

秋瑾诗钞

黄海舟中日人索句并见日俄战争地图

万里乘云去复来，只身东海挟春雷。
忍看图画移颜色，肯使江山付劫灰。
浊酒不销忧国泪，救时应仗出群才。
拼将十万头颅血，须把乾坤力挽回。

日人石井君索和即用原韵

漫云女子不英雄，万里乘风独向东。
诗思一帆海空阔，梦魂三岛月玲珑。
铜驼已陷悲回首，汗马终惭未有功。
如许伤心家国恨，那堪客里度春风。

赤壁怀古

潼潼水势向江东，此地曾闻用火攻。
怪道侬来凭吊日，岸花焦灼尚余红。

注：此诗写于1890年，作者有感于当初形式，而道出心中抵抗强权的英雄气概。

去常德州中感赋

一出江城百感生，论交谁可并汪伦？
多情不若堤边柳，犹是依依远送人。

注：此诗写于1891年左右，作者叹无知己，唯杨柳多情。

秋海棠

栽植恩深雨露同，一丛浅淡一丛浓。
平生不借春光力，几度开来斗晚风？

注：说作者不借人力（其丈夫），独自奋斗的气概。

赋柳

独向东风舞楚腰，为谁颦恨为谁娇？
灞陵桥畔销魂处，临水傍堤万万条。

注：灞陵桥是唐人送别之处，古人送别常折柳相赠，此诗赋柳伤别。

杜鹃花

杜鹃花发杜鹃啼，似血如朱一抹齐。
应是留春留不住，夜深风露也寒凄。

注：似血如朱说的是殖民主义者侵略中国的事。

残菊

岭梅开候晓风寒，几度添衣怕倚栏。
残菊由能傲霜学，休将白眼向人看。

红毛刀歌

一泓秋水净纤毫，远看不知光如刀。
直骇玉龙蟠匣内，待乘雷雨腾云霄。
传闻利器来红毛，大食日本羞同曹。
濡血便令骨节解，断头不俟锋刃交。
抽刀出鞘天为摇，日月星辰芒骤韬。
斫地一声海水立，露风三寸阴风号。
陆专犀象水截蛟，魑魅惊避魑魅逃。
遭斯刃者凡几辈？骷髅成群血涌涛。
刀头百万英雄泣，腕底乾坤杀劫操。
且来挂壁暂不用，夜夜鸣啸声疑鸮。
英灵渴欲饮战血，也如块磊需酒浇。
红毛红毛尔休骄，尔器诚利吾宁抛。
自强在人不在器，区区一刀焉足豪？

注：大食国，今阿拉伯。最爱最后四句。

满江红

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，
秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。

苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！
身不得，男儿列，心却比，男儿烈！算平生肝胆，
不因人热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当折磨。
莽红尘何处觅知音？青衫湿！

注：不因人热：不靠人。《后汉书。梁鸿传》“某不因人而热者也”

这首词是秋瑾在1903年北京所写，叹无知音。

如此江山

萧斋谢女吟《秋赋》，潇潇滴檐剩雨。
知己难逢，年光似瞬，双鬓飘零如许。
愁情怕诉，算日暮穷途，此身独苦。
世界凄凉，可怜生个凄凉女。

曰：“归也”，归何处？
猛回头，祖国鼾眠如故。
外侮侵陵，内容腐败，没个英雄作主。
天乎太瞽！
看如此江山，忍归胡虏？
豆剖瓜分，都为吾故土。

注：萧斋：梁武帝让萧子云写了个“萧”字在一座寺庙上，后来寺毁了，这个萧字独存。有个叫李约的把字买了，在家中造了个亭子，把“萧”字挂上，取名“萧斋”，这便是萧条冷落的意思。

