

第一篇兵权

夫兵权者，是三军之司命，主将之威势。将能执兵之机，操兵之要势，而临群下，譬如猛虎，加之羽翼，而翱翔四海，随所遇而施之。若将失权，不操其势，亦如鱼龙脱于江湖，欲求游洋之势，奔涛戏浪，何可得也。

【大意】

该篇主要论述兵权对于将帅的重要性。作者从正反两个方面说明：握有兵权的将帅好比猛虎添翼，锐不可挡；失去兵权的将帅则好比脱离了江湖之水的鱼和龙，无法施展其特长。

第二篇逐恶

夫军国之弊，有五害焉：一曰，结党相连，毁谮贤良；二曰，侈其衣服，异其冠带；三曰，虚夸妖术，诡言神道；四曰，专察是非，私以动众；五曰，伺候得失，阴结敌人。此所谓奸伪悖德之人，引远而不可亲也。

【大意】

该篇讲军队和国家的五种危害，一是结党营私，二是服饰奢侈怪异，三是宣扬神道妖术，四是拨弄是非，五是通敌。

第三篇知人性

夫知人之性，莫难察焉。美恶既殊，情貌不一。有温良而为诈者，有外恭而内欺者，有外勇而内怯者，有尽力而不忠者。

然知之道有七焉：一曰，问之以是非而观其志；二曰，穷之辞辩以观其变；三曰，咨之以计谋而观其识；四曰，告之以祸难而观其勇；五曰，醉之以酒而观其性；六曰，临之以利而观其廉；七曰，期之以事而观其信。

【大意】

该篇首论知人之难，接着介绍了七种知人之道：一是通过考察他对是非之事的处理来看他的志向，二是通过辩论诘难来看他的应变能力，三是向他讨计以观察他的见识，四是告诉他祸难以观察他是否勇敢，五是让他喝醉以观他的本性，六是诱之以利以看他是否廉洁，七是与他相约，看他是否守信。

第四篇将材

夫将材有九。道之以德，齐之以礼，而知其饥寒，察其劳苦，此之谓仁将。

事无苟免，不为利挠，有死之荣，无生之辱，此之谓义将。

贵而不骄，胜而不持，贤而能下，刚而能忍，此之谓礼将。

奇变莫测，动应多端，转祸为福，临危制胜，此之谓智将。

进有厚赏，退有严刑，赏不逾时，刑不择贵，此之谓信将。

足轻戎马，气盖千夫，善固疆场，长于剑戟，此之谓步将。

登高履险，驰射如飞，进则先行，退则后殿，此之谓骑将。

气凌三军，志轻强虏，怯于小战，勇于大敌，此之谓猛将。

见贤若渴，从谏如流，宽而能刚，勇而多计，此之谓大将。

【大意】

该篇根据将帅的不同特点概括了九种类型的将才，它们分别是：仁将、义将、礼将、智将、信将、步将、骑将、猛将、大将。

第五篇将器

将之器，其用大小不同。若乃察其奸，伺其祸，为众所服，此十夫之将。夙兴夜寐，言词密察，此百夫之将。直而有虑，勇而能斗，此千夫之将。外貌桓桓，中情烈烈，知人勤劳，悉人饥寒，此万人之将。进贤进能，日慎一日，诚信宽大，闲于理乱，此十万人之将。仁爱洽于天下，信义服邻国，上知天文，中察人事，下识地理，四海之内，视如家室，此天下之将。

