春秋·慎势》说“孙臆贵势”，本篇可为佐证。

## [兵情]

孙子曰：若欲知兵之情，弩矢其法也。矢，卒也。弩，将也。发者，主也。矢，金在前，羽在后，故犀而善走。前……今治卒则后重而前轻，阵之则辨，趣之敌则不听，人治卒不法矢也。弩者，将也。弩张柄不正，偏强偏弱而不和，其两洋之送矢也不壹，矢虽轻重得，前后适，犹不中[招也]……将之用心不和……得，犹不胜敌也。矢轻重得，前[后]适，而弩张正，其送矢壹，发者非也，犹不中招也。卒轻重得，前……兵……犹不胜敌也。故曰，弩之中彀合于四，兵有功……将也，卒也，也。故曰，兵胜敌也，不异于弩之中招也。此兵之道也。

\*\*\*

……所循以成道也。知其道者，兵有功，主有名。

### 【大意】

本篇以矢、弩、发射者分别比喻士卒、将帅和君主，指出三方面必须同心合力、协调一致，从士卒的组织、将帅的指挥到君主的决策都合乎客观要求，才能克敌制胜。有人认为它可能是“势备”篇的后半部分。本篇标题为竹简整理者所加。

## 行篡

孙子曰：用兵移民之道，权衡也。权衡，所以篡贤取良也。阴阳，所以聚众合敌也。正衡再累……既忠，是谓不穷。称乡县衡，虽其宜也。私公之财壹也。夫民有不足于寿而有余于货者，有不足于货而有余于寿者，唯明王、圣人知之，故能留之。死者不毒，夺者不愠。此无穷……民皆尽力，近者弗则远者无能。货多则辨，辨则民不德其上。货少则 ， 则天下以为尊。然则为民贼也，吾所以为贼也，此兵之久也。用兵之……

### 【大意】

篡，意为选。行篡，即选贤取良。本篇认为在提拔、任用、实行奖赏时，必须公平无私，以贤良为标准，这样才能使士卒、百姓心悦诚服，在战争中为统治者尽力。

## 杀士

孙子曰：明爵禄而……

\*\*\*

……杀士则士…

……知之。知士可信，毋令人离之。必胜乃战，毋令人知之。当战毋忘旁毋……

……必审而行之，士死……

**【大意】**

本篇内容严重残缺，仅存四十四字。其主旨可能是讲战场纪律与赏罚问题，认为善于用兵的将帅能使士卒为之效死。

## 延气

孙子曰：合军聚众，[务在激气]。复徙合军，务在治兵利气。临境近敌，务在厉气。战日有期，务在断气。今日将战，务在延气。……以威三军之士，所以激气也。将军令……其令，所以利气也。将军乃……短衣裘，以劝士志，所以厉气也。将军令，令军人人为三日粮，国人家为……[所以]断气也。将军召将卫人者而告之曰：“饮食毋……[所]以延气……也。延气

\*\*\*

……营也。以易营之，众而贵武，敌必败。气不利则拙，拙则不及，不及则失利，失利……

……气不厉则慑，慑则众，众……

……而弗救，身死家残。将军召使而勉之。击……

### 【大意】

本篇残缺也很严重，文辞断续不连贯。基本内容是论述激励士气、鼓舞斗志的问题。分激气、利气、厉气、断气、延气五种情况，分别探讨了鼓舞士气的原则、方法和要求。

## 官一

孙子曰：凡处卒利阵体甲兵者，立官则以身宜，贱令以采章，乘削以伦物，序行以 ，制卒以州闾，授正以乡曲，辨疑以旌舆，申令以金鼓，齐兵以从迹，庵结以人\*雄，邈军以索阵，芟肆以囚逆，陈师以危 ，射战以云阵，御裹以羸涓，取喙以阖\*燧，即败以包 ，奔救以皮傅，燥战以错行。用以正 ，用轻以正散，攻兼用行城，\* 地 用方，迎陵而阵用，险 用圜，交易武退用兵， 阵临用方\*翼，泛战接厝用喙逢，囚险解谷以远，草驱沙荼以阳削，战胜而阵以奋国，而.....\*为畏以山，秦怫以透迤，便罢以雁行，险厄以杂管，还退以蓬错，绕山林以曲次，袭国邑以水则，辩夜退以明筒，夜警以传节，厝入内寇以棺士，遇短兵以必舆，火输积以车，阵刃以锥行，阵少卒以合杂。合杂，所以御裹也。行连削，所以结阵也。云折重杂，所权也。凡振陈，所以乘疑也。隐匿谋诈，所以钓战也。龙隋陈伏，所以山斗也。 乖举，所以厌津也。 卒，所以 也。不意侍卒，所以昧战也。遏沟 陈，所以合少也。疏削明旗，所以疑敌也。剽阵车，所以从遗也。椎下移师，所以备强也。浮沮而翼，所以燧斗也。禅避，所以莠也。简练剽便，所以逆喙也。坚阵敦 ，所以攻也。揆断藩薄，所以眩疑也。伪遣小亡，所以敌也。重害，所以芟 也。顺明到声，所以夜军也。佰奉离积，所以利胜也。刚者，所以御劫也。更者，所以过 也。 者，所以御 也。.....者，所以厌 也。胡退 入，所以解困也。

