

钟丽思使洋教授脱帽致敬

中国学生钟丽思在巴黎留学期间，遇上了一位以治学严谨和让学生领教“难堪”而闻名全校的教授，但钟丽思的充满睿智和力量的回答却使这位善于刁难的洋教授向中国人“脱帽致敬”。

下面是他们的几组精彩对话。

教授：作为记者（钟在旅法前干记者工作），请概括一下您在中国是如何工作的？

钟丽思：概括来讲，我写我愿写的东西。

教授：我想您会给我这种荣幸，让我明白您的首长是如何工作的？

钟丽思：概括来说，我的首长发他愿意发的东西。

（全班大笑）

教授：我可以知道您来自哪个中国吗？

钟丽思：对不起，我没听清您的问题。

教授：我想知道，您来自台湾中国还是北京中国。

钟丽思：只有一个中国，教授先生，这是常识。

教授：您走遍了全国吗？

钟丽思：除台湾省外，先生。

教授：那么，您认为在台湾问题上，该由谁负主要责任呢？

钟丽思：该是我们的父辈，教授先生。那时他们还年轻呢。

教授：依您之见，台湾问题应该如何解决呢？

钟丽思：教授先生，中国有句老话，叫做“一人做事一人当”。我们的父辈还健在哩！我想我没有权利去剥夺父辈们解决他们自己酿就的难题的资格。

教授：我想，您不会否认邓小平先生该是你们的父辈。您是否知道他想如何解决台湾问题？

钟丽思：我想，如今摆在邓小平先生桌面上的，台湾问题并非是最重要的。

教授：什么问题才是最重要的呢？在邓小平先生的桌面上。

钟丽思：依我之见，如何使中国尽快富强起来是他最迫切需要考虑的。

教授：我实在愿意请教，中国富强的标准是什么？这儿坐了二十几个国家的学生，我想大家都有兴趣弄清这一点。

钟丽思（一字一句地）：最起码的一条是任何一个离开国门的我的同胞，再也不会受到像我今日这样的刁难。

在钟丽思充满睿智和力量的答问面前，洋教授不由钦佩地对她说：“我丝毫没有刁难您的意思，我只是想知道，一个普普通通的中国人是如何看待他们自己国家的问题。”然后他大声宣布：“我向中国人脱帽致敬。下课。”洋教授彻底认输了。

张学良巧拒日本人

1928年7月4日，张学良在其父被炸死一个月后，正式就任为东北三省保安总司令，开始主政东北全局。7月10日，日本田中内阁讨论中国东北局势，认为只有在张学良承认其父生前跟日本所签订的条约的情况下，日本才

能承认张学良的地位。18日，日本驻沈阳总领事林久治郎商订的《满蒙新五路协定》要求张学良付诸实施。张学良回答说：“皇姑屯的炸弹已将家父专车里的所有文件毁灭一切都已无根据。”一句话说得林久治郎无言对答。

无处购买日本国旗

冯玉祥将军任陆军检阅使驻北平南苑期间，宴请各国公使于陆军检阅使署。大门上悬挂各国国旗，唯独无日本国旗，日使很是不悦，当堂质问其故。冯答：“自贵国提出《二十一条》后，敝国人民一直在抵制日货。贵国国旗实在无处购买，真对不住。鄙意如果贵国取消《二十一条》，即可购买到，就可以悬挂贵国国旗了。”日使语塞，却又无可奈何。

上帝派我监督你

1923年秋，冯玉祥将军的夫人刘德淑不幸病逝。于是，“冯玉祥再择佳偶”就成了许多人所关心的大事。

冯将军择偶的方式很特殊，需进行面试。他的第一个问题是“你为什么要和我结婚？”

有的回答：“因为你的官儿大，和你结婚，就是官太太。”坦率固然坦率，但显得太俗气了。有的回答：“你是英雄，我爱慕英雄。”冯玉祥也很不以为然。

这天，由人介绍的李德全与冯玉祥见面时，李德全的回答是：“上帝怕你办坏事，派我来监督你！”这回答令他吃惊和佩服。

后来，冯玉祥和这个“上帝”派来的人，结成了夫妇。

陈云趣答姑娘问

1941年春，陈赓将军从前线回到延安，在一次联欢会上认识了一位长得很秀美的姑娘。陈赓一见钟情。有一次听报告，陈赓写了“我爱你”的纸条递给了那位刚好坐在旁边的姑娘，姑娘看了纸条，竟有点生气了，于是就找中央组织部部长陈云，想叫首长狠狠地批评他一顿。陈云接过纸条看了看说：“陈赓爱你，怕什么？他可以爱你，你也可以爱他嘛？他爱你是他的自由，你爱他是你的自由，我可不能规定他不能爱你，或者你不能爱他呀！”

陈云诙谐的话语说得姑娘满脸绯红，无言以答，但她忽闪一会儿眼睛后，又发起新的进攻，“他为什么要写条子呢？”

陈云微笑着说：“至于他爱你，想用什么方式，选择在什么时机表达他的爱慕之情，这是他的自由，我这个部长恐怕就不好干涉喽。不过不管他用什么方式，只要正当就行。”接着，陈云又风趣地说：“陈赓不写条子，你也不知道他爱你呀！你知道了，可以回答他嘛！同意，你们就谈，不同意，你们就作同志。姑娘，你说对不对？”

姑娘被说得咯咯笑起来，站起来向陈云一鞠躬，欢快地跑去找陈赓了。

陈云同志的话既风趣又委婉，恰到好处，使姑娘的忧虑全然消失。

喜欢哪国小姐

一位中国驻法使馆的官员，在一次宴会中与一位巴黎小姐欢快地共舞。巴黎小姐突然发问道：“法国小姐和中国小姐两者当中，您喜欢哪一国的多一点呢？”

这话突如其来，实难作答。如果说喜欢中国的多一点，不免有失外交礼貌；若说喜欢法国小姐多一点，则自己是中国人，更为不妥。官员略思片刻，不慌不忙地答道：

“凡是喜欢我的小姐，我都喜欢她。”

我成功了吗

1980年夏，著名数学家华罗庚率中国数学家代表团赴香港参加东南亚数学双年会，会议期间应邀在香港大学作演讲，有人特地请教他成功的要素是什么。

他反问道：“我成功了吗？我成功不成功还不知道……”

这回答，既风趣又谦虚，立即引起了一阵笑声。有一家香港报纸评论说：“实在谦虚得令人不可不笑。”

这谦虚是真诚的。他解释说：“如果说我还有一定成就，主要是由于自己知道自己不行。找到了差距，就有了奋一牛目标。香港《大公报》有一篇访问我的文章，标题是《弄斧必到班门》。下棋找高手，弄斧找班门，这是我一生的主张。能者为师，有机会就学。我没有什么诀窍，就是承认差一点，工作加一点油。”

刘绍棠答问

当代著名作家刘绍棠，在一次演讲中，接到听众递上来的一张纸条，上面写着：“共产党不是伟大、光荣、正确和战无不胜吗？但为什么连‘现代派’和‘存在主义’都要抵制，怕得不得了呢？”他看后，忽地一下站起来，问道：“你们说我身体好不好？”台下听众看到刘绍棠红光满面，体魄健壮，就异口同声地说：“棒！”接着他继续问道：“那么你们说，我为什么不能吞食苍蝇呢？”这个幽默的回答，博得全场一片掌声。

又一次，刘绍棠在南开大学作报告，当他讲到文学创作要坚持党性原则时，说：“每一个阶级的作家都是有所为，有所不为的，……即使是真实的东西，也是有所写有所不写的，无产阶级的文学更是如此。”这时，一位学生从台下传递上来一张纸条：“刘老师，您说作家要有所为有所不为，我觉得不应该这样。既然是真实的，就是存在着的；存在着的，就应该给予表现，就可以写。”刘绍棠拿着这个条子问是哪位同学写的。台下站起来一位女同学说是她写的。刘绍棠见是个女孩子，就开玩笑说：“你把你的学生证拿给我看看好吗？”这个女同学迷惑不解。刘绍棠说：“我要看看你的学生证是不是贴着脸上长疮的照片。”女同学说：“我干么要把长疮的照片贴在学生证上呢？”刘绍棠说“长疮时你为什么 not 拍个照片呢？”“长疮时谁拍照片呀，怪寒碜。”

刘绍棠听到这里，借机发挥：“你不在长疮时拍照片，更不会把长疮的照片贴在学生证上，说明你对自己是看本质的。因为你是漂亮的，长疮时不

漂亮是暂时的，它不是你最真实的面目。所以你不愿照相留念，更不愿把这样的照片贴在学生证上。共产党有缺点是需要批评的，但有些事情却是特殊原因的，是涉及到许多方面问题的，应由党内采取措施去改正。可你非要把它揭露出来，这岂不是要共产党把长疮的照片贴在共产党的工作证上吗？为什么你对自己是这样的公正，对共产党却不是这样公平呢？”女同学无言可答。听众从刘绍棠幽默的应变中受到教育。

卖座的影片

1985年4月份，中国著名电影导演谢晋应邀赴美国参加由他导演的十部电影回顾展。

在一次座谈会上，美国电影界热情的同行们与谢晋探讨什么样的影片最卖座以及中美如何进行电影方面的合作等问题。应该说，这是一个“友好的难题”，笼而统之的回答显然是难以令提问者满意的，而具体的预测或许诺会因条件尚不具备也难免陷入以偏概全和空对空的尴尬境地。面对美国同行的提问，谢晋风趣而幽默地发表了自己的看法：“里根先生将来不当总统了，如果他仍旧对表演感兴趣，那么，由他来主演，我来导演，中美合拍，这部影片我相信在全世界一定卖座。”对于谢晋的机智及颇具胆识的回答，在场的美国朋友报以热烈的掌声。

已代我回答了

八一电影制片厂著名特型演员古月，曾因成功地扮演毛泽东而闻名。1984年，他在一次演出后，接受一批中外记者采访，其中一位外国记者问：“‘文革’给中国带来了重大的损失，这会不会影响毛泽东的形象？”

古月沉思片刻，没有正面回答，而反问那位记者：“你觉得维纳斯美吗？”

“美，很美。”有记者不加思索地说，语气中还带几分自豪感。

“维纳斯的胳膊都断了，难道还算得上美吗？”

“虽然断了胳膊，但这并不影响维纳斯的整体美。”

于是，古月抓准时机，一语中的：“你们的回答已经代我回答了这位记者的提问。”