【大意】

该篇根据将帅能力和作用大小的不同，把将帅分为十夫之将、百夫之将、千夫之将、万夫之将、十万人之将、天下之将六种。

第六篇将弊

夫为将之道，有八弊焉。一曰贪而无厌，二曰妒贤嫉能，三曰信馋好佞，四曰料彼不自料，五曰犹豫不自决，六曰荒淫于酒色，七曰奸诈而自怯，八曰狡言而不以礼。

【大意】

该篇论述了作为将帅必须避免的八种弊病：一是贪得无厌，二是嫉贤妒能，三是听信谗佞，四是无自知之明，五是犹豫不决，六是沉缅酒色，七是奸诈怯懦，八是巧言无礼。

第七篇将志

兵者凶器，将者危任。是以器刚则欠，任重则危。故善将者，不恃强，不怙势，宠之而不喜，辱之而不惧，见利不贪，见美不淫，以身殉国，一意而已。

【大意】

该篇论述为将之人必须一心一意，以身报国，而不要受荣辱、权势和声色等的诱惑和影响。

第八篇将善

将有五善四欲。五善者，所谓善知敌之形势，善知进退之道，善知国之虚实，善知天时人事，善知山川险阻。四欲者，所谓欲战欲奋，谋欲密，众欲静，心欲一。

【大意】

本篇讲述作为将领必须具备“五善四欲”，“五善”指善于知道敌方的情况，善于知道何时何地该进该退，善于知道国家的虚实，善于知道天时和人事，善于知道山川等地理形势。“四欲”是指要出奇兵，计划要周密，要镇静，要一心一意。

第九篇将刚

善将者，其刚不可折，其柔不可卷，故以弱制胜，以柔制刚。纯柔纯弱，其势必削；纯刚纯强，其势必亡。不柔不刚，合道之常。

【大意】

本篇论述为将者必须处理好刚柔间的关系，太刚易折，太柔易曲，所以必须做到不柔不刚，才是符合了常道。

第十篇将骄吝

将不可骄，骄则失礼，失礼则人离，人离则众叛。将不可，则赏不行，赏不行则士不致命，士不致命则军无功，无功则国虚，国虚则冠实。孔子曰：“如有周公之才不美，使骄且吝，其余不足观也已。”

【大意】

本篇强调为将之人切不可骄傲、吝啬，因为骄傲就会失礼，吝啬就会不赏有功人员，结果会导致众叛亲离、国力空虚。

第十一篇将强

将有五强八恶。高节可以厉俗，孝悌可以扬名，信义可以交友，沈虑可以容众，力行可以建功，此将之五强也。谋不能料是非，理不能任贤良，政不能正刑法，富不能济穷厄，智不能备未形，虑不能防微密，达不能举所知，败不能无怨谤，此之谓八恶也。

【大意】

本篇论述了为将的“五强八恶”。“五强”是指：以自己的高尚气节激励人民，用孝悌来名扬天下，与朋友相交讲求信义，通过深思熟虑来宽容众人，通过身体力行来建立功业。“八恶”是指：不能判断是非，不能任用贤良之人，不能严明刑法，不能救济穷困，不能防患于未然，不能防微杜渐，不能举荐自己所知的贤能之人，失败了不能无怨言。

第十二篇出师

古者国有危难，君简贤能而任之。斋三日，入太庙，南面而立；将北面，太师进钺于君。君持钺柄以授将，曰：“从此至军，将军其裁之。”复命曰：“见其虚则进，见其实则退。勿以身贵而贱人，勿以独见而违众，勿恃功能而失忠信。士未坐，勿坐，士未食，勿食。同寒暑，等劳逸，齐甘苦，均危患。如此，则士必尽死，敌必可亡。”将受词，凿凶门，引军而出。君送之，跪而推毂，曰：“进退惟时，军中事，不由君命，皆由将出。”若此，则无天于上，无地于下，无敌于前，无主于后。是以智者为之虑，勇者为之斗，故能战胜于外，功成于内，扬名于后世，福流于子孙矣。

【大意】

该篇主要讲述国家面临战争危难时国君应持的态度。一方面，国君应告诫将领们与士卒同甘共苦；另一方面，国君应充分信赖将帅，让他们全权处理军中事务。只有这样，才能最终取得战争的胜利。