\*\*\*

.....令以金.....  
.....云阵，御裹.....  
.....，秦怫以透迤，便罢.....  
.....夜退以明筒，夜警.....  
.....舆，火输积以车，阵.....  
.....龙隋阵.....  
.....也。简练 便，所以逆.....  
.....断藩薄，所以眩.....  
.....所以敌也。重害，所.....  
.....奉离积，所以利.....

### 【大意】

本篇正文部分文字脱漏虽不多，但辞句艰涩难解，内容也比较混乱、庞杂。具体包括军队组织方法和指挥手段，作战行动与指挥原则，以及行军、宿营、巡逻、警戒等军事常识。

## [ 强兵 ]

威王问孙子曰：“……齐士教寡人强兵者，皆不同道。……[有]教寡人以政教者，有教寡人以……[有教]寡人以散粮者，有教寡人以静者，……之教 行之教奚……[孙子曰]：“……皆非强兵之急者也。”威[王]……孙子曰：“富国。”威王曰：“富国……厚，威王、宣王以胜诸侯，至于……

\*\*\*

……将胜之，此齐之所以大败燕……

……众乃知之，此齐之所以大败楚人反……

……大败赵……

……人于桑而擒汜皋也。

……擒唐 也。

……擒 ……

### 【大意】

本篇记述齐威王与孙臆之间关于富国、强兵的问答。内容残缺比较严重，篇题为竹简整理者所加。整理者从文例、字体推断，怀疑它不是《孙臆兵法》本文，而是后人抄录附于其后的。

## 下编

## 十阵

凡阵有十：有方阵，有圆阵，有疏阵，有数阵，有锥行之阵，有雁行之阵，有钩行之阵，有玄襄之阵，有火阵，有水阵。此皆有所利。方阵者，所以也。圆阵者，所以也。疏阵者，所以也。数阵者，为不可掇。锥行之阵者，所以决绝也。雁行之阵者，所以接射也。钩行之阵者，所以变质易虑也。玄之阵者，所以疑众难故也。火阵者，所以拔也。水阵者，所以俟固也。

方阵之法，必薄中厚方，居阵在后。中之薄也，将以也。重其，将以也。居阵在后，所以……

[圆阵之法]……

[疏阵之法]，其甲寡而人之少也，是故坚之。武者在旌旗，是人者在兵。故必疏钜间，多其旌旗羽旄，砥刃以为旁。疏而不可蹙，数而不可军者，在于慎。车毋驰，徒人毋趋。凡疏阵之法，在为数丑，或进或退，或击或，或与之征，或要其衰。然则疏可以取锐矣。

数阵之法，毋疏钜间，戚而行首积刃而信之，前后相保，变甲恐则坐，以声坐，往者弗送，来者弗止，或击其迂，或辱其锐，之而无间，山而退。然则数不可掇也。

锥行之阵，卑之若剑，未不锐则不入，刃不薄则不，本不厚则不可以列阵。是故未必锐，刃必薄，本必鸿。然则锥行之阵可以决绝矣。

[雁行之阵]，……中，此谓雁阵之任。前列若，后列若，三……阙罗而自存，此之谓雁阵之任。

钩行之阵，前列必方，左右之和必钩。三声既全，五彩必具，辨吾号声，知五旗。无前无后，无……

玄之阵，必多旌旗羽旄，鼓翟庄，甲乱则坐，车乱则行，已治者，啐啐，若从天下，若从地出，徒来而不屈，终日不拙。此之谓玄之阵。

火战之法，沟垒已成，重为沟堑，五步积薪，必均疏数，从役有数，令之为属枇，必轻必利，风辟……火既自覆，与之战弗克，坐行而北。火战之法，下而衍以，三军之士无所出泄。若此，则可火也。陵蒋，薪既积，营窟未谨。如此者，可火也。以火乱之，以矢雨之，鼓敦兵，以势助之。火战之法。