心留祖国

中国著名女中音歌唱家关牧村一次在英国访问时应邀出席一个生日宴会。期间主人对关牧村开玩笑说：“关牧村，你的歌声太迷人了，我们要用市长来交换你。”关牧村微笑着回答说：“实在对不起，我只能把歌声留给你们，因为临来时，我把心留在祖国了。”

孔雀东南飞

1935年，在巴黎大学的一次博士论文答辩会上，法国主考官向年轻的陆机如提出一个刁怪的问题：《孔雀东南飞》这首诗里，为什么不说孔雀西北飞。陆机如先生应声而答：“西北有高楼！”主考官本是歪问，陆机如亦给

予妙答，接着他又解释道：《古诗十九首》里有这样的诗句：“西北有高楼，上与浮云齐”，既然西北方向有高耸入云的高楼阻挡，孔雀飞不过去，只好向东南方向飞去了。

语言工具

1982 年秋天，在美国洛杉矶举行了一次中美作家联谊会。在一次宴会上，美国诗人艾伦·金斯伯格请中国作家蒋子龙解个怪谜：“把一只五公斤重的鸡，装进一个只能装一公斤水的瓶子里，依您之见，该用什么办法把它拿出来？”蒋子龙略加思索，便回答说：“您怎么放进去，我就怎么拿出来。您显然是凭嘴一说就把鸡装进了瓶子，那么我就用‘语言’这个工具再把鸡拿出来。”金斯伯格竖起大拇指：“您是第一个猜中这个谜语的人。”

“文革”与“二战”

梁晓声是知青出身的当代名作家。他创作的《这是一片神奇的土地》、《今夜有暴风雪》等作品，深受读者的喜爱。

一次，英国一家电视台采访梁晓声，现场拍摄电视采访节目。采访记者是个四十多岁老练机智的英国人。采访进行了一段时间后，记者手势让摄像机停下来。记者对梁晓声说：“下一个问题，希望您做到毫不迟疑地用最简短的一两个字，如‘是’与‘否’来回答。”梁晓声点头认可。

镜头盖“啪”的一声响，记者的录音话筒立刻就伸到梁晓声嘴边，问：“没有‘文化大革命’，可能也不会产生你们这一代青年作家，那么‘文化大革命’在您看来究竟是好是坏？”梁晓声略为一怔，未料到对方的提问如此之“刁”，分明有“诓”人上当之意。他立即反问：“没有第二次世界大战，就没有以反映第二次世界大战而著名的作家，那么您认为第二次世界大战是好是坏？”回答如此巧妙，英国记者为之惊叹，摄像机立即停止了拍摄。

怎样看待性文学

陆文夫的小说不乏幽默感，生活中的陆文夫同样是个诙谐风趣的人。他说话不多，然而出言不俗，妙语连珠，往往令人忍俊不禁。

在应邀参加的纽约国际笔会第四十八届年会上，陆文夫面对来自四十多个国家的六百多位代表，不慌不忙，侃侃而谈。

有人问：“陆先生，您对性文学怎么看？”

陆文夫清了清嗓子说：“西方朋友接受一盒礼品时，往往当着客人的面就打开来看。而中国人恰恰相反，一般都要等客人离开以后才打开盒子。”他用生动的比喻把一个敏感棘手的难题解答得既简练又圆满。他从中国人和西方人的不同生活习俗说明了文学作品体现民族性的理论课题。听众席里发出会意的笑声，接着全场鼓掌，反应之强烈，气氛之活跃为该届年会所罕见。

主要区别

有读者问一位著名的文学批评家：“您认为十九世纪的文学作品与当代

文学作品之间的主要区别是什么？”

批评家回答说：“在古典小说中，男主人公亲吻他的配偶一般不会前于第一百五十页；而在当代小说中，你会看到第二页上就有私生子了……”。

足球问题

中国足球教练高丰文，有一次率队与香港队作友谊赛。赛前，香港记者想探听“军情”，便向高教练提问道：“您将怎样对付香港队惯用的打法？”拒绝回答这一问题，似乎不够礼貌；要是回答，又近乎“泄密”。怎么办？高丰文于是采用了反诘问法。他镇静地反问记者道：“你说香港队的惯用打法是什么呢？”这记者冷不防被问住了，只得改口退守：“大概是防守反击吧。”高丰文立刻补上一句：“我不是郭家明（香港队教练），我不知道他如何布阵。但有一点不管香港队怎样变化，我们都一样准备。”答话坦率而自信，机灵而礼貌。

孔子吃饭

孔子周游列国时，有次被困在陈国与蔡国之间，整整十天没吃过一餐饱饭，有时连野菜汤也吃不上，真是饿极了。

学生子路偷来了一只煮熟的小猪，孔子不问肉的来路，拿起来就吃；子路又抢了别人的衣服来换了酒，孔子也不问酒的来路，端起来就喝。可是，等到鲁哀公迎接他时，孔子却显出正人君子的风度，席子摆不正不坐，肉类割不正不吃。

子路便问：“先生为啥现在与在陈、蔡受困时不一样了呢？”

孔子答道：“以前我那样做是为了偷生，今天我这样做是为了讲义呀！”

天为贵，谁为天

齐桓公一次问管仲道：“君王认为什么最可贵？”管仲回答说：“天最可贵！”桓公仰头看了看天，管仲说：“我所讲的天，不是指头顶上的青天。君王把人民百姓当作天，老百姓拥护您，国家就安定，愿意为您效力，国家就富强；对您有了意见，国家就危险，一旦背叛您，国家就要灭亡了。《诗》上说：‘民之无良，相怨一方。’如果人民百姓都站在一边来怨恨他们的君王，没有不垮台灭亡的！”

子贡巧喻赞仲尼

齐景公召见子贡说：“先生师哪一位啊？”子贡回答说：“鲁国的仲尼先生。”景公说：“仲尼高明吗？”子贡说：“他老人家是位圣人，岂只是高明啊！”景公不以为然地笑了笑，又问：“他的圣德怎样呢？”子贡说：“不知道。”景公很生气，脸色都变了，说：“你开始说他是圣人，现在又说不知道，这是为什么？”子贡回答说：“下臣一辈子头顶蓝天，却不知道大到底有多高；一辈子脚踩大地，却不知道地到底有多厚。至于下臣师仲尼先生，打个比喻来说罢，就好像口渴了便拿起壶、勺什么的，跑到江湖边去

喝水，肚子喝饱了便离去，又哪里知道江湖到底有多深呢？”景公不满地说：“先生对仲尼的赞誉，该不是有点太过分了吧？”子贡解释说：“下臣哪敢说过头话，还只怕说得不够哩！下臣赞誉仲尼先生，打个比喻就好像双手捧上添加到泰山上，这样做不能使泰山有所增高不是明摆着吗？如果下臣不赞誉仲尼先生，那就好比用双手去抠泰山的泥土，并不能使泰山有所降低不也是明摆着吗？”！

妙语巧答拒做官

一天衣衫褴褛的庄周，聚精会神地坐在濮水岸边的柳下垂钓。身后走来了两个峨冠博带的人物，他却一点没有觉察。

“对不起，打扰您了，老夫子。我俩是楚威王的钦差，奉命前来恭请您进宫总揽国务。”

来人的话丝毫没有引起庄周的重视，只见他头也不回漫不经心地回答道：“听说楚国有只神龟，已经死了三千多年了。楚王毕恭毕敬地将尸骨藏在盖有丝巾的竹箱里，供奉在庙堂上。你们说，这只乌龟是愿意丢下遗骨取贵于庙堂呢？还是愿意活着在泥水里自由自在地摇尾游弋呢？”

“当然愿意在泥水中无拘无束地生活喽！”

庄周接着说：“既然如此，就请二位回宫去吧！因为我要象栖息在泥水中的龟那样逍遥自在地度过残生。”

不祥之兆

齐景公一次外出打猎，登上高山，看见了一只老虎，吓得赶快跑开；来到沼泽地带，又看见了一条大蛇，吓得他只好回宫去了。齐景公在宫中召见晏子问：“我今天打猎，上山看见虎，下泽就看见蛇，这恐怕是不祥之兆吧？”

晏子说：“依臣之见一个国家有三种不祥之兆：有贤者却不知道他，是一不祥；知道了却又不用他，是二不祥；用他又不委以重任，是三不祥。所谓不祥就是这三种。你说的情况和这些都不相同，上山见虎，因为山是虎的家；下泽见蛇，因为泽是蛇的穴。你跑到虎的家，又跑到蛇的穴而看见了它们，这哪里是不祥之兆呢？”

勇力与仁义

庄公素来只注重勇力，不顾于践行仁义。一次晏子晋见时，庄公特地问道：“古代也有仅凭勇力立足于世的吗？”

晏子回答说：“下臣听说，为了实行正义而不怕死，人们称之为勇，为了消除残暴而不避强，人们称之为力。所以勇力是凭借一个人实践礼义而成立的。汤武用兵而不称为反逆，吞并别国而不认为贪婪，因为他行的是仁义之理……今天，若上不行仁义之理，下不诛残暴之行，而仅仅靠强力立足于世，那么，要是诸侯这么做就会使国家危险，百姓这么做就会使家庭破败。”

两王比宝

齐威王二十四年，魏惠王应邀与齐威王一起在山野打猎。休息的时候，俩人便天南海北地闲聊起来。

魏惠王问齐威王：“不知你们齐国可有什么奇珍异宝？”

齐威王答道：“没有。”

魏惠王带着几分夸耀的口气说：“我们魏国不算太大，尚且有三十枚直径为三寸的宝珠。这些宝珠晶莹滑润，玲珑剔透，到了夜间，亮光闪闪，光华四射，能够把前后十五辆车子照得通亮，真是不可多得的稀世国宝。贵国这样一个泱泱大国，怎么连一件象样的国宝都没有呢？遗憾！遗憾！”

齐威王微微一笑说：“看样子我们所说的国宝与你们看重的国宝迥然不同：我有一个名叫檀子的大臣，现在镇守南城，他恪尽职守，爱兵如子，夜不卸甲，使得强悍的楚国人不敢骚扰我国的南部边疆；我有一个名叫盼子的大臣，带兵在高塘驻防，他办事异常精细，防范特别严密，使得赵国人不敢在我国的河流里撒网捕鱼，为国家赢得了一大笔渔业收入；我有一个名叫黔夫的大臣，被派去治理徐州，他文武并用，恩威并施，使得燕国、赵国的老百姓自愿迁移过来的多达八千五百余家；我还有一个叫种首的大臣，负责维护秩序，抓拿盗贼，他向各地发布告示，晓以利害，让老百姓群起监督，形成了歹徒绝迹、盗贼自首，夜不闭户，路不拾遗的太平局面。要讲国宝，以上这四位出类拔萃的贤才，就是我们的国宝。他们的思想和业绩所放射的光辉，连千里以外的地方都照耀到了，哪里是那些仅仅可以照亮十五辆车子的宝珠所能比的呢？”