第十三篇择材

夫师之行也，有好斗而乐战，独取强敌者，聚为一徒，名曰报国之士；有气盖三军，材力勇捷者，聚为一徒，名曰突阵之士；有轻足善步，走如奔马者，聚为一徒，名曰搴旗之士；骑射如飞，发无不中者，聚为一徒，名曰争锋之士；有射必中，中必死者，聚为一徒，名曰飞驰之士；有善发强弩，远而必中者，聚为一徒，名曰摧锋之士。此六军之善士，各因其能而用之也。

【大意】

该篇指出，应把军队中的士兵根据他们的不同特长分编为报国之士、突阵之士、搴旗之士、争锋之士、飞驰之士、摧锋之士六类。

第十四篇智用

夫为将之道，必顺天、因时、依人以立胜也。故天作时不作而人作，是谓逆时；时作天不作而人作，是谓逆天；天作时作而人不作，是谓逆人。智者不逆天，亦不逆时，亦不逆人也。

【大意】

该篇认为，为将之道，必须顺天、因时、依人，三者缺一不可。

第十五篇不陈

古之善理者不师，善师者不陈，善陈者不战，善战者不败，善败者不亡。昔者，圣人之治理也，安其居，乐其业，至老不相攻伐；可谓善理者不师也。若舜修典刑，咎繇作士师，人不干令，刑无可施，可谓善师者不陈。若禹伐有苗，舜舞干羽而苗民格，可谓善陈者不战。若齐桓南服强楚，北服山戎，可谓善战者不败。若楚昭遭祸，奔秦求救，卒能返回，可谓善败者不亡矣。

【大意】

该篇用具体史实说明了善于治理国家的人不兴建军队，善于建军的人不兴兵，善于兴兵的人不攻伐，善于攻伐的人不失败，善于失败的人不灭亡的道理。

第十六篇将诫

书曰：“狎侮君子，罔以尽人心，狎侮小人，罔以尽人力。”故行兵之要，务揽英雄之心，严赏罚之科，总文武之道，操刚柔之术，说礼乐而敦诗书，先仁义而后智勇；静如潜鱼，动如奔獭，丧其所连，折其所强，耀以旌旗，戒以金鼓，退若山移，进如山雨，击溃若摧，合战如虎，迫而容之，利而诱之，乱而取之，卑而骄之，亲而离之，强而弱之，有危者安之，有惧者悦之。有叛者怀之，有冤者申之，有强者抑之，有弱者扶之，有谋者亲之，有逸者覆者，获财者与之；不倍兵以攻弱，不恃众以轻敌，不傲才以骄人，不以宠而作威；生计而后动，知胜而始战，得其财帛不自宝，得其子女不自使。将能如此，严号申令，而人愿斗，则兵合刃接而人乐死矣。

【大意】

该篇详细论述了将帅在引兵打仗时必须注意的种种事项，如严刑罚、揽军心、明刚柔等等。

第十七篇 戒备

夫国之大务，莫先于戒备。若夫失之毫厘，则差若千里，覆军杀将，势不息，可不惧哉！故有患难，君臣盱眙而谋之，择贤而任之。若乃居安而不思危，寇至不知惧，此谓燕巢于幕，鱼游于鼎，亡不俟夕矣！传曰：“不备不虞，不可以师。”又曰：“豫备元虞，古之善政。”又曰：“尚有毒，而况国乎？”无备，虽众不可恃也，故曰，有备无患。故三军之行，不可无备也。

【大意】

该篇强调了戒备对于一个国家和军队的重要性。居安思危，有备无患，这无论是对于国家还是行动中的军队，都必须慎重对待的。

第十八篇习练

夫军无练习，百不当一；习而用之，一可当百。故仲尼曰：“不教而战，是谓弃之。”又曰：“善人教民七年，亦可以即戎矣。”然则即戎之不可不教。教之以礼义，诲之以忠信，诫之以典刑，威之以赏罚，故人积知劝。然后习之，或陈而分之，坐而起之，行而止之，走而却之，别而合之，散而聚之。一人可教十人，十人可教千人，千人教万人，可教三军，然后教练而敌可胜矣。