水战之法，必众其徒而寡其车，令之为钩锴贰辑，绛皆具。进则必遂，退则不蹙，方蹙从流，以敌之人为招。水战之法，便舟以为旗，驰舟以为使，敌往则遂，敌来则蹙，推攘因慎而饬之，移而革之，阵而之，规而离之。故兵有误车有御徒，必察其众少，击舟津，示民徒来。水战之法也。

七百八十七

【大意】

本篇内容较多，论述了古代战争的十种阵法，阐述其不同特点和作用。古书中关于古代阵法的记载很少，还往往蒙上阴阳迷信色彩。本篇的论述则比较系统、真实，在古代军事史的研究上价值很大。

## 十问

兵问曰：交和而舍，粮食均足，人兵敌衡，客主两惧。敌人圆阵以胥，因以为固，击[之奈何？曰]：击此者，三军之众分而为四五，或傅而佯北，而示之惧。彼见我惧，则遂分而不顾。因以乱毁其固。驷鼓同举，五遂俱傅。五遂俱至，三军同利。此击圆之道也。

交和而舍，敌富我贫，敌众我少，敌强我弱，其来有方，击之奈何？曰：击此者，阵而之，规而离之，合而佯北，杀将其后，勿令知之。此击方之道也。

交和而舍，敌人既众以强，劲捷以刚，锐阵以胥，击之奈何？击此者，必三而离之，一者延而衡，二者恐而下惑，下上既乱，三军大北。此击锐之道也。

交和而舍，敌既众以强，延阵以衡，我阵而待之，人少不能，击之奈何？击此者，必将三分我兵，练我死士，二者延阵张翼，一者材士练兵，期其中极。此杀将击衡之道也。

交和而舍，我人兵则众，车骑则少，敌人十倍，击之奈何？击此者，当保险带隘，慎避广易。故易则利车，险则利徒。此击车之道也。

交和而舍，我车骑则众，人兵则少，敌人十倍，击之奈何？击此者，慎避险阻，决而导之，抵诸易。敌虽十倍，便我车骑，三军可击。此击徒人之道也。

交和而舍，粮食不属，人兵不足，绝根而攻，敌人十倍，击之奈何？曰：击此者，敌人既而守阻，我.....反而害其虚。此击争之道也。

交和而舍，敌将勇而难惧，兵强人众自固，三军之士皆勇而无虑，其将则威，其兵则武，而理强梁，诸侯莫之或待。击之奈何？曰：击此者，告之不敢，示之不能，坐拙而待之，以骄其意，以惰其志，使敌弗识，因击其不御，攻其不御，压其驺，攻其疑。彼既贵既武，三军徙舍，前后不相睹，故中而击之，若有徙与。此击强众之道也。

交和而舍，敌人保山而带阻，我远则不接，近则无所，击之奈何？击此者，彼阻移则危之，攻其所必救，使离其固，以揆其虑，施伏设援，击其移庶。此击保固之道也。

交和而舍，客主两阵，敌人形箕，计敌所愿，欲我陷覆，击之奈何？击此者，渴者不饮，饥者不食，三分用其二，期于中极，彼既，材士练兵，击其两翼，彼喜三军大北。此击箕之道也。七百一十九

### 【大意】

本篇包括十组问答，就敌我双方力量对比的不同情况，提出了攻击敌人各种阵形的方法。全篇体系完整、论述细致，为我们研究古代战术提供了宝贵资料。

## 略甲

略甲之法，敌之人方阵 无……  
……欲击之，其势不可，夫若此者，下之……  
……以国章，欲战若狂，夫若此者，少阵……  
……反，夫若此者，以众卒从之，寡卒因之，必将……  
……寡卒因之，必……

\*\*\*

……左右旁伐以相趋，此谓钩击。  
……之气不藏于心，三军之众 循之知不……  
……将分 军以 寡而民……  
……威 其难将之 也。分其众，乱其……  
……阵不厉，故列不……  
……远揄之，敌倦以远……  
治，孤其将，荡其心，击……  
……其将勇，其卒众……  
……彼大众将之……  
……卒之道……