魏惠王听毕，一张脸羞得通红，连连向齐威王拱手说：“听君一席话，胜读十年书。我回去以后，一定要彻底改变重宝物，轻人才的错误。”

淳于髡的酒量

齐威王喜好淫乐，喜常召集宫娥彩女陪他作长夜之饮。一次，他问大臣淳于髡：“先生能饮多少酒才会醉呢？”

淳于髡说：“臣饮一斗就醉，一石也醉。”

威王还是不解：“你饮一斗就醉，怎么能饮一石呢？”

淳于髡解释说：“这要看怎么饮了！如果正儿八经，有人在旁监视，我饮一斗就醉；如果朋友在一起随便喝喝，我饮五六斗才可能醉；如果男女杂坐，互相劝酒，我饮七八斗才可能醉；如果男女同席，通宵狂饮，又有女人陪我睡觉，我就能饮一石。”

颜斅

齐宣王是个非常骄横、喜欢虚荣的人。据《战国策》记载，有一次齐宣王召见颜斅，很是碰了一个软钉子。

齐宣王坐在自己的位置上，露出骄横之态呼道：

“斅，走过来！”

颜斅对此很是不满。他也学着齐宣王那高贵的样子，竟然对齐宣王呼道：

“王，走过来！”

齐宣王气得浑身发抖。

左右侍臣慌了，对颜斅喝斥道：“王是人君，你是人臣，王叫你过来，

天经地义；你叫王走过来，难道可以吗？”

颜斄不慌不忙辩道：“若论道理应该可以。我若走过去，是仰慕王的势力；而我呼王过来，则是让王表示趋奉贤士。我觉得与其叫我做仰慕势利之事，倒不如让王做趋奉贤士的好君王！”

齐宣王尽管心里有气，但面对颜斄这等爱君爱国的高论也不好发作。一场险情就这样过去了。

治国先治身

一次楚庄王问詹何说：“怎样才能把国家治理好呢？”詹何垂首回答说：“下臣只懂得如何治理自身，不懂得如何治理国家。”庄王诚恳地说：“我继承了君位，希望向先生求教奉守宗庙社稷的道理。”詹何回答说：“下臣未曾听说有君王自身治理好了而国家却很混乱的，也未曾听说君王自身胡乱行事国家却治理得好的！所以，依下臣之见治国的根本在于自身，下臣不敢拿枝节问题来回答。”庄王赞许说：“很有道理！”

君仁臣耿

战国中期，魏国吞并了中山后，魏文侯把这块新占来的土地分封给自己的儿子。一天，他问群臣：“我是个什么样的君主？”众人齐声答：“仁君”。独任座表示异议：“您得了中山后，不封给您的弟弟，而封给您的儿子，这怎么能说您是仁君呢？”文侯听毕发怒了，任座急忙离座而去。文侯于是转问翟璜，翟璜回答说：“我认为您是仁君。”文侯说：“你为什么这样认为？”翟璜说：“我听说，君主仁厚，大臣就耿直。刚才任座说话那么坦率，我就根据这点认为您是仁君。”文侯听后，不由又羞又喜，赶紧叫翟璜把任座请了回来，并且亲自下堂迎接，把他待为上宾。

直呼母名

宋国有一读书人，在外学习了三年。回来后就直呼母名，母问其故。他说：“贤人莫过尧舜，但我也直呼其名，何况你呢？”

母亲说：“照你这样说，等你将所学过的一切都完全实行了，然后再来叫我的名字吧！”

屡战屡胜

中国战国时期的魏国有一位大臣叫李克，很有才能。一天，魏文侯问他：“吴国灭亡的原因是什么？”李克马上回答说：“是因为屡战屡胜。”

魏文侯一下子迷惑起来，屡战屡胜怎么能跟灭亡联系在一起呢？他不解地问：“屡战屡胜应该是国家最吉利的事，怎么会导致国家灭亡呢？”

李克回答说：“屡战，人民就要疲困；屡胜，君主就会骄傲。以骄傲的君主，去统治疲困的人民，这就是灭亡的原因。”

魏文侯不由信服地点点头，对李克的远见卓识极为赞赏。所谓“善游者溺，善骑者堕”，所谓“不怕一万，只怕万一”、“生于忧患、死于安乐”，

说的也是物极必反，相反相成的道理。

毛遂自荐

毛遂自荐时，仁爱的平原君问他：“先生到我这儿多久了？”

毛遂答：“算来已有三年了。”

平原君笑道：“一个有才能的人处在世上，好比锥子放在布袋里，锋刃马上会显出来。可是三年来，我却从未听见别人称赞过你的才能呀！”

毛遂回答说：“那是因为没有人把我放进布袋里。不然的话，岂只是锋刃，连整个锥子都会显露出来的。”

将兵与将将

秦朝灭亡、楚汉相争之际，有个举足轻重的人物，就是淮阴人韩信。他原来跟随项羽，因不被重用，后来才到了刘邦这里，没想到还是被人看不起。于是他又不告而别，萧何追回他，并推荐给刘邦。

刘邦问韩信：“你看我能带多少兵马？”

韩信答：“陛下能领兵十万。”

刘邦又问：“那你能带多少兵马？”

韩信答：“多多益善。”

刘邦心中有些不快，但仍然笑着问：“这样说来，你比我强多了。”

韩信回答说：“还是陛下比我强呀！我韩信只能统率士兵，可陛下却能统率将领，我还是在陛下的统辖之下呀！”

对这一回答，刘邦感到十分满意，便拜他为将，大给他兵权。韩信果然不负重托帮助汉王刘邦取下了天下，建立汉朝，成为开国元勋。

东方朔的辩白

有一天，东方朔陪汉武帝游上林苑。这上林苑是秦朝建都咸阳时所修的，汉时重建为宫苑，方圆三百里，内建离宫七十所，有飞禽走兽，供帝王狩猎，有奇花异草，供帝王游览。

汉武帝见到一棵树，连称好树，问东方朔叫什么树。东方朔也不认识，便按“好”的意思，编个名字说：“这树名叫‘善哉’。”武帝不相信但不明说，私下里找人辨认这棵树，便暂时把这件事放下了。

过了几年，武帝又问东方朔这树名，东方朔也早打听过了，便回答说：“叫‘瞿所’。”武帝说：“你这个东方朔，原来告诉我叫‘善哉’，骗了我好几年。你说，是怎么回事？”

东方朔这才想起几年前他随口胡诌的“善哉”来。不过，他很会辩白，说道：“这并不奇怪，小时叫驹的，大了却叫马；小时叫雏的，大了却叫鸡；小时叫犊的，大了却叫牛；人也如此，小时称儿，大了却称老。那么这树，过去叫‘善哉’，几年后，就该叫‘瞿所’了。”

汉武帝听了，哈哈大笑，不再继续追究。

寿王论鼎

汉武帝主政的时候，汾阳地方获得宝鼎，百姓将它献给国王，文武百官闻讯都来祝贺说：“庆贺陛下得到周鼎。”唯独侍中虞丘寿王说：“这不是周鼎。”

皇帝知道了，就召见寿王，问道，“寡人得周鼎，文武百官也都认为是周鼎，而唯独你寿王认为不是，是什么原因？你说得出道理就让你活，否则就杀了你！”

寿王答道：“小臣寿王哪敢不讲道理？我听说周朝盛德，上应天时，下通泉穴，上天的报应，鼎就在周朝出土，所以称为周鼎。秦始皇曾亲自于彭城多方寻求周鼎，竟不能得。现在汉朝从高祖继承周德以来，也昭显道德良行，布施恩爱惠泽，六合之内和合一同，到了陛下之时更加兴盛，天上吉利兆头接踵而来，证验祥吉之事，完全显现，上天为昭示有德之君，宝鼎自然而至，这是上天所要赐给汉朝的，是汉鼎不是周鼎啊！”

皇上赞许说：“说得很好！”当即赐给虞丘寿王黄金十斤。文武百官都齐声高呼万岁。

人中与长寿

汉武帝晚年很希望自己能够长生不老。一天，他对文武百官说：“相书上说，一个人鼻子下面的‘人中’越长，寿命就越长；‘人中’长一寸，能活百岁。不知是真是假？”

东方朔听了这话，知道皇上又在做长生不老之梦了。皇上瞧见东方朔似有讥讽之意，迅即面有不悦之色，喝道：“你怎么敢笑话我？”

东方朔脱下帽子，恭恭敬敬地回答：“我怎么敢笑话皇上呢？我是在笑彭祖的脸太难看了。”

汉武帝不解地问：“你为什么笑彭祖呢？”

东方朔答：“据说彭祖活了八百岁，如果真像皇上刚才说的，‘人中’就该有八寸长，那末，他的脸不是有丈把长吗？马脸都没这么长啊！”

孔融答对李长官

孔融，字文举，是东汉末年著名的文学家。他从小就思维敏捷，很有文才，也有口才。

他十岁那年，随父亲到了洛阳。李膺是统辖七郡的长官，当时办公地点就在洛阳，孔融决定去会一会这位掌大权的人。

李府是不轻易让人进去的，只有那些社会名流和本家亲戚才可以，否则，门房根本都不给通报。孔融跟门房说：“我是李府的亲戚。”门房通报之后，便把他让进前厅坐下等候。

李膺出来，见是个乳臭未干的小孩子，心中很是不悦，但也很客气地问：“你和我是什么亲戚呢？”孔融躬身回答说：“想当年春秋时期，我的先人仲尼（孔子）曾向您的先人伯阳（老子）请教过，他们有师生之谊，这样，我们孔李两家是历来都有交情的，还不是亲戚吗？”

李膺见小孔融很会讲话，就喜欢上他了，对他说：“留在这儿吃饭吧？”孔融答说：“可以吃。”李膺对这种回答有些不满，说：“我要教教你作客

人的礼节：但凡主人让你吃饭时，就不必说谢谢了。”这说的当然是反语，是嫌孔融没说句客气的话。谁知孔融却回答说：“我也教教您老人家当主人的礼节吧：要留客人吃饭，就不必征求客人的意见。”

李膺这时对孔融十分惊服，便说：“你将来是大有出息的。可惜我活不了多久，看不到你出息的时候了。”孔融说：“大人您离死还早着呢！”李膺问：“你怎么知道？”孔融说：“不是有句俗话叫做‘人之将死，其言也善’吗？就是说人快要死的时候，说的话都很中听。您老人家一向不说中听的话，所以我说您老还能活许多时候呢！”