【大意】

该篇强调了训练士兵对于军队的重要性。认为经过训练的士兵，一人可当百人；不经训练的士兵，百人不如一人。至于训练的方法，先是要教以礼义、忠信，然后申明赏罚，最后教之以列阵、起卧、散聚等法。只有这样的军队，才能无往而不胜。

第十九篇军蠹

夫三军之行，有探候不审，烽火失度；后期犯令，不应时机，阻敌师徒，乍前乍后，不合金鼓；上不恤下，削敛无度；营私徇己，不恤饥寒；非言妖辞，妄陈祸福，无事渲杂，惊惑将吏；勇不受制，专而陵上；侵竭府库，擅给其财。此九者，三军之蠹，有之必败也。

【大意】

该篇论述了军队中的九种危害，如盲目出师、扣军饷、妖言惑众、恃勇犯上等等。

第二十篇腹心

夫为将者，必有腹心、耳目、爪牙。无腹心者，如人夜行无所措手足；无手足者，如冥然而居，不知运动；无爪牙者，如饥人食毒物，无不死矣。故善将者，必有博闻多智者为腹心，沈申请密者为耳目，勇悍善敌者为爪牙。

【大意】

该篇认为，善于为将之人，必须要以博闻多智的人为心腹、以严谨慎密的人为耳目、以勇敢善战者为爪牙，只有耳目、心腹、爪牙健全，才能战无不胜。

第二十一篇 谨候

夫败军丧师，未有不因轻敌而致祸者，故师出以律，失律则凶。律有十五焉。一曰虑，间谍明也。二曰诘，倅候谨也；三曰勇，敌众不挠也；四曰廉，见利思义也；五曰平，赏罚均也；六曰忍，善含耻也；七曰宽，能容众也；八曰信，重然诺也；九曰敬，礼贤能也；十曰明，不纳谗也；十一曰谨，不违礼也；十二曰仁，善养士卒也；十三曰忠，以身殉国也；十四曰分，知止足也；十五曰谋，自料知他也。

【大意】

该篇总结了避免败军丧师的 15 条行兵打仗的规则，它们分别是：思虑周密、重侦察、不畏强敌、廉洁、均赏罚、忍耐、宽容、讲信用、礼敬贤能、不信谗言、遵礼法、善待士兵、忠于国家、安分守己、知己知彼。

第二十二篇机形

夫以愚克智，逆也；以智克愚，顺也；以智克智，机也。其道有三。一曰事，二曰势，三曰情。事机作而不能应，非智也；势机动而不能制，非贤也；情机发而不能行，非勇也。善将者，必因机而立胜。

【大意】

该篇认为，要以自己的智谋战胜他人的智谋，就必须把握时机。时机又分事机即事情变化的机会、势机即形势变化的机会、情机即人心变化的机会三种，善为将者，就必须把握这三种时机。

第二十三篇重刑

吴起曰：“鼓鞶金铎所以威耳，旗帜所以威目，禁令刑罚所以威心。”耳威以声，不可不清；目威以容，不可不明；心威以刑，不可不严。三者不立，士可怠也。故曰：“将之所麾，莫不心移；将之所指，莫不前死矣。”