### 【大意】

本篇文章残缺严重，内容不连贯，难以看出主旨。据题目看，“略”指夺取，“甲”指甲士，估计本篇主要是讨论如何攻击敌方甲士的。

## 客主人分

兵有客之分，有主人之分。客之分众，主人之分少。客倍主人半，然可敌也。负……定者也。客者，后定者也，主人安地抚势以胥。夫客犯隘逾险而至，夫犯隘……退敢刎颈，进不敢拒敌，其故何也？势不便，地不利也。势便地利则民自……自退。所谓善战者，便势利地者也。带甲数十万，民有余粮弗得食也，有余……居兵多而用兵少也，居者有余而用者不足。带甲数十万，千千而出，千千而之……万万以遗我。所谓善战者，善翦断之，如会者也。能分人之兵，能按人之兵，则锱[铢]而有余。不能分人之兵，不能按人之兵，则数倍而不足。众者胜乎？则投算而战耳。富者胜乎？则量粟而战耳。兵利甲坚者胜乎？则胜易知矣。故富未居安也，贫未居危也；众未居胜也，少[未居败也]。以决胜败安危者，道也，敌人众，能使之分离而不相救也，受敌者不得相……以为固，甲坚兵利不得以为强，士有勇力不得以卫其将，则胜有道矣。故明主、知道之将必先，可有功于未战之前，故不失；可有之功于已战之后，故兵出而有功，入而不伤，则明于兵者也，五百一十四

\*\*\*

……焉。为人客则先人作……

……兵曰：主人逆客于境……

……客好事则……

……使劳，三军之士可使毕失其志，则胜可得而据也。是以按左右，右败而左弗能救；按右左，左败而右弗能救。是以兵坐而不起，避而不用，近者少而不足用，远者疏而不能……

### 【大意】

本篇主要讨论战争理论问题，指出：作战时人众、粮多、武器精良等因素都不足凭恃，只有掌握战争规律，明了敌我双方情况，善于利用有利形势和良好地形，才是取得胜利的保证。

## 善者

善者，敌人军 人众，能使分离而不相救也，受敌而不相知也。故沟深垒高不得以为固，车坚兵利不得以为威，士有勇力而不得以为强。故善者制险量阻，敦三军，利屈伸，敌人众能使寡，积粮盈军能使饥，安处不动能使劳，得天下能使离，三军和能使柴。故兵有四路、五动：进，路也；退，路也；左，路也；右，路也。进，动也；退，动也；左，动也；右，动也；默然而处，亦动也。善者四路必彻，五动必工。故进不可迎于前，退不可绝于后，左右不可陷于阻，默[然而处]，于敌之人。故使敌四路必穷，五动必忧。进则傅于前，退则绝于后，左右则陷于阻，默然而处，军不免于患。善者能使敌卷甲趋远，倍道兼行，倦病而不得息，饥渴而不得食。以此薄敌，战必不胜矣。我饱食而待其饥也，安处以待其劳也，正静以待其动也。故民见进而不见退，蹈白刃而不还踵。二百

### 【大意】

本篇文章基本比较完整，脱漏很少。“善者”，意指善战者。本篇主要论述善战者在作战时如何使自己处于主动而陷敌于被动。

## 五名五恭

兵有五名：一曰威强，二曰轩骄，三曰刚至，四曰助忌，五曰重柔。夫威强之兵，则屈软而待之；轩骄之兵，则恭敬而久之；刚至之兵，则诱而取之；忌之兵，则薄其前，其旁，深沟高垒而难其粮；重柔之兵，则而恐之，振而捅之，出则击之，不出则回之。五名

兵有五恭、五暴。何谓五恭？入境而恭，军失其常。再举而恭，军无所粮。三举而恭，军失其事。四举而恭，军无食。五举而恭，军不及事。入境而暴，谓之客。再举而暴，谓之华。三举而暴，主人惧。四举而暴，卒士见诈。五举而暴，兵必大耗。故五恭、五暴，必使相错也。

五恭二百五十六

### 【大意】

本篇文章完整，没有缺文。内容上可分两部分：前一部分论述用不同方法对付五种不同的敌军；后一部分论述军队进入敌境后的策略，主张将怀柔、施暴两种手段交替使用。

## [ 兵失 ]

欲以敌国之民之所不安，正俗所……难敌国兵之所长，耗兵也。欲强多国之所寡，以应敌国之所多，速屈之兵也。备固，不能难敌之器用，陵兵也。器用不利，敌之备固，挫兵也。兵不……明者也。善阵，知背向，知地形，而兵数困，不明于国胜、兵胜者也。民……兵不能昌大功，不知会者也。兵失民，不知过者也。兵用力多功少，不知时者也。兵不能胜大患，不能合民心者也。兵多悔，信疑者也。兵不能见福祸于未形，不知备者也。兵见善而怠，时至而疑，去非而弗能居，止道也。贪而廉，龙而敬，弱而强，柔而[刚]，起道也。行止道者，天地弗能兴也。行起道者，天地……