杨梅与孔雀

后汉的杨修，做为曹操的主簿，曾为曹操争夺天下出过许多好主意。杨修在小的时候，就聪明过人，对答之中反应非常机敏。

某一天，有位客人访问他的父亲杨彪。这一年，杨修才七岁，他端出一盘杨梅招待客人。客人很喜欢他，指着杨梅故意逗，说：“这是你们杨家的梅子，杨梅吧！”

杨修马上回答说：“我怎么没听说孔雀是孔家的家禽呢！”

客人一时无言以对，稍顷，即连连夸赞说：“聪明，聪明！”

弥衡恸哭

弥衡有才但性傲。某年，因得罪曹操而险些被杀。后来曹操把他送给刘表。

临走前，朋友们在城南与他饯别，弥衡还未到之时，众人讲定：“今天要折辱一下弥衡，等他来到时，均不发语，有的卧、有的坐。”

弥衡一到，便独自号陶大哭起来，听来很是令人悲痛。众人忙问为何哭得这么伤心，弥衡心里暗笑，答：“坐着的人看上去像坟冢，卧着的人看上去像死尸。尸冢之间，能不悲吗？”

杀父乃可

阮籍当大将军从事中郎时，下司上报说，有人杀亲生母亲，阮说：“杀父乃可，怎可杀母？”

旁边的人怪他失言。

阮解释说：“禽兽只知母而不知父，杀父如同禽兽，杀母禽兽不如！”

大家不由点头称道。

汗不敢出

三国鼎立时期，魏国有个大臣钟繇，有两个儿子，一个叫钟毓，一个叫钟会。兄弟两人从小就很聪明，能写诗，也能作文章，在魏国很有些小名气。

魏文帝曹丕是文学家，听说钟氏兄弟的才名，于是下令召见他们。

头一回见皇帝，哥哥钟毓紧张得满头大汗，弟弟钟会却镇定自若，脸上连一粒汗珠都没有。曹丕觉得很奇怪，就问哥哥钟毓：“你头上怎么有这样

多汗呢？”钟毓恭敬地回答道：“见了陛下，战战惶惶，汗出如浆。”皇上又问弟弟钟会：“你不害怕吗？怎么不见你出汗呢？”钟会不敢说“不害怕”，说：“见了陛下，战战怵怵，汗不敢出！”皇上听后，更为钟会之答而感惊讶。

谁第一

南北朝时，南齐的齐高帝萧道成，很喜欢书法，并且写得一手好字，但赶不上当时的大书法家王僧虔。

一天，高帝兴之所至找来王僧虔一起写字，有一种试比高低的意思。书法已毕，高帝笑问王僧虔：“咱们两个谁第一？”

王僧虔心想：若说自己第一，是“目无君主”；若说皇上第一，可判个“欺君之罪”。他略一思索，很认真地回答：“我的字，在大臣中是第一的；陛下的字，在帝王中是第一的。”

高帝大笑，说：“你很会保护自己，为自己谋算呀！”

岂感羞耻

一次后秦皇帝姚萇和大臣一起欢宴，笙歌燕舞，酒喝到兴头时，姚萇半挑衅地对赵迁说：“你们和我原来都是前秦的朝臣，现在你们却成了我的朝臣，不感到羞愧吗？”

赵迁恭身回答说：“天地不以您做了天子而感到羞耻，我们怎么以做您的朝臣而感到羞耻呢！”

徐陵妙答

陈国散骑常侍徐陵应邀出访隋国。

隋文帝派善辩者接待。时值初夏已热，隋宫中一人以此戏道：“今天天气真热哪，想必是徐常侍带来的吧？”

徐答：“太妙了，想不到我到洛阳，使你们懂得了寒暑。”众官无言以对。

徐时年已七十五岁，又一官问他：“您高龄多少？”想以此作些文章。

徐巧妙答：“小于如来五岁，大于孔子二年。”众人都笑，隋文帝为朝中无人能对而深感耻辱。

良臣与忠臣

唐朝初年，唐太宗李世民任用魏征为谏议大夫。魏征由于正直谏言，得罪了一些人，遭到许多非议，连李世民也派人责备他。魏征为此去叩见李世民说：“我希望陛下让我做一个良臣，不要让我做忠臣。”

李世民听了感到困惑不解，赶紧问：“忠臣和良臣不是一样吗？”

“大不一样。”魏征答道：“像古之稷、契、咎、陶，就是良臣；像龙逢、比干，就是忠臣。良臣向来以国事为重，公至忘私，本身享有美名，君王获得好的声誉，子子孙孙传下去，国运无穷。而忠臣则不然，唯唯诺诺，

只为个人打算，君主会因他得个昏庸恶名，甚至国亡家灭。这便是忠臣与良臣的区别了。

我从众意

苏东坡在淮阴时，一天请客，来了十多位名流。有一位被大家称为“狂士”的也在座。酒吃到一半，“狂士”猛然站起来说：“人家都认为我轻狂，现在我请东坡先生来评说评说，我到底如何？”

东坡丝毫没有为难之色，笑了笑，轻松地答道：“我顺从大家的意见。”

做诗与读诗

中国宋朝时有一个人叫郭功甫，一天，他带着自己的诗稿去请教大诗人苏东坡，正碰见满座名士谈笑风生，感到一展诗才的机会来了，于是就高声朗诵了自己的作品，声音高亢洪亮，一时惊动四座。读完，踌躇满志地问苏东坡：“苏公觉得我这诗做得怎样？可以评给几分？”

当然，他这话的意思是希望苏东坡对他的诗赞美几句。

苏东坡笑笑，很宽宏地说：“十分！”

郭功甫听了很高兴，问为什么评了“十分”！

苏东坡慢慢地解析说：“三分诗，七分读耳！”

免得一家拆散

大诗人苏东坡有一次应邀赴宴，席上有一道菜是红烧四只黄雀。客中有一人顾自风卷残云般吞下了三只黄雀之后，才假惺惺地请苏东坡吃剩下的那一只。

苏东坡笑道：“还是你自己吃了吧！免得这黄雀一家四口拆了窝！”

求人不如求己

苏东坡和佛印高僧是好朋友，两人经常在一起谈天说地，评诗论文。一起出游时，两人也总是触景生情，妙语如珠。

某天，他们信步踱进一座古庙。苏东坡看见大殿上的观音菩萨手里拿着一串念珠，感到很奇怪，便问佛印：“这观音是菩萨，她为什么也数念珠呢？”

佛印说：“那是学别人拜菩萨呀！”

苏东坡问：“她拜哪一个菩萨？”

佛印答：“还用问吗？拜观音菩萨呀！”

苏东坡更糊涂了：“她自己就是观音菩萨，难道还拜自己不成？”

佛印笑着答：“当然了，求人不如求己嘛！”

心中无妓

宋朝的两个理学家应邀一同赴宴，席间有几个花枝招展的妙龄歌妓，一边弹唱，一边劝酒。一个理学家见此愤然而去，另一个理学家却谈笑自若，

大吃大嚼，尽欢而归。

第二天，二人见了面。先走的那个理学家义愤填膺地斥责说：“我们应该‘非礼勿听，非礼勿视’。昨天你为什么没有做到？”

“老弟差矣！昨天酒席上虽有歌伎，但我是心中无妓。今天在你的书房里没有歌伎，可你却还记得这件事，说明你心中满是歌伎。岂不是你的不是吗？”

这个理学家听毕，自愧学问、修养弗如，连声道：“诚如君言，惭愧惭愧！”

一獐一鹿

宋朝名相王安石有个儿子叫王雱，字元泽，从小就能计善对。未成年时，就已经著书数万言了。

据说还在王雱几岁的时候，有人给王安石送来一头獐子和一头鹿，二者装在同一个笼子里。

这人看到王雱对两头动物很感兴趣，就问：“小公子，你知道哪头是獐、哪头是鹿吗？”那时，小孩子不认识这两种动物。王雱考虑了一会儿。回答说：“獐旁边的是鹿，鹿旁边的是獐。”

客人听后，大惊。

谁当状元

宋高宗绍兴八年，举行全国大考，考官初定黄公度为状元，陈俊卿为榜眼（第二名）。到底谁是状元关键是在殿试（廷试）一关，由皇上亲自考问而最后裁定。

高宗在殿上问他们两人：“你们家乡有什么奇特的地方吗？要不，怎么会有你们两个高才。”

黄公度是福建莆田人，他的回答，历数了家乡的特产：“子鱼紫菜，荔枝蛎房。”莆田产一种鱼，长七寸多，以子多为贵，叫子鱼；蛎房，即牡蛎壳，代指牡蛎。

陈俊卿是江苏兴化人。他的家乡是有名的“水乡”，也算富庶之地。但他没有一一介绍家乡特产，而说“地瘦栽松柏，家贫子读书。”意思是：像土地不肥沃，只有栽种松柏一样，因为家贫才让子孙刻苦读书的，这也算是穷乡僻壤为我创造的独一无二的“条件”吧！

宋高宗对陈俊卿的回答非常满意，说了句：“公度不如卿呵！”这样陈俊卿反而荣登了榜首。

名落孙山

宋朝“滑稽才子”孙山和一个名叫冯宁的同乡一起去应试，孙山荣登红榜最末一名，孙山回来时，冯宁的家人便问孙山，冯宁考中了没有。孙山没有直接回答，而是仿照欧阳修《踏莎行》中“平芜尽处是春山，行人更在春山外”的句子，念了这样两句诗：“解名尽处是孙山，贤郎更在孙山外。”既婉转地表达了冯宁没考中的意思，又有别具一格的雅趣。

唐朝的酒价

宋朝皇帝宋真宗时有雅趣。一次在酒席宴上，宋真宗举杯笑问近臣：“唐朝时酒价几何？”

在桌诸人瞠目结舌，均不知从何说起，这时唯有一个叫丁晋公的上前奏道：“每升三十钱。”

皇帝奇怪他如此回答。

丁晋公从容回答：“臣尝读杜甫诗曰：

蚤来就饮一斗酒，恰有三百青铜钱。

由此可知，唐时酒价每升三十钱。”

真宗大喜，谓左右曰：“杜工部诗可为一时之史也。”

万子万孙

中国明朝的开国元勋刘伯温，是个与诸葛亮相伯仲的聪明人。一次开国皇帝朱元璋问他，明朝的江山可坐多少年。刘伯温寻思，这个问题无论怎么回答都可能招致杀头之虞，不由汗流浹背，伏地称谢说：