【大意】

该篇认为，在行军打仗时，往往用战鼓来威慑耳朵，用旌旗来威慑眼睛，用刑法来威慑军心。所以战鼓一定要清亮，旌旗一定要鲜明，刑法一定要严明。

第二十四篇善将

古之善将者有四：示之以进退，故人知禁；诱之以仁义，故人知礼；重之以是非，故人知劝；决之以赏罚，故人知信。禁、礼、劝、信，师之大经也。

未有纲直而目不舒也，故能战必胜，攻必取。庸将不然，退则不能止，进则不能禁，故与军同亡。无劝戒则赏罚失度，人不知信，而贤良伏，谄顽登用，是以我必败散也。

【大意】

该篇从正反两方面说明善为将者，必须做到四条：一是要约束军队的进退，二是要晓以仁义，三是要严格是非标准，四是要赏罚严明。

第二十五篇审因

夫国人之势以伐恶，则黄帝不能与争威矣。因人之力以决胜，则汤、武不能与争功矣。若能审因而加之威胜，则万夫之雄将可图，四海之英豪受制矣。

【大意】

该篇着重说明了顺应时势潮流对于获取战争胜利的决定性作用。

第二十六篇兵势

夫行兵之势有三焉：一曰天，二曰地，三曰人。天势者，日月清明，五星合度，孛慧之不殃，风气调和。地势者，城峻重崖。洪波千里，石门幽动，羊肠曲沃。人势者，主圣将贤，三军由礼，士卒用命，粮甲坚备。善将者，因天之时，就地之势，依人之利，则所向者无敌，所击者万全矣。

【大意】

该篇认为，行兵之势包括三个方面；一是天势，二是地势，三是人势。为将者如果能顺应天时、地势、人心，就能所向无敌。

第二十七篇胜败

贤才居上，不肖居下，三军悦乐，士卒畏服，相议以勇斗，相望以威武，相劝以刑赏，此必胜之征也。三军数惊，士卒惰慢，下无礼信，人不畏法，相恐以敌，相语以利，相嘱以祸福，相惑以妖言，此必败之征也。

【大意】

该篇从正反两个方面说明，是否用贤人、远小人，三军是否同心，士卒是否服从，战士是否勇敢，刑赏是否公平，是战争胜败的前兆。

第二十八篇假权

夫将者，人命之所悬也，成败之所系也，祸福之所倚也。而上下假之以赏罚，亦犹束猿猱之手，而责之以腾捷。胶离娄之目，使之辨青黄，不可得也。若赏移在权臣，罚不由主将，人苟自利，谁怀斗心！虽伊口之谋，韩白之功，而不能自卫也。故孙武曰：“将之出，君命有所不受。”周亚夫曰：“军中闻将军之命，不闻有天子之诏。”

【大意】

该篇强调君主不干预，由军队将领全权处置军务对于决胜的重要性，重申了“将之出，君命有所不受”的古训。

第二十九篇哀死

古之善将者，养人如养己子。有难则以身先之，有功则以身后之；伤者泣而抚之，死者哀而葬之，饥者舍食而食之，寒者解衣而衣之，智者礼而禄之，勇者赏而劝之。将能若此，所向必捷矣。

【大意】

该篇主要论述为将者应如何对待自己的部下，其中的一条重要准则，是要把士兵看成是自己的儿子一样，只有这样，才能人人听命。

第三十篇三宾

三军之行也，必有宾客，群议得失，以资将用。有词若悬流，奇谋不测，博闻广见，多艺多才，此万夫之望，可引为上宾。有猛如熊虎，捷若腾猿，刚如铁石，利若龙泉，此一时之雄，可引为中宾。有多言或中，薄技小才，此常人之能，可引为下宾。

【大意】

古时行军打仗，往往设置幕僚，为将帅们出谋划策。该篇把幕僚们分为上、中、下三等：多才多艺、奇谋叠出的为上宾，勇猛刚健、气势锐利的为中宾，偶有小计、才气平庸的为下宾。

第三十一篇后应

若乃图难于易，为大于细，先动后用，刑于无刑，此用兵之智也。师徒已列，戎马交驰，强弩才临，短兵又接，乘威布信，敌人告急，此用兵之能也。身冲矢石，争胜一时，成败未分，我伤彼死，此用兵之下也。