\*\*\*

……之兵也。欲以国……  
……内疲之兵也。多费不固……  
……见敌难服，兵尚淫天地……  
……而兵强国……  
……兵不能……

### 【大意】

本篇文章脱落较多，篇题为竹简整理者所加。篇中主要分析作战失利的各种因素，指出军队要行“起道”（即兴旺、胜利之道），同时避免耗兵、陵兵、速屈之兵等不利处境。

## 将义

将者不可以不义，不义则不严，不严则不威，不威则卒弗死。故义者，兵之首也。将者不可以不仁，不仁则军不克，军不克则军无功。故仁者，兵之腹也。将者不可以无德，无德则无力，无力则三军之利不得。故德者，兵之手也。将者不可以不信，不信则令不行，令不行则军不，军不则无名。故信者，兵之足也。将者不可以不智胜，不智胜……则军无 。故决者，兵之尾也。将义

### 【大意】

本篇论述了将帅应当具备的品质，包括义、仁、德、信、智五个要素。篇中指出义是为了立威严，使士卒效死；仁是为了克敌立功。因此，这里的“仁”、“义”与儒家的概念有所不同。

[ 将德 ]

.....赤子，爱之若狡童，敬之若严师，用之若土芥，将军.....  
.....不失，将军之智也。不轻寡，不劫于敌，慎终若始，将军.....  
.....而不御，君令不入军门，将军之恒也。入军.....将不两生，军  
不两存，将军之.....  
.....将军之惠也。赏不逾日，罚不还面，不维其人，不何.....  
.....外辰，此将军之德也。

**【大意】**

本篇简文残缺较多，篇题为竹简整理者所加。内容主要是讨论将帅应具备的德行，如爱护士兵、不轻敌、赏罚及时等。

## 将败

将败：一曰不能而自能。二曰骄。三曰贪于位。四曰贪于财。〔五曰〕  
。六曰轻。七曰迟。八曰寡勇。九曰勇而弱。十曰寡信。十一〔曰〕……  
十四曰寡决。十五曰缓。十六曰怠。十七曰 。十八曰贼。十九曰自私。廿  
曰自乱。多败者多失。

### 【大意】

本篇列举了将帅品质上的种种缺点，这些缺点都会导致战争的失败。内容比较简短，仅列举了二十种缺点（或失败因素），没有展开论述。

## [ 将失 ]

将失：一曰，失所以往来，可败也。二曰，收乱民而还用之，止北卒而还斗之，无资而有资，可败也。三曰，是非争，谋事辩讼，可败也。四曰，令不行，众不壹，可败也。五曰，下不服，众不为用，可败也。六曰，民苦其师，可败也。七曰，师老，可败也。八曰，师怀，可败也。九曰，兵遁，可败也。十曰，兵不，可败也。十一曰，军数惊，可败也。十二曰，兵道足陷，众苦，可败也。十三曰，军事险固，众劳，可败也。十四[曰]，备，可败也。十五曰，日暮路远，众有至气，可败也。十六曰，……可败也。十七[曰]，……众恐，可败也。十八曰，令数变，众偷，可败也。十九曰，军淮，众不能其将吏，可败也。廿曰，多幸，众怠，可败也。廿一曰，多疑，众疑，可败也。廿二曰，恶闻其过，可败也。廿三曰，与不能，可败也。廿四曰，暴露伤志，可败也。廿五曰，期战心分，可败也。廿六曰，恃人之伤气，可败也。廿七曰，事伤人，恃伏诈，可败也。廿八曰，军舆无，[可败也。廿九曰]，下卒，众之心恶，可败也。卅曰，不能以成阵，出于夹道，可败也。卅一曰，兵之前行后行之兵，不参齐于阵前，可败也。卅二曰，战而忧前者后虚，忧后者前虚，忧左者右虚，忧右者左虚。战而有忧，可败也。