“我皇万子万孙，何须问我。”

大概朱元璋也觉得这个问题不好回答，也就不再追究。

和尚吟诗拍马屁

明太祖朱元璋一日闲暇无事。忆起幼年在皇觉寺为僧期间，曾在寺内墙拐上写了些打油诗，不知如今还在不在。兴之所至便下诏书，说要驾幸皇觉寺。

朱元璋来了，皇觉寺方丈率领全体僧众，穿袈裟，击法器，在山下恭迎圣驾。

朱元璋进入寺内，一言不发，四处寻找。方丈摸不着头脑，急忙启奏道：“圣上，您想找啥？”

“找啥？找诗，朕当年题的那些诗呢？”

方丈心中一惊，扑通一声跪下说：“诗没了，我有罪！”

朱元璋面露愠色说：“念你当年对联的好处，免了你的罪，不过，朕的那些诗，你为什么不保护好呢？”

方丈这才定了心，奏曰：“圣上题诗不敢留。”

朱元璋问：“为啥？”

方丈又奏：“诗题壁上鬼神愁。”

朱元璋又问：“那你就把它擦完了？”

方丈奏曰：“谨将法水轻轻洗。”

朱元璋又问：“一点痕迹也没留下？”

方丈又奏：“犹有龙光射斗牛”。

“好，好，不敢留就不留吧！”朱元璋不禁转怒为喜，厚赐寺僧而还。

假话与真话

解缙是中国历史上著名的才子。有一天皇帝召见他说：“卿家，人人都说你很聪明。今天朕要考考你，朕叫左丞相说一句真话，叫右丞相说一句假话，只准你加一个字，把两句话连成另一句假话，行吗？”解缙连称“遵旨”。

于是，左丞相说了句真话：“皇上坐在龙庭上。”

右丞相说了句假话：“老鼠捉猫。”

这风马牛不相及的两句话，文武百官都担心解缙难以连成一句假话。

但解缙应声笑答：“皇上坐在龙庭上看老鼠捉猫。”

这当然是天大的假话了。

皇帝不肯就此罢休，改口道：“还是那两句，请你用一个字把它们连成一句真话。”

解缙随即答道：“皇上坐在龙庭上讲老鼠捉猫”。

这是地地道道的真话。

父母职业

解缙是明朝著名的大学问家，因自幼聪明善对文辞而名声在外，后来官至翰林学士，主持编修《永乐大典》，为中国的文化事业作出过了不起的贡献。据说解缙出身贫苦，父母是靠卖豆腐维持生计的。

一天，朝廷命官曹尚书办案路过江西，召见小秀才解缙。当曹尚书问解缙父母作何营生时，解缙并不直答卖豆腐，而是想了一副对联来回答：

严父肩挑日月

慈母手转乾坤

曹尚书一听，“严父”对“慈母”，“肩挑”对“手转”，“日月”对“乾坤”，确实对仗工稳，而且气势不凡，但他实在纳闷：这究竟是什么了不得的职业，居然一个“肩挑日月”，一个“手转乾坤”？！但限于身份又不好当场追问，只好微微点头，“哦哦”连声，装着听懂了的样子。过后听别人说解缙的父母是靠卖豆腐为生，曹尚书这才恍然大悟：原来“肩挑日月”是比喻肩挑豆腐（古代豆腐为圆形，分黄、白两色，正好象征太阳和月亮），而“手转乾坤”自然是指推磨磨豆浆。曹尚书自此更加器重解缙了。

比出息

明朝丹徒（在今江苏）人靳贵，是弘治年间进士，曾官拜武英殿大学士。此人性情温和。平时在家待客，他言语不多；可是上了朝，他则毫无顾忌地侃侃直言。他居家勤俭，并以此教育子孙。

可他的儿子却没什么出息，平平庸庸，很是让他生气，好在孙子很争气，也考中了进士。靳贵于是就常常责备儿子。起初，儿子不吭声，任他训斥。说的次数多了，儿子就愤愤不满地对父亲说：“您老总说我没出息，其实，您比比看：我父亲比您父亲有能耐，我儿子比您儿子有能耐。我这是没出息吗？”

靳贵一时没反应过来，等他明白了，便哈哈大笑。从此，他再也不说儿子没出息了。

满朝都是忠臣

清高宗沿运河南巡途中，到了江南一个小村庄附近时曾经把一个农夫召到龙舟上，问近年收成怎么样，地方官怎么样。农夫的回答，使皇上感到很满意。皇上一高兴，让他站在随行大臣们的面前，一一询问姓名，判断大臣们是忠是奸。

农夫是“奉旨”行事，大臣们都只好老老实实报出自己的官衔和姓名。其中有干过亏心事的生怕农夫按老百姓的舆论报告皇上，竟然吓得两条腿直打哆嗦。

农夫逐个看了一遍，也问了一遍，然后回奏皇上说：“满朝都是忠臣。”皇上问：“你是怎么知道的？”农夫说：“我看戏里头扮演奸臣的，像曹操、秦桧，脸上都涂着白粉。现在大臣们没有一个是那模样，可见他们都是忠臣了。”

圆智妙答乾隆

圆智是清代乾隆年间浙江宁波天童寺的当家和尚。他虽无点化之术，却颇有应变之才。

那年，乾隆皇帝只身微服南下私访。来到宁波后，便慕名独往天童寺而来。圆智闻知此事，马上赶到山脚下等候。不一会，乾隆来到，圆智在他面前合十躬身轻声道：“小僧天童寺主持圆智接驾来迟，万望恕罪。”

乾隆听说这个人就是圆智，想先给他个“下马威。”于是，马上把面孔一板，厉声问道：“你既知朕躬行到此，为何不率领僧众，大开山门，迎接圣驾？你这轻轻一揖，莫非有意亵渎圣躬？！该当何罪？”

圆智不慌不忙地回答说：“小僧岂敢亵渎圣躬，只因为这次圣上南巡，乃是微服私访，小僧倘劳师动众，恐引起游人注目，有碍圣上安康，故小僧才一个人在此悄悄相迎。”

乾隆听他说得入情入理，只好说：“恕你无罪，前面带路便是。”路上，乾隆又道：“今日朕躬行上山，你能不能把我比上一比？”

圆智闻言，暗自思忖：这可不好比，要比得不好，全寺都得遭殃。但他忽然脑子一转，笑着说：“万岁爷上山，可有一比：好比佛爷带您登天，一步更比一步高。”乾隆一听，心里很不舒服：圆智自比佛爷，上风被他占了。可又无可指责，只好暂时作罢。

他们一进天殿，只见弥勒佛喜眉笑脸地朝外而坐。乾隆的点子又出来了，他指着弥勒佛问圆智：“请问大和尚，他为何而笑？”

圆智答道：“启禀圣上：他是在笑贫僧命乖运蹇，身入空门，终日青灯木鱼，碌碌无为。”

乾隆一听，心中暗喜：“这下可有空子可钻了！”马上诘问圆智：“他也在对我笑，照你说的，他也在笑我碌碌无为了？”

圆智见乾隆咄咄逼人，连忙回答说：“哪里哪里，佛爷对不同的人笑有不同的意义。他对万岁爷您迎面而笑，是笑您为万民操心，以国事为重，不像凡夫俗子，气量狭窄，笑里藏刀！”这一席话弄得乾隆哭笑不得：圆智明明是在骂自己，可又没理由发作，只好又忍了下去。

乾隆离寺时，圆智送他下山。当走到山腰时，乾隆想起了上山之事，就

又想难一难圆智，便说：“我上山时，你说我一步还比一步高，现在我下山了，你可怎么说呢？”乾隆说完，得意地瞅着圆智，心里想：上山是爬高，好比，下山是落低，看你怎么比。

谁知圆智稍思片刻，即从容答道：“如今又好比如来佛带万岁下山，后头更比前头高啊！”

“啊！”乾隆一听，也不得不佩服其应变之才。

诋毁和尚答乾隆

清朝乾隆年间，浙江杭州南屏山净慈寺有个和尚叫诋毁，此人聪明机灵，却心直口快，喜欢议论天下大事，且要讲便讲，想骂便骂。乾隆皇帝对此人早有所闻，为了找借口惩治诋毁和尚，他便化装成秀才来到净慈寺。

乾隆随手在地上捡起一块劈开的毛竹片，指着青的一面问诋毁：“老师父，这个叫什么呀？”

按照一般称呼，显然叫“蔑青”。诋毁正要答话，蓦然从乾隆的言谈举止中意识到了什么，脑子中马上闪光。“蔑青”的谐音不就是“灭清”吗？于是眼珠一转，答道：“这是竹皮。”

乾隆原以为诋毁和尚会答蔑青（灭清），便准备以对清政府不满的罪名立即处罚他，料不到他巧妙地绕过去了。乾隆很不甘心，随即将竹片翻过来，指着白的一面问诋毁：“老师父，这个又是什么呢？”

“这个嘛？”诋毁心里想着，若回答“蔑黄”，则正中乾隆的计策，因“蔑黄”和“灭皇”同音，于是诋毁答道：“我们管它叫竹肉。”

乾隆皇帝这一招又失败了。

“分梨”与“共柿”

清代才子纪晓岚一次伴乾隆皇帝微服南巡。有一天俩人走得口干舌燥，路见一棵梨树，纪晓岚摘下一个梨子，急不可待地自己吃了起来，乾隆对此颇为不满，问道：“孔融四岁能让梨。爱卿得梨为何让也不让，自己便吃了？”纪晓岚略为一怔，随即巧妙地解释说：“梨表离也。臣奉命伴驾，不敢让梨。”乾隆听罢，又说：“那咱们分吃了也好哇？”纪晓岚说：“哪敢与君分梨（离）呀？”乾隆终于没有怪罪他。

又走了一程，见路边有一棵柿树。纪晓岚这次赶紧挑了一个熟透的摘了下来，切成两半分而食之。乾隆边吃边问：“怎么这柿子就可以分吃了呢？”纪晓岚解释说：“柿表事也。臣伴君行，有事（柿）共参（餐）嘛！”

大贤人

中国封建社会科举考试有一条规定：乡试以下必须在原籍参加考试，以防舞弊。

清嘉庆年间，有个华亭（属江苏松江府）的童生，冒充上海人，到上海参加考试，不慎露馅儿，不被接纳。这童生非常生气，在大街上贴了一张“大字报”，说：“如果我是大贤人，你们为什么不能接纳呢？如果我不是大贤人，又干什么非不让我参加考试呢？”