这首词是秋瑾在日本留学时所填，表达了她想回国报效，又不能的感受。

翠楼怨

题王泽环亡姬遗像，因庚子兵乱，此像失职，
后其友朱望清见于市上，赎回归之。

寂寞庭寮，喜飞来画轴，破我无聊。
试展朝云遗态，费维摩几许清宵？
紫玉烟沉，惊鸿影在，历劫红羊迹未消。
赖有故人高谊，赎得生绡。

环佩声遥，纵归来月下，魂已难招。
故剑珠还无恙，黄衫客风韵偏豪。
自叙乌阑，遍征红豆，替传哀怨谱《离骚》。
但恐玉箫难再，愁煞韦皋。

注：

朝云：妾代称，这里指王泽环妾吴氏。宋玉《高唐赋》妾在乌山之阳，高丘之阻，旦为朝云，暮为行雨，朝朝暮暮，阳台之下。

维摩：王维王右丞相。工诗擅画。

紫玉烟沉：《搜神记》：“吴王夫差小女紫玉悦童子韩重，欲嫁之，不得，气结而死。重游学归知之，往吊于墓侧，玉形见，赠重明珠，因延颈而作歌。

重欲拥之，如烟而没后来比喻少女辞世为“紫玉成烟”

惊鸿：曹植《洛神赋》：“翩若惊鸿，婉若游龙”

红羊：宋朝柴望作《丙丁龟鉴》：丙午丁未国家有劫。

环佩：杜甫《咏怀古迹》“环佩空归月夜魂”

故剑：汉宣帝未作皇帝时娶许广汉之女，即位后，此女为宫中女官，当时大臣要立霍光之女为皇后，宣帝假说要寻自己使过的剑，大臣知道他思念旧人，便立许氏为皇后。

珠还：《后汉书。孟尝传》孟尝迁合浦太守，到后为官清廉，便又有商贩回来卖珠宝。

黄衫客：《唐宋传奇集。霍小玉传》一黄衫客打抱不平，将忘恩负义的李益捉到小玉面前。这里指侠士朱望清。

玉萧难再，愁煞韦皋：《玉萧传》唐西川节度使韦皋本与玉萧相定七年后见，七年后韦皋未来，玉萧忧伤而死，后来韦皋到西川作官，思念玉萧，这时一个巫师说来招玉萧魂，说十三年后再来作他侍奉人。后来有人送他一歌女玉萧，竟于原来玉萧长得一模一样。

上注：据《秋瑾诗词注释》刘玉来注释改。

剑歌

炎帝世系伤中绝，芒芒国恨何时雪？
世无平权只强权，话到兴亡眦欲裂。
千金市得宝剑来，公理不恃恃赤铁。
死生一事付鸿毛，人生到此方英杰。
饥时欲啖仇人头，渴时欲饮匈奴血。
侠骨棱嶒傲九州，不信太刚刚则折。
血染斑斑已化碧，汉王诛暴由三尺。
五胡乱晋南北分，衣冠文弱难辞责。
君不见剑气棱棱贯斗牛？
胸中了了旧恩仇？
锋芒未露已惊世，养晦京华几度秋。
一匣深藏不露锋，知音落落世难逢。
空山一夜惊风雨，跃跃沉吟欲化龙。
宝光闪闪惊四座，九天白日暗无色。
按剑相顾读史书，书中误国多奸贼。
中原忽化牧羊场，咄咄腥风吹禹域。
除却干将与莫邪，世界伊谁开暗黑。
斩尽妖魔百鬼藏，澄清天下本天职。

他年成败利钝不计较，但恃铁血主义报祖国。

注：这首诗是作者在北京时所写，先明其志，不怕牺牲。再写她“养晦京华”等待时机，最后呼唤天下，武力护国。

《宝剑歌》在今日看，似有些激烈。但处于当时八国联军瓜分中国的时代，秋瑾身为一女流，面对沉睡不醒的祖国，除了这样的当头棒喝，呼唤国人起来保家为国，还能怎样？

失题

登天骑白龙，走山跨猛虎。
叱咤风云生，精神四飞舞。
大人处世当与神物游，

顾彼豚犬诸儿安足伍！
不见项羽酣呼钜鹿战，
刘秀雷震昆阳鼓，
年约二十余，而能兴汉楚；
杀人莫敢当，万世钦英武。
愧我年二七，于世尚无补。
空负时局忧，无策驱胡虏。
所幸在风尘，志气终不腐。
每闻鼓鼙声，心思辄震怒。
其奈势力孤，群才不为助。
因之泛东海，冀得壮士辅。

对酒

不惜千金买宝刀，貂裘换酒也堪豪。
一腔热血勤珍重，洒去犹能化碧涛。