### 【大意】

本篇篇题为竹简整理者所加。内容主要是分析造成将帅失利的三十二种具体情况，与《将败》篇多有联系，学者怀疑它们可能原为一篇。

## [ 雄牝城 ]

城在泽之中，无亢山名谷，而有付丘于其四方者，雄城也，不可攻也。军食流水，[生水也，不可攻]也。城前名谷，背亢山，雄城也，不可攻也。城中高外下者，雄城也，不可攻也。城中有付丘者，雄城也，不可攻也。营军趣舍，毋回名水，伤气弱志，可击也。城背名谷，无亢山其左右，虚城也，可击也。尽烧者，死壤也，可击也。军食泛水者，死水也，可击也。城在发泽中，无名谷付丘者，牝城也，可击也。城在亢山间，无名谷付丘者，牝城也，可击也。城前亢山，背名谷，前高后下者，牝城也，可击也。

### 【大意】

本篇文章比较完整，但无题目，现题为整理者所加。内容主要就攻城战术进行论述，就不同的地形特点，将城分为难攻的雄城和易攻的牝城两大类，反映出战国时期攻城策略和技术的发展。

## [ 五度九夺 ]

……矣。救者至，又重败之。故兵之大数，五十里不相救也。况近  
数百里，此程兵之极也。故兵曰：积弗如，勿与持久。众弗如，勿与  
接和。 [ 弗如，勿与 。 弗如，勿 ] 与 长。习弗如，毋当其所长。  
五度既明，兵乃横行。故兵……趋敌数。一曰取粮。二曰取水。三曰取津。  
四曰取途。五曰取险。六曰取易。七曰 [ 取 。 八曰取 。 九 ] 曰取其所读  
贵。凡九夺，所以趋敌也。四百二字

### 【大意】

本篇残缺严重，篇题为整理者所加。内容主要论述作战时应当尽量避免  
的不利因素，以及应当尽量争取的有利因素。

## [ 积疏 ]

…… [ 积 ] 胜疏，盈胜虚，径胜行，疾胜徐，众胜寡，佚胜劳。积故积之，疏故疏之，盈故盈之，虚 [ 故虚之，径故径 ] 之，行故行之，疾故疾之， [ 徐故徐之，众故众 ] 之，寡故寡之，佚故佚之，劳故劳之。积疏相为变，盈虚 [ 相为变，径行相为 ] 变，疾徐相为变，众寡相 [ 为变，佚劳相 ] 为变。毋以积当积，毋以疏当疏，毋以盈当盈，毋以虚当虚，毋以疾当疾，毋以徐当徐，毋以众当众，毋以寡当寡，毋以佚当佚，毋以劳当劳。积疏相当，盈虚相 [ 当，径行相当，疾徐相当，众寡 ] 相当，佚劳相当。敌积故可疏，盈故可虚，径故可行，疾 [ 故可徐，众故可寡，佚故可劳 ]。……

### 【大意】

本篇题目为整理者所加。内容主要讨论军事哲学方面的问题，阐述了积疏、盈虚、径行、疾徐、众寡、佚劳六对矛盾既对立又互相转化的关系，反映了朴素的辩证法思想。

## 奇正

天地之理，至则反，盈则败，是也。代兴代废，四时是也。有胜有不胜，五行是也。有生有死，万物是也。有能有不能，万生是也。有所有余，有所不足，形势是也。故有形之徒，莫不可名。有名之徒，莫不可胜。故圣人以万物之胜胜万物，故其胜不屈。战者，以形相胜者也。形莫不可以胜，而莫知其所以胜之形。形胜之变，与天地相敝而不穷。形胜，以楚越之竹书之而不足。形者，皆以其胜胜者也。以一形之胜胜万形，不可。所以制形壹也，所以胜不可壹也。故善战者，见敌之所长，则知其所短；见敌之所不足，则知其所有余。见胜如见日月。其错胜也，如以水胜火。形以应形，正也；无形而制形，奇也。奇正无穷，分也。分之以奇数，制之以五行，斗之以。分定则有形矣，形定则有名[矣]。……同不足以相胜也，故以异为奇。是以静为动奇，佚为劳奇，饱为饥奇，治为乱奇，众为寡奇。发而为正，其未发者奇也。其发而不报，则胜矣。有余奇者，过胜者也。故一节痛，百节不用，同体也。前败而后不用，同形也。故战势，大阵断，小阵解。后不得乘前，前不得然后。进者有道出，退者有道入。赏未行，罚未用，而民听令者，其令，民之所能行也。赏高罚下，而民不听其令者，其令，民之不能行也。使民虽不利，进死而不旋踵，孟贲之所难也，而责之民，是使水逆流也。故战势，胜者益之，败者代之，劳者息之，饥者食之。故民见人而未见死，蹈白刃而不旋踵。故行水得其理，漂石折舟；用民得其胜，则令行如流。四百八十七