这种说法似乎有道理，可上海人的回答理由更加充足：“如果你是大贤人，何必背井离乡不远万里去外地，在本籍考试不也能被选拔成秀才吗？如果不是大贤人，无论到任何地方考试，恐怕都躲不掉落榜的命运吧？！”

笑话知县

清光绪二十七年（1901年），恩寿任职江苏巡抚。此人为人十分严厉，动不动就训斥人，他手下的官员没有不挨骂的。

每次接见下级官员，恩寿都要先声夺人，问：“你的顶戴是从哪里来的？”顶戴是封建时代官员的象征，相当于“乌纱帽”。这一来官员必定要感谢皇恩浩荡和巡抚大人的栽培，气势顿时减弱许多，接下来听训斥时，只得唯唯诺诺了。

这天，恩寿召见陈季生，又问：“你的顶戴是从哪里来的？”正巧赶上陈季生有些事没办好，有一种等待上司训斥的心理，对这问话，不敢答，也不敢不答，一紧张，脸上的汗顿时就下来了。过了一会儿，他想：唉！反正是福不是祸，是祸躲不过，我也没必要把这顶小乌纱帽看得那么重，爱怎么处置就怎么处置吧！这一来，他反倒轻松了，对恩寿说：“回大人话，卑职的顶戴，是花了八十个大钱从玄妙观旧货摊上买的。”

恩寿听了哈哈大笑，很欣赏他的回话。不久，就升他为知县，同事们戏称陈季生为“笑话知县。”

笋与竹

清代黄图珌在他的《看山阁闲笔》中讲道：

一位客人问主人：“我听说，居住的地方不可没有竹子，你的住处怎么没有竹子呢？”

主人说：“我胸中有竹，就不必再种了。”

客人感到十分奇怪，问：“你胸中怎么会有竹子呢？”

主人说：“你没听说过吗？前人有一首诗说：‘料得清贫馋太守，渭川千亩在胸中’，这不是胸中有竹子吗？”

客人大笑说：“那说的是笋。”

主人说：“这就对了，没有笋，哪来竹子？”

先还一万六千年前的酒债

清人林有任性格诙谐，谈吐间往往妙趣横生。一次他和朋友们到乡间酒店饮酒。吃饱喝足了，店小二送上账单。林有任一摸口袋，带的钱不够，便说：“记上账，下次再给吧！”店小二不同意，说：“小店没有这个规矩。”

林有任说：“据希腊天文学家说，世界经一万六千年循环一次。一万六千年后，我们这些人还要来这儿，到时一并还你的酒钱，还不行吗？”

伙计说：“也行。不过，一万六千年前，您就欠我们一笔账，今天就先还上次的酒债吧！”说得林有任和朋友哈哈大笑，也都很佩服店小二的好口才。林有任只好先从朋友处借钱交了酒账。

孔子弟子

《善谑录》中记述了个爱开玩笑的动箫先生：

动箫曾于国学中听博士论难说：“孔子弟子达者有七十二人，”动箫借此问道：“达者七十二人，几人已着冠？几人未着冠？”博士回答说：“经传上没有这种记载。”动箫对道：“先生读书，难道不知孔子弟子已着冠者有三十人，未着冠者有四十二人？”博士诧异：“据何文以知之？”动箫曰：“论语云‘冠者五六人’；五六三十也！‘童子六七人’，六七四十二也，岂非七十二人？”博士无以应对。

为皇帝解梦

一个国王梦到有人拔掉了他所有的牙齿，醒后，要丞相为他解梦。丞相说：“陛下全家将比陛下您先死。”

国王闻言大怒，命人把丞相杀掉了。国王又要阿凡提为他解梦，阿凡提说：

“陛下将比您所有的家属都长寿。”

国王一听高兴起来，赐给阿凡提许多金钱。

金钱和正义

国王问智者阿凡提：“要是你面前一边是金钱，一边是正义，你选择哪一样呢？”

“我选择金钱。”阿凡提毫不犹豫地回答。

“你怎么了？阿凡提，”国王不解地说：“要是我呀，一定要正义，不要金钱。”

“谁缺少什么就想要什么。陛下，您想要的东西正是您所缺少的呀！”阿凡提认真地说。

欢迎狼来

国王到克里木来巡视，当地官员举办盛大筵席来欢迎他。酒至三巡，国王问阿凡提：“如果狼来了，你们怎么办呢？”

阿凡提说：“我们欢迎它，陛下！因为一头狼来一次，只要一只羊羔，而且用不着我们接待它；一个国王来一次，要用近三十只肥羊，而且接待起来非常麻烦。因此，我们宁可欢迎狼到这儿来。”

少用智慧

有个官老爷吹嘘自己有智慧，一天问阿凡提：“你知道我比你更有智慧吗？”

阿凡提说：“知道，因为我常常用智慧，把智慧用得剩下很少了；而大人呢，饱食终日、不用智慧，所以脑子里充满了智慧。”

有趣的恭维

王老二擅长恭维，这一天，他特意请了几位小有名气的客人来家中吃饭，准备展示一下自己的特长。他临门恭候，等客人接踵而到的时候，挨个儿问道：“您是怎么来的呀？”

第一位客人说：“我是坐小汽车来的。”王老二立即用感叹加赞美的语调说：“啊，华贵之至。”

第二位客人听了，一皱眉头打趣道：“我是坐飞机来的！”王老二赞曰：“高超之至！”

第三位客人眼珠一转：“我是坐火箭来的！”王老二大喜曰：“勇敢之至。”

第四位客人坦白地说：“我是骑自行车来的。”王老二话锋一转脱口而出：“朴素之至！”

第五位客人羞怯地说：“我是步行来的。”“王老二合掌打揖：“简直太好了，走路可以锻炼身体呀，健康之至！”

第六位客人故意出难题，他眨眨眼睛，嘿嘿地笑着说：“我是爬着来的。”王老二真是词汇丰富，立即恭维：“稳妥之至！”

第七位客人讽刺地说：“我是滚着来的！”王老二不但不脸红，反而哈哈大笑：“啊，周到之至！”

和尚吃蛋

有一好事的闲汉游庙，正碰见和尚进午餐，菜碟里摆了四个鸡蛋，便指责说：“出家人，应慈悲为怀，修善为本，最忌杀生，长老一餐数蛋，却是连吞数命了。”

和尚听了，宣了一声佛说：“施主有所不知，我这出家人，向来是慈悲为怀，积善为本。至干吃蛋，正是为了行善做好事。”

说罢，便从碟子里夹起一蛋，往嘴里一送，随口吟出一首诗：

混沌乾坤一口包，
也无皮血也无毛；
老僧带你西天去，
免得凡间受一刀！

对您放心

乡村教堂的神父彼得发现了一件事：每当他传经讲道的时候，有些听众总是哈欠连天，有的甚至鼾声大作；但是，当别的神父应邀来传道的时候，听众却连眼睛都不眨一下。有一次，彼得传道完毕，便去问那位刚醒过来的听众是什么原因。那个听众打了个哈欠，伸了伸懒腰说：“原因是您传道的时候，我们都有十分把握，敢肯定您讲的都对；但是，当另一个神父来向我们传道的时候，我们就不敢有这种想法，所以不得不盯住他，监视他。”

完美的杰作

一位能言善辩的牧师在教堂内歌颂造物主的伟大。末了，他向在场的信徒们发问：“你们有谁敢说天下有哪件事物不是造物主最完美的杰作？”

牧师静待回答。突然，有位驼背的老信徒自教堂右后角缓缓站起来向牧师请教：“依您看，我这个驼背怎么样？”

牧师不假思索地回答说：“那是我见过驼得最完美的一个背，不论在曲线或造型方面，都堪称是上帝最完美的杰作。”

末日审判

“帕特里克，寡妇梅洛尼向我控诉，你把她最好的小猪崽偷走了。这是真的吗？”

“是的，神甫大人。”

“你偷去干吗？”

“宰了，吃了，神甫大人。”

“啊！帕特里克，那么我问你等你到末日审判那一天，遇见寡妇和她的小猪崽的时候，怎样替自己辩护？”

“神甫大人，您说，猪崽会在那里吗？”

“当然会。”

“神甫大人，那么我就对寡妇说：‘这就是您的猪崽！’”

上帝改变了主意

一位牧师对一位老年的信徒说：“昨天夜里，上帝在梦中告诉我，要我来你这里拉一车粮食。”

老者一本正经地回答说：“你说得很对，可是上帝后来一定又改变了主意，因为今天黎明时分，他在梦中告诉我，不要让你拉走我的粮食。”

不想与马打官司

有一位神父坐马车去参加一个盛大的宴会。出城刚走了几里路，来到一个陡坡边上，他便浑身发抖，急急忙忙让车夫停车，然后他从车里钻了出来。赶车人觉得很奇怪，便问：“神父，您为什么要步行呢？”

“这马车没有闸呀！”

“可是，”赶车人有些不太高兴地说，“您是神父，有上帝和您在一起，我想您怕什么呢？”

“噢，您听我说，”神父解释道，“如果这马一不小心把车弄翻了，我被摔死了，那会怎样呢？当然，到了另一个世界，我完全可以到法庭控告这匹马，而且我一定能胜诉。现在您可能知道我为什么爬出来了：我呀，是实在不想同一匹马去打官司呀！”

忍无可忍之时

一个新到修道院的小修士经常受到其他修士的欺侮，于是他去找修道院院长，向他诉苦。

院长开导他说：“孩子，我们的习惯是忍耐，可当你实在忍无可忍的时候，你为什么还要忍耐呢？”

真主的恩赐

有一天，哈米拉在住屋门口，看到外面倾盆大雨中他们的一个邻居拼命地往家里跑，就大声叫住他：“你为什么跑呀？”

“躲雨呗。”那人回答。

“啊！”哈米拉故作惊讶地说，“看你说了什么话！，真是不想活了吧！你难道要躲避真主的恩赐吗？”

那人听了，只好一步一步地走回家，没到家就淋了个透湿。说来也巧，那人一天也坐在窗前看雨，他看到哈米拉急忙往家里跑，外袍的下摆都被风掀起来，便喊道：“哈米拉，难道您忘记了自己说过的话吗。您也在躲避真主的恩赐？”

哈米拉边跑边说：“不，我是怕踩到了真主的恩赐，对真主不敬，所以赶紧跑开。”

不用担心

年轻的传教士彼得为了加强地方居民的宗教基础，来到了遥远的居民点。他特别强烈地反对妇女吸烟。

有一次，彼得来到玻丽的小农舍，看见她用自制的烟斗拼命抽烟。

“玻丽大婶”，彼得说，“到另一个世界去的时间不远了。当您走近天堂的大门，请求圣徒彼得放您进去时，您想怎样？难道您朝他喷着烟草气味，他会让您进天堂？”