【大意】

该篇分列了为将者用兵打仗的三个高下层次：智将是料敌先机、举重若轻，能将是在短兵相接中战胜敌人，下将是与敌交锋，难料胜负。

第三十二篇便利

夫草木丛集，利于游逸；重塞山林，利于不意；前林无隐，利于潜伏；以少击众，利于日暮；以众击寡，利于清晨；强弩长兵，利于捷次；逾渊隔水，风火暗昧，利于博前擒后。

【大意】

该篇论述了战争中的一些具体规则，如在草木深厚的地方，利于进行游击战；在山峦重重的地方，利于袭击；敌众我寡时，应在傍晚进行袭击；我众敌寡时，应在清晨发动进攻；等等。

第三十三篇应机

夫必胜之术，合变之形，在于机也。非智者孰能见机而作？见机之道，莫先于不意。故猛兽失险，童子持戟以追之。蜂蚕发毒，壮士彷徨而失色。以其祸出不图，变速非虑。

【大意】

该篇阐发了出其不意在战争中的重要性。作者认为，要取得战争胜利，就必须把握时机，而出其不意则是把握时机的最好方法。因为攻敌无备、祸出不测往往能乱阵脚，获得意想不到的效果。

第三十四篇揣能

古之善用兵者，揣其能而料其胜负。主孰圣也，将孰贤也，吏孰能也，粮饷孰丰也，士卒孰练也，军容孰整也，戎马孰逸也，形势孰险也，宾客孰智也，邻国孰惧也，财货孰多也，百姓孰安也，由此观之，强弱之形，可以决矣。

【大意】

该篇讲述了古代善于用兵的人预料战争胜负的方法，这一方法主要是通过对战争双方的领导者、国力、军力部署等方面的比较来预测战争的结果。

第三十五篇轻战

螫虫之触，负其毒也；战士能勇，倚其备也。是以锋锐甲坚，则人轻战。故甲不坚密，与肉袒同；射不能中，与无矢同；中不能入，与无镞同；揉候不谨，与无目同；将帅不勇，与无将同。

【大意】

该篇说明要使军队能轻松地投入战斗，必须有很好的战前准备，这包括要有锐利的武器、坚固的盔甲、精密的侦探、勇敢的将帅等等。

第三十六篇地势

夫地势者兵之助也。不知战地而求胜者，未之有也。山林土陵，丘阜大川，此步兵之地；土高山狭，蔓衍相属，此车骑之地；依山附涧，高林深谷，此弓弩之地；草浅土平，可前可后，此长戟之地；芦苇相参，竹树交映，此枪矛之地也。

【大意】

该篇指出要根据地势的不同来部署自己的军队：山林土陵，丘阜大河，有利于步兵作战；土高山窄，连绵不断，有利于战车的骑兵作战；依山靠涧，林高谷深，有利于使用弓弩；草浅土平、前后开阔的地方，有利于使用长戟；芦苇、竹树交相掩映的地方，有利于使用枪矛。

第三十七篇情势

夫将有勇而轻死者，有急而心速者，有贪而喜利者，有仁而不忍者，有智而必怯者，有谋而情缓者。是故勇而轻死者可暴也，急而心速者可久也，贪而喜利者可遗也，仁而不忍者可劳也，智而心怯者可窘也，谋而情缓者可袭也。

【大意】

将帅们有各自不同的特点，如有的勇敢而不怕死，有的急于求成，有的贪婪，等等。在战争中，可以根据他们的这些不同特点采取具体的克制办法，如对勇敢而不怕死的，可去触怒他；对急于求成的，可有意拖延他；对贪婪的，可设计贿赂他；等等。

第三十八篇击势

古之善斗者，必先探敌情而后图之。凡师老粮绝，百姓愁怨，军令小习，器械不修，计不先设，外救不至，将吏刻剥，赏罚轻懈，营阵失次，战胜而骄，可以攻之。若用贤授能，粮食羨余，甲午坚利，四邻和睦，大国应救，敌有此者，引而计之。