### 【大意】

奇正是古代军事上的常用术语，也是古代兵家研究制敌取胜的一种专门理论。正指一般与正常，奇指特殊与变化。本篇专门探讨奇正的相互关系和变化，以及如何运用奇正原则来克敌制胜，是研究中国古代军事理论的宝贵资料。

## 名著评点

《孙臆兵法》是我国古代杰出的军事理论著作，在我国军事思想史上占有重要地位。

众所周知，孙武的《孙子兵法》是我国现存最早的兵书和中国古代军事理论的代表性著作，被世界公认为“兵学圣典”、“百代谈兵”之祖先。后世学习、研究、运用和发展《孙子兵法》的人很多，孙臆无疑是其中的佼佼者。作为孙武子的后裔，孙臆在军事上的天赋和才能得益于家学渊源。他不但在实际指挥作战中用兵如神，功勋卓著，成为一代名将，而且在军事理论上也作出了突出贡献。他所撰写的《孙臆兵法》在体系和风格上与《孙子兵法》一脉相承、互相辉映，是继《孙子兵法》之后“孙子学派”的又一部重要著作，在我国军事学说史上久负盛名，影响深远。后人甚至将孙武和孙臆相提并论，同尊为“孙子”。

《孙臆兵法》继承了《孙子兵法》中的许多思想因素，并在不少方面对《孙子兵法》的理论作了进一步的发展，在战争观、军队建设和作战指导上都提出了一些有价值的观点和原则。如果说《孙子兵法》集中总结了春秋以前的军事经验，那么《孙臆兵法》则总结了战国中期及其以前的战争经验，反映了这一历史时期军事领域中的新情况、新问题，具有鲜明的时代特征。

该书指出，战争不仅是关系到国家生死存亡的大事，而且是除暴乱、禁争夺、实现并巩固国家统一的重要手段。它针对战国中期七雄割据争立的现实，驳斥了齐国稷下学派的许多论点（如“政教”、“散粮”、“静”等等），鲜明地摆出了“战胜而强立”的命题。它以历史的经验证明，侈谈仁义礼乐并不能“禁争（夺）”、平暴乱。只有“举兵强之”，用战争解决问题，才能实现天下太平。这一观点完全符合当时诸雄争霸、全国趋向统一的客观要求，具有进步意义。

与“强兵”的观点密切相联，该书同时强调“富国”，认为富国是“强兵之急者也”。主张发展生产，增强经济实力，为强化军事、强化国防提供可靠的物质基础。这无疑也是战国中期变法革新思想的反映。

该书继承《孙子兵法》中“攻而必取者，攻其所不守也”的观点，提出了“必攻不守”的积极进攻战略，并将这一原则放在高于一切的地位。这一思想反映了当时作战方式变革的需要。由春秋以前的车战为主转变为战国以后的以步、骑战为主和多兵种协同作战，这是我国古代战争史上一次划时代的变革，它使大规模的机动作战成为可能。“必攻不守”的观点恰恰为大规模机动作战提供了理论依据，使我国古代战争指导艺术达到了一个新的水平。同时，“必攻不守”的观点也更加深刻地体现了战争的主要目的，即保存自己、消灭敌人。这可以视为指导战争的出发点和归宿，具有普遍的指导意义。

该书极端重视对战争规律的把握和研究，认为“安万乘国、广万乘王、全万乘之民命者，唯知道”。这里的“道”，即指战争规律，也就是取胜之道。它包括“上知天之道，下知地之理，内得其民之心，外知敌之情”等具体内容。孙臆认为，“知其道者，兵有功，主有名”，就能赢得战争的胜利，扬名天下。这种按客观规律办事的观点，是对《孙子兵法》中有关思想的进一步发展，构成了我国古代军事学说的优秀传统。

与先秦时期的其它古兵书相比，《孙臆兵法》的一个非常显著的特点就

是对“势”（兵势）的强调。作为杰出的军事家和卓越的军事指挥员，孙臆非常重视根据不同的敌情、我情、地形、天候以及阵法等各方面的具体情况，创造有利于自己、不利于敌人的作战态势，从而达到克敌制胜的目的。在这方面，《孙臆兵法》中总结了大量的实战经验，提出了许多巧妙造势、灵活用兵的战术原则和方法。例如：