老妇人从嘴里抽出烟斗，想了想，回答说：“年轻人，没关系，当我去天堂的时候，我已经不会出气了。”

负担过重

有个阿拉伯人虔诚地祈祷说：“真主啊，宽恕我这个人吧！”

于是大伙不满意地说：“真主是大慈大悲的，你应该求真主宽恕我们大家，这样我们大家都好。”

那个人赶紧回答说：“我不愿意让真主负担过重。”

没有头脑

有人对智者霍加说：“您的老婆失掉了理智。”

霍加听了后沉思起来。于是大家问他：“您在想什么？”

霍加回答说：“我的老婆从来没有头脑；她怎么会失掉理智？这就是我正在思考的问题。”

过冬的准备

人们关切地问毛拉道：“今年冬天会非常冷，不知你做好了哪些准备呢？”

毛拉无可奈何地苦笑道：“我做好了打哆嗦的准备。”

切碎旧月做星星

有一次，大家笑问霍加·纳斯列丁（土耳其的幽默大师）：“当新的月亮出来之后，旧的月亮做什么用呢？”

霍加马上回答道：“旧的被切成碎片，做了星星啦。”

一百卢布的捐款

有个富裕教徒捐款一百卢布给拉比（对犹太师的尊称）用于教区建设。次日，丧葬公司闻讯派出一个代表来找拉比，他要求把那一百卢布用来修理教区公墓，并提醒说，不然的话，教区的狗和猪就会跑进公墓，毁了墓地。

“知道了。”拉比说道，“不过我有一点不明白，狗和猪为何这么快就知道有人捐款一百卢布了呢？”

雨的产生

“拉比，雨是怎么产生的？”一个教徒虔诚地问道。

“咳，告诉你吧，云是像一大块湿海绵那样的东西。一刮风，它们你挤我、我挤你，就像你挤海绵那样，于是就出水了。”

“您有什么证据可以证明云就像您说的那样呢，拉比？”教徒追问道。

“你瞧，不正在下雨吗？”拉比微笑着指了指外面。

战死沙场

陆军司令约翰逊将军召见新兵彼得。

约翰逊：“你来从军，可有战死沙场的勇气？”

彼得：“没有！”

约翰逊：“那你来干什么？”

彼得：“不过我可以叫敌人个个战死沙场。”

躺着比高低

彼得大校到下属某排蹲点，一名新兵见他长得又胖又矮，便冒冒失失地说：“首长，您又胖又矮，我们这些战士谁都能同您比个高低。”大校并不气恼，笑呵呵地说：“你们这些小鬼还要同我比高低，要比我不怕，但必须是躺着比！”

“八口”与“十嘴”

某位中学汉语教师给学生讲解“商”字说：“古人造字是很讲究的。生

意人向来很会讲话，比如你买衣服嫌大了，他笑说缩缩水刚好；你嫌小了，他又解释说：撑撑就大了，正好合适。所以‘商’字内有‘八口’。”

时隔不久，有个学生作业中把“商”字写“摘”字，老师罚他重写一百次，学生不服气说：“古时候的商人八张嘴，现在的商人加上音箱、电喇叭不是十张嘴了吗？”

“ 公鸡夫人的孩子 ”

某商贸学院的一名大三实习生，第一次陪外宾赴宴时就遇到了一点麻烦。

“ 这是什么？ ” 外宾指着盆里的菜问道，那是两个剥了壳的鸡蛋，经过厨师的艺术处理，变得难以认出其实质。这位实习生偏偏 egg——鸡蛋这个词怎么也想不起来，可他灵机一动，笑答：“ 这是公鸡夫人的孩子。 ” 语毕，聚会一桌的外宾不由地鼓起掌来，“ verygood, very good! 很好，很好！ ” 满堂喝彩声。

发明一条出路

有一位发明家特别不爱交际。

在一次社交宴会中他总想中途逃脱，回到实验室去。正当他在楼梯口左右徘徊时，遇见了热情好客的主人。主人高兴地说：“ 您的光临，我们感到很荣幸。但您正目瞪口呆，是否又有什么新发明么？ ”

发明家点点头说：“ 是的，我现在正想发明一条出路。 ”

农夫打狗

一只狗总是扑咬农夫彼得。彼得实在忍无可忍，就用铁锹打死了这只发疯的狗。狗的主人状告彼得，要他赔偿由此带来的损失。

“ 您要是， ” 法官说，“ 把铁锹倒过来，用没有铁头的那头，不就没有事了吗？ ”

彼得回答：“ 那倒是，法官先生，要是那狗倒着向我扑过来，我想我会那样做的！ ”

能看清多远

一律师当庭问其中的一位证人：“ 你说事故发生的时候，你离出事地点大约六十米远，你可以告诉我，你能看清多远的东西？ ”

证人想了想说：“ 早晨起来时，我可以清楚地看到太阳，据说太阳离地球约一点五亿公里。 ”

邻居

两个流浪汉因盗窃罪被逮捕了。主审法官问其中一位：“ 你住哪里？ ”

“ 处处无家处处家。 ” 流浪汉挥舞着胳膊说。“ 田野、森林、山丘、海

滩……”

法官皱起眉转向另一流浪汉问：“你住哪里？”

“我？”那人回答说，“我住在他隔壁。”

爱情和语言

某学生在街道办事处实习时，遇到这么一桩公案：一位年轻漂亮的姑娘与“老外”前来办理结婚登记手续，两人相识才几天，彼此语言不通，仅能靠手势猜哑谜。学生不解地问：“你们这样以后怎么交流感情呢？”“老外”当然听不懂，姑娘先是一愣，随即振振有词地回答：“你知不知道，爱情，是无法用语言表达的。”

上帝关爱飞鸟

有个向导，待人接物颇有修养。当他陪伴一位上校打猎回来时，有人问他：“上校今日收获如何？”

“上校枪法高明，”他回答，“只是上帝今日对于飞鸟特别仁慈。”

怪兽出现

有个法国人到苏格兰观光，专程来到尼斯湖，希望能一睹湖内驰名世界的怪兽。“怪兽一般在什么时候出现呢？”他问一个当地向导。

“一般是在您喝下五杯苏格兰威士忌后，怪兽就出现了。”

骷髅

年轻的导游小姐带着一群不远万里的旅游者参观古堡。在很深的地道里他们发现了几具骷髅。

“这些骷髅是怎么回事？他们生前都是些什么人呢？”旅游者好奇地问。

导游略微思索了一会说：“我想他们一定是些舍不得花钱请导游的旅游者。”

只有婴儿

旅行家看着一座古色古香的小城，满怀激情地问向导：从前有什么大人物出生在这座城市里吗？”

“没有，只有婴儿！”向导毫不迟疑地回答

诗人难成家

在一次私人聚会中，有人问：“诗人为什么不像小说家、散文家、戏剧家一样称‘家’呢？”

旁边一个人解释说：“诗人很浪漫，要四处流浪去寻找灵感，不能被‘家’

拖累。”

“不对，”诗人感慨地纠正说：“因为一首诗卖不到几个钱，我们才没能力成‘家’啊！”

学者与富翁

富翁笑问学者：

“为什么学者常登富翁之门，而富翁却很少登学者的家门？”

学者笑着回答说：“这是因为学者懂得财富的价值，而富翁却不懂得学的价值。”

为了活得久一点

历史系一位学生问白发苍苍的系主任：“先生，您有没有从头到尾把托尔斯泰的《战争与和平》读过一遍。”教授想了想回答：“像《战争与和平》这样的不朽名著，每人都应该在去世以前把它读完。不过为了活得久一点，我还没有开始阅读。”

吉利

有人问博识的学者：“如果不幸在路上碰到有人抬棺材，那么，如果我要求得到吉利的话，是应该走在棺材的前面呢，还是走在棺材的后面呢？”

学者回答说：“前面、后面一样吉利。”

这人又追问道：“那么左面和右面，哪一面更吉利？”

学者看了他一眼，认真地说：“只要不走进棺材里去，都吉利。”

哲学考试

哲学考卷中有一题目是：“如果这是问题，请回答。”

一个学生简洁地写道：“如果这是答案，请评分。”

考试结果这道题他得了优秀。

高抬贵手

一位考试不及格的学生对授课老师说：“请您高抬贵手，别让我补考了。”

老师却幽默地说：“真对不起，我的胳膊受了伤，就是抬不高。”

梦想变现实

有位大学生问一位老教授：“我常常梦见自己当了教授，有什么办法能使我的梦想变成现实呢？”

那位教授回答说：“你就少做点梦吧！”

可当警笛

一个非常想当歌星的女孩，刚刚上完第一堂音乐课。她就急切地向音乐老师问道：“依您看来，我的声音将来会不会有什么成就？”

“噢，这个，”音乐老师一本正经地回答，“如果碰到火警，你的声音倒可以很好地派上用场。”

妙喻

有位病人不解地问医生：

“为什么服下泻药以后，整个肚子里都闹腾起来呢？”

医生回答说：“记住吧，每天你打扫屋子的时候，不是满屋子都尘土飞扬吗？”

养鱼

老板装修得很豪华的办公室里，养着一缸金鱼。

“不错，这真太美了。”不约而至的记者对老板说，“可它们不会分散您的精力吗？”

“正相反，”老板笑道：“这里唯一一张开嘴却不向我要钱的，就是它们！”

男人的稀有品质

哈博太太：“大夫，近来我丈夫的身体健康状况使我很担心。他的智力看样子出现了一种怪毛病。有时，我跟他谈了好几个钟头，可是突然发现，他一点儿也没听进去。”

医生：“太太，这根本不是什么毛病，您真幸运，这是您的丈夫具有男人最稀有的品质之一。”

盲肠的妙用

某人素来讳疾忌医。有一次，他患了急性盲肠炎，不得不住进医院，但他依然顽固地反对动手术。

他争辩说：“既然上帝把盲肠放在这里，那一定是有他的道理的。”

“当然，当然，”外科医生微笑着回答说：“上帝给您盲肠，就是为了让我能够把它拿出来啊！”

出色的幻想小说

“编辑先生，这篇作品可是倾注了我毕生的心血和才能，我感觉它获得诺贝尔文学奖也并非梦想，请您一定登载我的作品，要知道这可是本世纪的杰作啊！”

“啊，那一定是出色的幻想小说了！”

新与正确

洛克终于出版了他的第一本书，于是在朋友面前吹嘘道：

“你看过我写的书吗，那可是一本很好的书，里面有许多新的和正确的见解！”