【大意】

该篇强调要善于根据敌方的情况决定自己的行动，对一支士气低沉、军备不足的军队，可以实施攻击，相反，就得待机而动。

第三十九篇整师

夫出师行军，以整为胜，若赏罚不明，法令不信，金之不止，鼓之不进，虽有百万之师，无益于用。所谓整师者，居则有礼，动则有威，进不可挡，退不可逼，前后应接，左右应旄，与之安而不与之危，其众可合而不可离，可用而不可疲矣。

【大意】

该篇要求在战争中，军队必须严整。严整的军队的主要标准是：驻扎时有秩序，行动时很威严，前进时锐不可挡，后退时敌不敢追，前后左右都能互相照应。

第四十篇厉士

夫用兵之道，尊之以爵，瞻之以财，则士无不至矣；接之以礼，厉之以信，则士无不死矣；畜恩不倦，法老画一，则士无不服矣；先之以身，后之以人，则士兵无不勇矣；小善必录，小功必赏，则士无不劝矣。

【大意】

该篇讲述了激励士气的方法，主要包括：给将士们一定的地位和财物，讲求信义，严格执法，身先士卒，赏罚分明，等等。

第四十一篇自勉

圣人则天，贤者法地，智者法古。骄者招毁，妄自稔祸，多语者寡信，自奉者少恩，赏于无功者离，罚加无罪者怨，喜怒不当者灭。

【大意】

该篇讲述了日常生活中的一些准则。

第四十二篇战道

夫林战之道，昼广旌旗，夜多金鼓，利用短兵，巧在设伏，或攻于前，或发于后。

丛战之道，利用剑盾。将欲图之，先度其路，十里一场，五里一应，偃戢旌旗，特严金鼓，令贼人无措手足。

谷战之道，巧于设伏，利以勇斗，轻足之士凌其高，必死之士殿其后，列强弩而冲之，持短兵以继之，彼不得前，我不得往。

水战之道，利在舟楫，练习士卒以乘之，多张旗帜以惑之，严弓弩以冲之，持短兵以捍之，设坚栅以卫之，顺其流而击之。

夜战之道，利在机密，或潜师以冲之，以出其不意，或多火鼓，以乱耳目而攻之，可以胜矣。

【大意】

该篇具体介绍了在丛林中作战、在草木丛生地带作战、在山谷中作战、在水中作战、在晚上作战时的种种方法。

第四十三篇和人

夫用兵之道，在于人和，人和则不劝自战矣。若将吏相猜，士卒不服，忠谋不用，群下谤议，谗慝互生，虽有汤、武之智，而不能胜于匹夫，况众人乎。

【大意】

该篇说明了人和对于战争的重要作用。

第四十四篇察情

夫兵起而静者，持其险也；迫而挑战者，欲人之进也；众树动者，车来也；尘土卑而广者，徒来也；辞强而进驱者，退也；半进而半退者，诱也；杖而行者，饥也；见利而不进者，劳也；鸟集者，虚也；夜呼者，恐也；军扰者，将不重也；旌旗动者，乱也；吏怒者，倦也；数赏者，窘也；屡罚者，困也；来委谢者，休息也；币重而言甘者，诱也。

【大意】

该篇介绍了在战争中考察敌情的种种方法，如军队半进半退，是诱人深入；士兵扶杖而行，是因为饥饿；旌旗乱动，说明军队已乱；等等。它们都是对实际战争经验的总结。

第四十五篇将情

夫为将之道，军井未汲，将不言渴；军食未熟，将不言饥；军火未然，将不言寒；军幕未施，将不言困；夏不操扇，雨不张盖，与众同也。

【大意】

该篇强调为将者一定要与士兵同甘共苦，不要有丝毫特殊化。

第四十六篇威令

夫一人之身，百万之众，束肩敛息，重足俯听，莫敢仰视者，法制使然也。若乃上无刑罚，下无礼义，虽贵有天下，富有四海，而不能自免者，桀、纣之类也。夫以匹夫之刑全以赏罚，而人不能逆其命者，孙武、穰苴之类也。故令不可轻，势不可通。

【大意】

该篇说明了法令对于统御军队的重要作用。