在“我强敌弱，我众敌寡”的情况下，要善于“赞师”，隐蔽实力，示弱以弱，诱敌出战，聚而歼之；在“敌众我寡，敌强我弱”的情况下，要善于“让威”，后发制人；在势均力敌时，要善于“并卒”，佯败诱敌，然后两侧设伏歼灭敌人。

要善于利用地形，“料敌计险”，“居生击死”，使自己处于生地，置敌人于死地。要根据不同的地形情况和各兵种的不同特点，“易则多其车，险则多其骑，厄则多其弩”，因情用兵，扬长避短，这样才能战胜敌人。

在战术的运用方面，《孙臆兵法》特别强调阵、势、变、权这四个环节。他用剑比喻阵，必须像练剑一样经常练阵法。剑有刃与柄，阵要有锋（前锋）有后（后备兵力），才能充分发挥效能；用弓弩来比喻势，要求造成险峻的态势，出其不意地猛烈打击敌人；用舟车比喻变，认为指挥作战要像舟能行水、车能行陆一样，善于适应客观情况，随机应变；用长具器来比喻权，要求掌握军队和战场的主动权。只有掌握好四个关键的战术环节，才能“破强敌，取猛将。”

这些战术思想，在诸多方面丰富、发展了《孙子兵法》中关于“兵因敌而制胜”的理论。

在书中，孙臆提出了以人为本的治军原则，并强调在战争实践中充分发挥人的主观能动性。他认为：“间于天地之间，莫贵于人。”要求将帅具备德、信、忠、敬等品质，要“得主专制”（即拥有统一指挥战争的全权）、“知道”（懂得作战规律）、“得众”（赢得士兵的信赖）、“左右和”（将领幕僚之间的团结）、“量敌计险”（善于因敌制胜），这样才能胜任指挥战争的重任。同时强调“兵之胜在于篡卒（即选拔士卒），其勇在于制”，要求对士兵严格挑选，严格训练，使之“素听”、“素信”，赏罚分明，令行禁止，这样才有战斗力。

所有这些思想，都是《孙臆兵法》对我国古代军事理论宝库的突出贡献，在长期的战争实践中发挥着重要的指导作用。

《孙臆兵法》问世以后，即在社会上广为流传。

《吕氏春秋·不二》曾说：“老聃贵柔，孔子贵仁，墨翟贵廉，关尹贵清，子列子贵虚，阳生贵己，孙臆贵势。”该书把孙臆同老子、孔子、墨子等伟大的思想家相提并论，足见其人及其学说地位之崇高。而且《吕氏春秋》是在评述政治思想流派时提到孙臆的，它所说的“孙臆贵势”，是把军事上的贵势借用为政治上的贵势，这说明，孙臆及《孙臆兵法》不但在军事领域有重大的影响，而且在政治上也有一定的影响。

《史记·太史公自序》中讲：“孙子臆脚，而论兵法。”司马迁在《孙子吴起列传》中叙述马陵之战后说：“孙臆以此名显天下，世传其兵法。”这些都表明，孙臆本人和他的兵法在战国后期和秦汉之际的社会，影响是何等之大。

《汉书·艺文志》记载：“齐孙子八十九篇，图四卷。”进一步明确了《孙臆兵法》的篇数和作者，并将它与孙武所著的《吴孙子》相提并论。孙

膺的后学者对此赞叹说：“孙子之所以为者尽矣”，“知孙氏之道者，必合于天地”，“求其道，国故长久”（见《孙膑兵法》内文）。

此后，《孙膑兵法》虽长期失传，但在不少古籍中仍保存了一些佚文。两汉魏晋时期，该书仍多次被人征引，受到许多兵家学者的重视和赞誉，影响很大。

尤其是孙膑在桂陵之战中创造的“围魏救赵”、攻其所必救的战法（见《孙膑兵法》上编《擒庞涓》），已成为中外军事史上避实击虚的著名战例，被历代军事家和军队统帅们所效法和运用，以至尽人皆知。毛泽东在《抗日战争的战略问题》中对这一战例作了高度评价。此外，孙膑在马陵之战中采用的“增兵减灶”、制造假象、诱敌就范的战法（见《孙膑兵法》上编《陈忌问垒》），也成为历史上设伏歼敌的重要典范。

一九七二年，在山东临沂银雀山一号汉墓的发掘过程中，失传已久的《孙膑兵法》重见天日。这立即引起了中外学术界和军事界的高度重视，并对竹简《孙膑兵法》展开了深入的研究。至此，有关孙膑及其兵法的种种悬疑涣然冰释，《孙膑兵法》的历史地位也最终得到了确认。