“我看过了，”朋友告诉他，“而且对于这本书，我和你很有同感。只是非常遗憾，这本书里的见解，好像凡是新的都不正确，凡是正确的都不新。”

进一步退两步

在一个冰天雪地、狂风大作的冬日，彼得去探视他生病的朋友，路上滑倒多次，才好不容易到了朋友家，冻得他浑身直发抖。

“到这儿来可怕极了，”彼得说道，“事实上我每向前一步就要滑回去两步。”

“那么您究竟是怎么走到了这儿来的呢？”朋友追问他。

“咳，我到不了这儿，生气地骂了一声‘鬼天气！’就转身往回走了。”

新鲜牛奶

顾客：“您这牛奶新鲜吗？”

店员：“新鲜？！不瞒您说，我这牛奶在一小时之前还是草呢！”

不要性命

张三留李四吃饭，可只有一碗豆腐，张三说：“我最喜欢吃豆腐，它是我的性命。”

隔几天，李四又请张三吃饭，有鱼、肉和豆腐等几种菜，谁知张三只拣鱼肉吃。

于是李四问：“你说豆腐是你的性命，怎么今天不吃了。”

张三答道：“一见鱼、肉，我连性命也不要了。”

给猪发钱

一天，一个人问住在城郊的农夫道：“你用什么喂猪？”

“用家人吃剩的东西和不要的菜皮。”农夫回答。

“这样说来我该罚你，”那人道，“对不起，我是大众健康视察员，你用营养欠好的东西去喂大众吃的动物是违法的。罚金一百元。”

过了不几天，另一个穿着整齐的人走来问农夫道：“多肥大的猪啊！你喂它们什么？”

“鱼翅、鸡肝、海鲜之类。”农夫回答。

“那么我该罚你，”那个人说，“我是国际食物学会的视察员。世界人口有三分之一饿着肚子，我不能让你用那么好的食物喂猪。罚你一百元。”

过了几个月来了第三个人。一如前两个人，他在农夫的围栏上探头问道：“你用什么喂猪？”

“老弟，”农夫愤愤地回答，“它一张口想要吃东西时，我就给它一百

元钱，它想吃什么就自己买什么。”

招聘司机

一个百万富翁想招聘一名司机，面试时，他问每个求职者驶向悬崖多近而不致掉下去。

“三十厘米。”第一个说。

“十五厘米。”第二个说。

“八厘米。”第三个说。

但是第四个求职者却说：“我会尽量不驶近那地方，越远越好。结果是不驶近悬崖的司机获聘。”

杀火鸡

一个主顾的欠款拖得时间太长了，老裁缝不得不亲自登门去讨债。当他气喘吁吁地来到那个主顾家时，正巧赶上那人在动手宰杀一只肥大的火鸡。

“丢班先生，”老裁缝开门见山，“您还不还给我那笔欠款啊？”

“啊，我的朋友，我现在实在没有钱，请再等一等……”

“没有钱？那您怎么还宰杀火鸡呢？”

“您别误会，我的朋友，这是因为我在实在拿不出什么东西来喂它……”

挤奶之态

社交宴会结束后，彼得责问他的好友：

“您怎么总是对人打躬作揖的，成什么样子？”

“您想挤奶，就得在奶牛面前弯下腰，知道吗？”

好友马上回答他道。

造陵墓

建筑师为大富商修造一座气派的陵墓。

大富商问忙了一年的建筑师：“也许还缺什么吧？”

“现在只缺你了。”建筑师随口答道。

不合理的一定要改正

在某地一次民主竞选厂长的答辩会上，一位女工问一位女候选人：

“我怀孕已经七个多月了，还在闷热的车间里站着干活，你说这合理吗？”

候选人回答：“我也是女人，也怀孕生过孩子，知道哪个合理，哪个不合理，合理的要坚决支持，不合理的一定改正！”

长会

一天，俄罗斯东部某村在开村民大会。五个小时已经过去了，会还没开完。这时，一位中年妇女站起身来顾自向门口走去。

“您干什么去，安娜·依万诺夫娜？要知道会还没有开完。”

“我家里有孩子呀！”

过了约二二十分钟，又站起来一位年轻的妇女。

“您要去哪儿呀，列娜？您家里并没有孩子呀！”

“如果我总坐在这里开会，那么，我家永远也不会有孩子的！”

省掉坏字眼

女儿借父亲的小车出去和小伙子幽会，结果却出了一点小小的车祸。后来小伙子问：

“你父亲对此说了什么？”

“你要我把坏字眼省掉吗？”

“是的”。

“好。那么他什么话也没说。”

爸爸是球

刘老先生七十大寿，几个儿女都来祝贺，刘老先生兴之所至即席致辞：“爸爸好比一个球，当他的利用价值最高时，孩子们你争我夺，此时是篮球；退休之后，孩子们你推过来，我推过去，此时是排球；到老迈年高、行动不便时，孩子们你一脚我一脚，唯恐踢不出去，此是足球。”

儿子赶紧接过话说：“爸爸您是橄榄球，我们就算摔得腰酸背痛，也要把您紧紧抱住不放！”

未来的妈妈

盛夏的一天，有位男青年同女友及女友的母亲一起到一个公园里划船游玩。女友有意想“刁难”他一下，就问他说：“如果我和咱妈同时落水，你打算先救谁呢？”男青年不慌不忙地答道：“当然要先救未来的妈妈。”

祝你生个男孩

古巴首都哈瓦那有一位年轻太太因不易和人相处而出了名。尽管没有一个人不知道她的脾气，但由于她出的工资实在高，偶尔也有人愿意为她工作。有一次这个太太怀了孕，快生产时又和女佣人闹翻，那女佣人坚决辞工不干，但是当她们临走时，她却有礼貌地说：

“希望生一个又白又胖的男孩子。”

“你怎么知道一定是男孩子？”太太不解地问。

“我有把握那一定是个男孩子，”女佣人说：“因为没有一个小女孩子会愿和您在一起呆九个月的！”

千金难买一笑

甲：喂，听说你老婆给你生了个“千金”，应该大喜才是，为何整天愁眉不展的？

乙：咳，有道是“千金难买一笑”啊！

喜剧和悲剧的距离

在一所综合型大学，心理系楼和音乐系楼紧靠在一起。上课时如果不关上窗户，心理系的教员便很难使学生听清讲课的内容。

一个温暖的春日，在音乐楼，一位女生正在练声，其声音自尖锐的喊叫到拼命的嚎叫都有。心理系的老教授此时正在给学生讲解情感，“触声”生情说：“喜剧和悲剧间的距离往往是很小的。”

一个认真的学生问道：“这段距离有多少呢，先生？”

“大约五十英尺。”老教授边回答边冲隔壁的那座楼点了一下头。

没有偷诗

一天晚上，罗斯向朋友们朗诵了一首诗，说这是他的新作。他问大家：“你们认为怎么样？”

“很好！”有个朋友说，“只可惜是从一本书上偷来的。”

罗斯听了很生气，非要这个朋友给他赔礼道歉不可。

“好吧。我愿意更正自己的错误。”那位朋友说着，随即从衣袋里掏出一本书，“刚才我说那首诗是从一本书中偷来的，这不对。因为刚才我又翻了这本书，发现它还在书里。”

让剧场

一位自我感觉良好的歌唱家眉飞色舞地向他的朋友吹嘘说：“昨晚你听了我的演唱了吧？哎呀，整个剧场都容不下我的歌声了！”

“是的，我尽管没有听清你唱的是什么，但却看到听众为你的歌声让座，把剧场几乎都让空了。”

狗占座位

一个泥泞的雨天，一位中年妇女带着一条狗上了公共汽车。那是一条大狼狗，四只脚都脏得很。妇女对售票员说：“要是我替狗付钱，我想，它应该象其他乘客一样有个座位，对吗？”

售票员回答说：“当然，太太。它可以跟所有的乘客一样有个座位；不过，它也要跟其他乘客一样，不得把脚放到座位上去。”

不吃羊的狼

“有不吃羊的狼吗？”

“有，死狼！”

多“无”之书

顾客：“我想在您这儿买本书，里面最好没有凶杀；没有剑侠；没有奇案；没有百万富翁；没有招蜂引蝶的天使。您能给我推荐这样一本书吗？”

“能，”售货员不假思索地说，“火车运行时刻表。”

言而无信

“现代人爱打电话，不爱提笔写信。这种现象该叫什么？”

“言而无信！”

抢答

某地电视台综艺节目有这样一段情节。

主持人：“最合体的衣服在哪儿？”

红队：“在模特身上！”

主持人：“最优质的产品在哪儿？”

白队：“在广告里！”

主持人：“最完美的人在哪儿？”

蓝队：“在悼词里！”

主持人：“抢答正确，各加十分！”

二加三

在一次迎新春联欢晚会上，漂亮的女主持人问大家：“二加三在什么情况下不等于五？”

后排右角马上有人大声回答：“如果一加二不等于三，那么二加三就不等于五。”

谁穿的鞋最大

中国中央电视台《青年节目》专栏特邀主持人大赛决赛中有这么一道题：“南京路上谁穿的鞋最大？”六位选手面面相觑都答不上来。观众席上一位解放军同志站起来答道：

“谁的脚最大，谁穿的鞋就最大。”

此语一出，即得到主持人的肯定。

竞选者的答辩

某厂有一年轻女职工，平时有些不顾大体，还有一张常常伤人的利嘴，人称她为“搅头鸡”。一天，该厂在竞选厂长答辩时，有一职工对一位竞选者突然提出：“你准备对‘搅头鸡’怎么办？”台下顿时一片哄笑声。答辩者不愧为一高手，他微笑着答道：“在厂里工作的都是我的兄弟姐妹，没有

鸡。”又是一片笑声。提问的那位小伙子居然还不放松，说：“就是上次房子没有分到，她把八十岁老母亲搬到党委办公室安铺睡觉的那一位，你怎么办？”答问者继续答道：“如果我执行政策和制度不公，损公肥私，损人利己，在座的任何一位都可驻进我的办公室。”不料小伙子仍不松口：“假如有人跟你这么取闹，你怎么办？”“答辩人侃侃而谈：“党有党纪，国有国法，厂有厂规。厂内问题由厂内职能部门处理，触犯了法律，由专政机关处理。我如成为一厂之长，出了问题当然要过问。但我的主要任务就是一个：和各位团结一致，齐心协力，搞好生产，多作贡献，争取全厂职工早一天富裕起来！”在场职工无不为其的绝妙回答拍手称好。”

